

ملف المستقبل

بلا حدود

نميّة فاروق

روايات
مصرية للجيب

سلسلة
الأعداد
الخاصة

سلسلة
الأعداد
الخاصة

بلا حدود

روايات
مصرية
للجيب



أ. عبد القادر

ملف المستقبل سري جدا!!

كل شيء كان يسير على ما يرام ، لتجربة المقاتلة الجديدة
التي كانت في أوجها ، ثم انقضت الأمور فجأة ، وراحت المقاتلة
للتأمل من أطفولها ، وأصبحت الطول كلها تجوز غامض
عجيب ، وكان على الورق ، وفريقه أن يواجهوا هذه المرة
قوة هائلة ، لا تلبث أمامها أية حواجز أو حدود ..
قوة بلا حدود ..



الذين في مصر
سليم
وماجدة بالمراسل
الأمريكي في سكر
شؤون العربية
والعلم

REEM 2014

ملف المستقبل

في مكان ما من أرض مصر ، وفي حقبة ما من حقبة المستقبل ، توجد القيادة العليا للمخابرات العلمية المصرية .. يدور العمل فيها بهدوء تام وسرية مطلقة .. من أجل حماية التقدم العلمي في مصر .. ومن أجل الحفاظ على الأسرار العلمية التي هي مقياس تقدم الأمم .. ومن أجل هذه الأهداف يعمل فريق نادر تم اختياره بدقة بالغة :

— نور الدين : واحد من أكفأ ضباط المخابرات العلمية يقود الفريق .

— سلوى : مهندسة شابة ، وخبيرة في الاتصالات والتبع .

— رمزي : طبيب بارع متخصص في الطب النفسي .

— محمود : عالم شاب وإحصائي في علم الأشعة .

فريق نادر يتحدى الغموض العلمي والألغاز المستقبلية .. إنهم نظرة أمل للمستقبل .. ولحظة من عالم الغد .

د . نيل فاروق

١ - انفجار ..

حلت طوافة نفثة ، فوق مدينة (القاهرة الجديدة) ، وعبرت سماء العاصمة في سرعة مذهشة ، متجهة إلى مكان ما بالصحراء الغربية ، ولم تمض دقائق معدودة ، حتى سقط ظلها على رمال الصحراء الصفراء ، وانعكست فوقها شمس أغسطس الحارة ، فتألفت كطائر فضي كبير ، يشق سماء الصحراء في قوة وشموخ ..

وفي داخل الطوافة ، تنهد القائد الأعلى الجديد ، للمخابرات العلمية المصرية ، وهو يقول لرفيقه الدكتور (ناظم) ، مدير مركز الأبحاث العلمية :

— ياله من صباح ! .. لم أتصور أبدا أننا سننجح في صنع تلك الطائرة الجديدة .

هو الدكتور (ناظم) كتفيه ، وهو يتطلع إلى الصحراء الكبرى ، الممتدة أمامه بلا نهاية ، قائلاً في هدوء :

— ولم لا ؟ .. إننا نمتلك اليوم تقنية بالغة التطور ، حتى لنكاد نقف في مصاف الدول العظمى ، في قرنتنا الحادي والعشرين هذا .

ابتسم القائد الأعلى ، مغمضاً :

— لم تكن كذلك فيما مضى .

أجاب الدكتور (ناظم) في رصانة :

— العبرة بخواتم الأمور .

وافقه القائد الأعلى بإيماءة من رأسه ، وقال :

- من يصنع أن تنجح في بناء قاعدة عسكرية بالغة التطور . في قلب الصحراء . وأن تمتلك واحداً من أقوى الجيوش في العالم ؟
قال الدكتور (ناظم) . وهو يشير إلى عدد من الأبنية . يتألق تحت أشعة الشمس . في قلب الصحراء :
- ها هي ذى القاعدة .

لم يملك القائد الأعلى نفسه . من شدة زهوه بتلك القاعدة العسكرية الجديدة . فهتف :
- كم هي رائعة !

حامت الطوافة في سماء القاعدة لحظات . وقائدها يرسل إشارات إلىها . معلناً وصول القائد الأعلى . ثم لم يلبث أن تلقى موافقة الهبوط . فمال بطوافته الصغيرة . التي تحمل شعار المخابرات العنمية . وهبط بها عمودياً . وسط مهبط دائري خاص . معز لهذا الغرض . وهرع قائد القاعدة يستقبل القائد الأعلى والدكتور (ناظم) . وهو يقول في حرارة :
- مرحباً أيها السيدان .. مرحباً بكما في قاعدة (تصور) الجديدة .
رداً تحيته العسكرية . وسأله القائد الأعلى . وهو يتجه معه إلى مبنى القيادة :

- هل استعنت الطائرة الجديدة للاختبار ؟

أجابه قائد القاعدة في ثقة :

- تمام الاستعداد يا سيدي .. إنها طائرة رائعة بحق . وهي باكورة سلاح جوي جديد لقواتنا .

تطلع الدكتور (ناظم) إلى ساعته . وقال :

- سيبدأ الاختبار بعد عشر دقائق .. أليس كذلك ؟

أوما قائد القاعدة برأسه إيجاباً . وقال :

- بلى .. إنهم يحضرون الطائرة الآن .

فادهما إلى نافذة زجاجية كبيرة . تطل على ممر الإقلاع الجديد مباشرة . وأشار إلى طائرة قاتمة . شديدة السواد . أشبه بسيجار ضخم . ينتهي بجناحين أفقيين . ودفة علوية طويلة . وتعلوه قبة زجاجية بيضاوية . وقال قائد القاعدة :

- ها هي ذى نرتنا الجديدة (م - ١) .. يمكنكما القول إنها أفضل طائرة في العالم . في القرن الحادي والعشرين . فهي مصنوعة من (السوبر تيتانيوم) .. أقوى المعادن المعروفة على وجه الأرض . وأخطاها وزناً . ومطلية بمادة مقاومة للاحتكاك والخدوش والصدأ والحرارة . تم كشطها عام ألفين وسبعة . ومزودة بثلاثة محركات نووية صغيرة . تمنحها القدرة على الانطلاق بسرعة تفوق سرعة الصوت سبع مرات . وفي نفس الوقت فهي شديدة المرونة . ويمكنها المناورة بزوايا بالغة التعقيد والصعوبة . حتى تكاد تبلغ الزوايا القائمة تقريباً . وتسليحها يتكوّن من سبع صواريخ شديدة التدمير . ومدفعي ليزر قويين . يمكن لأي منهما نصف جبل كامل في لحظات . و ..

قاطعه الدكتور (ناظم) في هدوء :

- إننا نحفظ هذا عن ظهر قلب .

ضحك قائد القاعدة . وقال :

- بالتأكيد . فأنتم أصحاب تصميماتها .

قال القائد الأعلى . وهو يشير إلى شاب يقف إلى جوار الطائرة . في زي طيران أزرق اللون . يحمل شعار القوات الجوية المصرية . وقال :

- ما بقلقتي ليس الطائرة . ولكن الطيار .. هل تمنحه ثقتك ؟

أجاب قائد القاعدة :

- بالطبع .. إنه أفضل طيارينا على الإطلاق . وأسرعهم استجابة .

فقيادة طائرة بهذه السرعة . يحتاج إلى رجل من طراز خاص . أو إلى

أجابه قائد القاعدة :

- إنها الأهداف الاختبارية ، فالمفروض أن القاعدة تتعرض لهجوم جوى ويرى ، ولو نظرت إلى أقصى اليمين ، لاستجد مبنى اختباريا ، وعددا من الدبابات الذرية ، تقترب في سرعة ، وكلها مع الطائرات من النوع الآلى ، الذاتى القيادة ، دون بشرى واحد ، وطبقا للخطة الموضوعية ، مستقضى (م - ١) على كل هذه الأهداف انقضاضة مباغتة ، وتقوم بتنفيذها في وقت قياسي .

ثم لنتعمق مستطرفا في زهو :

- وكل هدف من هذه الأهداف الاختبارية مزود برادار خاص ، يمكنه كشف بهيب النملة .

تتمتع القائد الأعلى في النهار :

- إلى هذا الحد ١٢

لم يكذ يتم عبارته ، حتى ظهرت (م - ١) فجأة في السماء ، كما لو كانت قد برزت من العدم ، وانقضت فجأة على الدبابات الذرية الخمس ، وسحقت ثلاثا منها بضربة واحدة من مدفع الليزر ، ثم ارتفعت إلى أعلى ، وطارتها الطائرات السبع الاختبارية ، ولكنها دارت حولها في سرعة مذهلة ، وأمطرتها بخيوط من أشعة الليزر ، أشعلت النيران في أربع طائرات من الضربة الأولى ، ثم اندفعت تتجاوز الطائرات الثلاث الأخرى ، وتعبثها بسرعتها القصوى ، وانخفضت فجأة بزاوية شبه قائمة ، لتسحق الدبابتين الباقيتين بضربة ثانية من مدفع الليزر ..

وفي هذه المرة انقسمت الطائرات الاختبارية الثلاث الباقية ، في تشكيل أشبه بالنافورة ، بحيث تهاجم إحداها (م - ١) من الخلف ، وتواجهها الثانية من الأمام ، وتنقض عليها الثالثة من أعلى ..

وانطلقت أشعة الطائرات الثلاث على (م - ١) ..

ولكن المعادلة الجديدة كانت رائعة بحق ..

رجال يتم تدريبهم لفترة طويلة ، على استخدام تلك السرعات الفائقة ، والتعامل معها .

حرك القائد الأعلى رأسه ، قائلا :

- عظيم .

تحرك الطيار الشاب ، في هذه اللحظة ، وصعد إلى طائرته ، واستقر داخلها ، وأغلق القبة البيضاء فوقه ، في حين بدأ برج المراقبة عملية العد التنازلى ، فقال الدكتور (ناظم) في انفعال :

- سيبدأ الاختبار .

ثم يعلق القائد الأعلى ، أو قائد القاعدة ، على عبارته ، وإنما تطلعت أعينهما بالطائرة ، التي اشتعلت محركاتها ، وبدأت تتحرك في بطم ، ثم لم تلبث أن ارتفعت في سرعة ، قبل أن تقطع مائتى متر على المعر ، فهتف قائد القاعدة :

- أراينما .. إنها لا تحتاج حتى إلى ممر إقلاع .

انطلقت الطائرة (م - ١) بسرعة تصاعدية مذهلة ، حتى أنها اختفت في قلب السحاب ، قبل أن يقول القائد الأعلى في انبهار :

- مدهش .

وقال الدكتور (ناظم) منفعلًا :

- لن يمكن استنتاج زاوية انقضاضها أبدا .

هتف قائد القاعدة مزهوا :

- بالطبع ، فما من رادار ، في العالم أجمع ، يمكنه كشفها ، إذ أن تصميمها ، وطلاؤها شديد السواد ، قاتران على خداع أذكى أجهزة الكشف .

ومن بعد لاحظت أجسام طائرة تقترب في سرعة ، فقال القائد الأعلى :

- ما هذا ؟

لقد مالت على جانبها في سرعة ، وتركت خيوط الأشعة تتجاوزها ، ثم اندفعت بفتة إلى أعلى ، ودارت حول نفسها نصف دورة رأسية سريعة ، وأطلقت أشعة مدفعها الليزري على إحدى الطائرات ، فأبانتها تمامًا ، ثم انقضت على الطائرتين الأخريين ، ونسفتنهما بأشعتها القاتلة ، قبل أن تتخذ خطوة دفاعية واحدة ..

وهنا القائد الأعلى :

- رابع .. إنه أروع عرض شاهدته ، في حياتي كلها .

أجابه قائد القاعدة في انفعال حماسي :

- إنها لم تطلق صاروخًا واحدًا حتى الآن .. تصور يا سيدي لو أننا نمتلك سرًا كاملاً من هذه الطائرة .. كنا نستطيع أن نحكم العالم .

عقد الدكتور (ناظم) حاجبيه ، وقال :

- دعك من هذه الفكرة السخيفة ، فقد خسر العالم الكثير ، بسبب المجانين ، الذين حاولوا تحقيق هذا الحلم الديكتاتوري الرهيب .

ارتبك قائد القاعدة ، وهو يقول :

- إنها مجرد عبارة .

ثم أشار إلى الخارج ، مضيفًا في سرعة ، وكأنما ينتهي الحديث حول هذه النقطة :

- انظروا .. سينقض على المبنى الآن .

كانت (م - ١) تنقض في تلك اللحظة على المبنى بالفعل ، ثم نقصفه بواحد من صواريخها السبعة ..

وانهجر المبنى بدوى هائل ..

وصرخ قائد القاعدة في انفعال :

- لاحظ أن جدراته مصنوعة من الأسمنت الفولاذي .. تمامًا كجدران هذه القاعدة .. أرايتما كيف نسفه الصاروخ تسفًا ، كما لو كانت من الزجاج الهش ؟ ..

غمغم الدكتور (ناظم) :

- إنه مشهد يفوق كل ما تصوّرته ، وأنا أطلع تصميمات الـ (م - ١) ..

ثم تابع ببصره المقاتلة السوداء ، وهي ترتفع بسرعتها المدهشة ، مستطردًا :

ولكن ما الذي يفعله الطيار ؟ .. أليس من المفروض أن الاختبار قد انتهى ؟

رفع قائد القاعدة عينيه إلى السماء ، حيث اختفت الطائرة ، وغمغم في قلق :

- بلى .. ولكن ربما كان ..

قبل أن يتم عبارته ، دوى انفجار هائل ، في الطرف الأيمن للقاعدة ، وظهرت الـ (م - ١) ، وهي ترتفع ، وتدور حول نفسها ، عائدة إلى القاعدة ، في حين اشتعلت النيران في شدة ، في واحد من مخازن الذخيرة ، وصاح القائد الأعلى في دهشة :

- يا إلهي ! .. لقد أصيب تلك الطيار بالجنون حتمًا .. إنه يهاجم القاعدة .

اتسعت عينا الدكتور (ناظم) ، وهو يشاهد الطائرة السوداء ، وهي تنقض على مخزن الذخيرة الثاني ، وتقصفه بصاروخ مباشر ، نسفه نسفًا بدوي رهيب ، وصاح القائد الأعلى :

- فللهبط بسرعة إلى المخابئ .. لقد أصيب بالجنون .

أمر عوا يهبطون إلى المخابئ النووية ، المعدة أسفل القاعدة ، في نفس اللحظة التي اندفعت فيها (م - ١) نحو مبنى القيادة ، وأطلقت عليه مدفعيها الليزريين بلا تردد ..

وانهجر المبنى ..

بل انسحق سحقًا ..

وتهاوت الأثرية على رءوس الرجال الثلاثة . قبل لحظة من إغلاق باب المخبأ النووي ، ودفعتهم موجة التضاضط الناشئة إلى داخل المخبأ في عنف ، وهتف الدكتور (ناظم) ، وهو يخفى أذنيه بكفيه في ألم :

- يا لهي ؟ .. كدت أفقد سمعي إلى الأبد .

أما القائد الأعلى ، فصاح في قائد القاعدة :

- ماذا يحدث ؟ .. ماذا يحدث بالله عليك ؟ .. ألم تؤكد ثقتك بالطيار ؟ بدأ قائد القاعدة ذاهلاً ، وهو بجيب :

- لقد أجربنا تحريات بالغة الدقة بشأنه ، ولمست أدرى ماذا أصابه . قالها وأسرع بشغل أجهزة الرصد ، واتسعت عيناه في ذهول أكبر ، وهو يشاهد على الشاشة الطائرة الجديدة ، وهي تهاجم القاعدة في شراسة ، وتنسف مبانيها بصواريخها ومدافعها الليزرية ، متجاوزة وسائل الدفاع الجوي المتطورة ، ومستغلة عامل المفاجأة إلى أقصى حد ، ورنّد في ذهول :

- مستحيل ! .. مستحيل أن يحدث هذا !

أما الدكتور (ناظم) ، فهتف :

- إنها خيانة .. خيانة ولاشك .

وصمت القائد الأعلى تماماً ، وهو يتابع ما يحدث في مرارة ، على شاشة الراصد ، والاتفجارات تتوالى على السطح ، حتى انمحت القاعدة العسكرية الجديدة من الوجود تماماً ..

وهنا ..

هنا فقط توقفت (م - ١) عن القتال ، ودارت حول نفسها في دورة كاملة ، وكأنها تلحس مساحة المعركة للمرة الأخيرة ، ثم انطلقت محركاتها الثلاثة بسرعتها القصوى ، وعبرت السماء كخيوط من الدخان ، قبل أن تختفى وسط السحب ..

تختفى تماماً ..

★ ★ ★

أوقف حارس الأمن تلك الشاشة العسكرية الضخمة ، عند المخرج الكبير ، لمخزن الذخيرة الرئيسي ، للقلوات الجوية المصرية ، وصوب سلاحه إلى قائد الشاشة ، وهو يقول في صرامة تطلينية :

- أبرز هويتك وتصريحك .

أبرز السائق هويته وتصريحه في هدوء ، فطالعهما حارس البوابة في اهتمام ، مما جعل السائق يطلق ضحكة قصيرة ، ويقول :

- ماذا أصابك يا (سالم) ؟ .. كأنني بك تلقاني لأول مرة .. السنا صديقين قديمين يا رجل ؟

أجاب الحارس ، وهو يدفع بطاقة الهوية والتصريح ، داخل جهاز خاص :

إنها الأوامر .

ضحك السائق مرة أخرى ، وقال :

- بالها من أوامر !

اشتعل مصباح صغير في الجهاز ، وبرزت على شاشته عبارة قصيرة ، تؤكد صحة الهوية والتصريح ، فالتزعهما الحارس من الجهاز ، وأعادهما إلى السائق ، قائلاً :

- معذرة يا (فتحى) ، ولكن الأوامر هي الأوامر ، وأنت تعلم أن موقعنا هنا شديد الحساسية .

أعاد السائق البطاقة والتصريح إلى جيبه ، وهو يقول :

- نعم .. أعلم هذا .

سأله الحارس ، وهو يشير إلى الشاشة :

- ماذا تنقل هذه المرة ؟

ابتسم (فتحى) ، وقال :

- ألم تقرأ التصريح يا رجل ؟ .. إننى أنقل ألف صاروخ ، من صواريخ



ولكن السائق أطلق الأشعة بلا تردد ، وكاد ينسف رأس صديقه ،
لولا أن قفز الحارس جانباً ..

الطائرات الحديثة ، إلى قاعدة (سيناء) الجوية .
رفع الحارس حاجبيه ، وهو يهتف في دهشة :
- ألف صاروخ ١٢ .. ولماذا يحتاجون إلى كل هذه الكمية دفعة واحدة ؟
هل السائق كتفيه ، وقال :
- وماشأني أنا .. إنها أوامر القادة .
زوى الحارس ما بين حاجبيه ، وقال :
- أظن الأمر يحتاج إلى رأي الرؤساء ، فلننا نستعد لخوض حرب
جوية ، حتى تحتاج قاعدة واحدة إلى كل هذا العدد ، من الصواريخ شديدة
التدمير .

قال السائق معترضاً :
- وماشأنا نحن ؟ .. ألم تحصل على التصريح اللازم ؟
اتجه الحارس نحو جهاز (الفيدوفون) ، وهو يقول في حزم :
- لن يضيرك الانتظار لبضع دقائق أخرى .
جمدت عينا السائق ، وهو يقول :
- من قال هذا ؟
وفي هدوء ، انتزع من طيات ثيابه مسدساً ليزرياً ، صوبه إلى صديق
عمره ، الذي صاح :

- (فتحي) .. هل جئنت ؟
ولكن السائق أطلق الأشعة بلا تردد ، وكاد ينسف رأس صديقه ، لولا
أن قفز الحارس جانباً ، وضغط زر إطلاق الإنذار ، وهو يهتف :
- يا إلهي ! .. لم أتصور أنه سيفعلها .. لم أتصور هذا .
أدار السائق محرك سيارته ، وهو يطلق الأشعة مرة أخرى نحو
الحارس ، الذي احتسب بحاجز حجرة الحراسة ، وأطلق النار بدوره على
السائق ، وصفارة الإنذار تدوى في المكان ..

وأصابته أشعة الحارس كتف المرافق ، وذراعه ، وحطمت اثنين من أصابعه ، ولكن هذا الأخير بدا جامدا ، لا يبدي أنني شعور بالألم ، كما لو أن خيوط الأشعة ، التي مزقت جسمه ، لم يكن لها أدنى أثر على جهازه العصبي ..

وفي هدوء مذهل ، ضغط بواسطة الوقود ، وانطلق بشاحنته الصاروخية ، يخترق بوابة المخزن ، ويعبر الطريق كله ..

ومن خلفه ، راح حارس المخزن يصرخ في ذهول :

- هذا مستحيل ! .. مستحيل ! ..

ولكن الشاحنة واصلت انطلاقها الصاروخي ، يقودها سائق مصاب .. أو نصف ميت ..

ارتسمت علامات الضيق ، على وجه المهندس (رياض) ، كبير مصممي الطائرات ، في إدارة الأبحاث العلمية ، وهو يقول لزميلته الدكتورة (سميرة) :

- لماذا يمنعونا من مشاهدة الاختبار ؟ .. ألم نضع نحن تصميمات الـ (م - ١) هذه ؟

ابتسمت وهي تربت على كتفه مهذبة ، وتقول :

- لا ريب أن لديهم أسبابهم .. لا تنس أن هذه الطائرة تعد أقوى أسلحة العالم الحديث ، ومن حقهم أن يحيطوا تجربتها بإطار من السرية المطلقة .

مط شفتيه ، وهو يقول :

- ليس بالنسبة إلينا .

قالت في حزم :

- بل بالنسبة للجميع .. إجراءات الأمن تحتم هذا .

هز كتفيه ، وكأنه يعلن اعتراضه على قولها ، وعاد ينشغل بجهاز

الكمبيوتر ، الذي يحمل تصميمات الطائرة الجديدة ، في حين أطلق زميله المهندس (هيثم) ضحكة مرحة ، وقال مداعبا :

- في المرة القادمة سيمسحون لنا بقيادتها .

غمغم (رياض) :

- لست أميل اليوم للمزاح .

ابتسمت (سميرة) في تعاطف ، وقالت لـ (هيثم) :

- أظن التجربة بدأت الآن .. أليس كذلك ؟

تطلع إلى ساعته ، وقال :

- نعم .. لقد بدأت في مكان ما .

ثم غمز بعينه ، مستطردا في مروح :

- ما رأيك ؟ .. هل أدعوك إلى الغداء بهذه المناسبة ؟

أشارت إلى باب المختبر ، قائلة بابتسامة صانحة :

- إن يسمح حارسنا بهذا .

لوح بكفه ، قائلا :

- بالسخافة ! .. كدت أنسى أنهم يحيطوننا بحراسة مشددة هنا .

أجابته عن اقتناع :

- إنها ليست حراسة ، بقدر ما هي محاولة لحمايتنا ، فلا تنس أنهم

يعتبروننا أفضل مصممي الطائرات ، في العالم أجمع ، ثم إن تصميمات

(م - ١) كلها لا تتجاوز عقولنا ، وأجهزة الكمبيوتر الموضوعه هنا .

في نفس اللحظة التي نطقت فيها عبارتها ، كان أحد حارسي المختبر

يقول لزميله :

- لقد تأخر حارسا النوبة صباحية .. أليس كذلك ؟

أجابته زميله في برود :

- لن يطول انتظارنا لهما حتماً .. أنت تعرف الأوامر .

ارتفعت دقائق الساعة ، في هذه اللحظة ، تعلن تمام الثامنة صباحاً ، فقال الحارس الأول :

- المفروض أن تبدأ نوبتهما الآن .

استدار إليه زميله بنظرات جامدة ، دون أن ينبس ببنت شفة ، وشعر الأول بالدهشة ، إزاء هذه النظرات الباردة الجامدة ، فسأل زميله في قلق :

- ماذا أصابك ؟

فوجئ به بسحب مسدسه الليزري ، ويصوبه إليه ، فهتف ، وهو يسحب مسدسه بدوره :

- ماذا تفعل ؟

انطلقت الأشعة تخترق نراعه ، قبل أن ينم كلمته ، فأطلق صرخة ألم ، وتراجع في حركة حادة ، وهو يصرخ :

- هل جئنت ؟

رأى فوهة المسدس مصوبة إليه مرة أخرى ، فأسرع بطلق أشعة مسدسه هو ، ورأى خيط الأشعة يضرب صدر زميله ، فوق موضع القلب يستنمترات قليلة ، ويخترقه ، وينفذ من الناحية الأخرى ، دون أن يبدو التأثير على زميله ، الذي ضغط زناد مسدسه في برود كامل ..

وأصابت الأشعة عنق الحارس هذه المرة ، وعندما اتسعت عيناه في ذهول ، كان آخر مشهد وقع عليه بصره ، هو فوهة مسدس زميله ، المصوبة إلى جبهته ، وخيط الأشعة ينطلق منها ..

ثم لم يعد ينتمي إلى عالمنا ..

وفي الداخل ، رأت الدكتور (سميرة) وميض خيوط الأشعة ، عبر جزء زجاجي نصف معتم ، في النصف العلوي للباب ، فاعتلت هائلة في ذعر :

- ماذا حدث ؟

لم تكذ تتم عبارتها ، حتى اقتحم الحارس الباب في عنف ، وتطلع إلى الجميع بنظراته الجامدة المخيفة ، والدم يلوث النصف الأسفل من ربه الرسمي ، فتراجعت الدكتور (سميرة) ، صارخة :

- النجدة .. النجدة ..

التفت (هيثم) و (رياض) إلى الحارس في حدة ، وصاح (هيثم) :

- خيابة .. إنها خيابة ..

أدار الحارس فوهة مسدسه إليه في سرعة ، وأطلق نحوه خيطاً من الأشعة ، أصابه في بطنه ، وألقاه إلى الخلف في عنف ، فارتطم بأجهزة الكمبيوتر ، وسقط معها أرضاً ، وأطلقت (سميرة) صرخة رعب هائلة ، في حين تقدم الحارس في هدوء ، إلى حيث سقط (هيثم) ، الذي أمسك إصابعه معدته ، وأخذ يصرخ في ألم ، فتصوب الحارس مسدسه إلى رأسه ، وسمعه يصرخ :

- لا .. لا .. لا تطلق النار ..

ولكن الحارس ضغط الزناد في برود كامل ، وأطلقت (سميرة) صرخة رعب وارتجاع أخرى ، عندما رأت الأشعة تخترق رأس (هيثم) ، وسمعت المهندس (رياض) يصرخ بها :

- اهرب يا سميرة .. اهرب بسرعة ..

استدار إليه الحارس في حركة سريعة ، وأطلق نحوه خيط أشعة واحد ، اخترق قلبه على الفور ، فجحظت عيناه ، وترنح لحظة ، ثم سقط جثة هامدة ..

وكان هذا أكثر مما تحتمل (سميرة) ..

أكثر مما تحتمل بكثير ..

وبكل قوتها ، راحت (سميرة) تطلق صرخات رعب هائلة ، وهي تهتف :

- لا تقتلني .. لا تقتلني ..

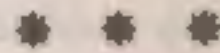
ولكن الحارس أدار جسده إليها في بضع ، ثم رفع مسدسه ، بصوبه إلى رأسها في برود عجيب ..
وصرخت (سميرة) أكثر ..
وأكثر ..

ثم فجأة انتفض الأمل في قلبها
لقد رأت حارسى نوبة الصباح ، وهما يندفعان عبر الباب ، وبصوبان مسدسيهما إلى الحارس الجامد ، وأحدهما يصيح :
توقف يارجل .. توقف أو نطلق النار عليك مباشرة .
لم يبد حتى أن الحارس قد سمعهما ، فقد ضغط زناده مسدسه في هدوء ، وأطلق خيطاً من الأشعة القاتلة ، احتك بهنق (سميرة) ، وأصاب الحائط من خلفها ، فانسعت عيناها في رعب ، وسمعت أحد الحارسين الآخرين يصرخ :
- اقلته .. اقلته بلا تردد .

انطلقت خيوط أشعة مسدس الحارسين الآخرين ، تشق فراغ المختبر ، وتضرب جسد الحارس ، في مواضع عديدة ، إلا أن وجهه ظل جامداً ، ولم يهتز جسده قيد أنملة . وهو بصوب مسدسه في إحكام هذه المرة ، نحو رأس الدكتور (سميرة) ، التى التصقت بالحائط في رعب ، في حين رند أحد الحارسين في ذهول :
- مستحيل !

وهنا أطلقت (سميرة) صرخة رهيبة ..
ثم انطلق خيط الأشعة ..
وانكمت صرخاتها ..
إلى الأبد ..
وفى مزيج من السخط والغضب والخوف ، انهال الحارسان على

زميلهما بخيوط الأشعة مرة أخرى ، ورأياه يخرج من جيبه قنبلة شديدة التدمير ، وهو يترنج ، من كثرة ما أصابه من طلقات ، فتراجعا صارخين :
- إنه سينسف المكان .
وبكل هدوء ، ضغط الحارس زر التفجير في القنبلة ..
وبوى الانفجار .



٢ - المهمة ..

أوقف الرايد (نور) سارته الصاروخية ، امام مبنى من طابقين ، يهوى عادي المطهر ، وبحمل لافتة مصيبة ، تشير إلى كونه أحد شركات الرحلات السياحية الصغيرة . وعاد الصبارة في هدوء ، واتجه إلى موظفه الاستقبال بشركة السياحة ، وسألها في لهجة بسيطة .

- مساء الخير .. هل يمكنني حجز بعض الامكن . في واحدة من رحلاتكم السياحية إلى القمر ؟

ابتسمت الموظفة ، وهي تقول :

- بالطبع يا سيدي .. نحن في خدمتك هنا ، وبسعدنا ان تعلم أننا أول شركة خاصة ، تنظم رحلات سياحية إلى القمر ، بعد إلغاء سجن القمر ، وتحويل مبناه إلى فندق فاخر .

قال في هدوء :

- عظيم .. هل يمكنني معرفة أسعار رحلاتكم ؟

رفعت سبابتها ، مجيبة :

- هذا يتوقف على نوع الرحلة ، ووسيلة الانتقال التي تفضلها ، و .. فاطمها بنفس الهدوء :

- مارأيك في صاروخ مباشر قديم ؟

اتسمت عيناها لحظة ، وهي تحنق في وجهه ، ثم لم تلبث ملامحها أن استعانت هدوءها في سرعة ، وهي تقول :

- لا بأس .. لو أنه يتكون من ثلاث مراحل .

قال منهيا العبارات السرية المتفق عليها :

- تكفي مرحلة واحدة .

ابتسمت ابتسامة ارتياح ، وأشارت إلى حجرة جانبية ، قائلة :

- في هذه الحالة يتحتم أن تلقى نظرة على برامجنا ، في حجرة الفيديو ، ثم تختار ما يناسبك منها يا سيدي .

قال في هدوء :

- لا بأس .

وانجه نحو الحجرة الجانبية ، فدخلها ، وأغلق بابها خلفه في احكام ، وضغط زرا خلف في الحائط ، فبرز أمامه جهاز خاص ، له شاشة فيرونية صغيرة . وضع (نور) كفه فوقها ، فتألفت بهيئتي أحضر أذاذ ، ثم لم تلبث ان خبت ، وحملت عبارة تقول :

- تم التعرف .. الدخول إلى المقر الرئيسي مسموح . لا أسلحة .

انتزع (نور) مسدسه الليزري ، ووضعه في فراغ خالص ، ولم يكذب فعل ، حتى انخفضت به أرضية الحجرة ، ووجد نفسه يهبط وسط اسطوانة رجاجية شديدة ، يعمره داخلها ضوء بنفسجي هادي

وبعد دقيقة كسمة من الهبوط ، توقفت الاسطوانة عند طرف ممر ضوئيل ، مصء بنفس الضوء البنفسجي الهادي ، فعانرها (نور) ، وعبر اسمر إلى قاعة متوسطة الحجم ، لم يكذب بلجها حتى توقف ، ورفع يده بالتحية العسكرية ، قائلا :

- الرايد (نور الدين) في خدمتك يا سيدي .

التفت إليه القائد الاعلى ، وهب رجل وقور من احد المقاعد ، هاتفا في سعادة :

- (نور) .. كم تسعدني رويتك يا فتى !

تهنئت اسرير (نور) ، وهو يتقدم لمصافحة الرجل ، قائلا

- يا ايضا تسعدني رويتك ياكتور (حجارى) انت لم تلتق منذ زمن

طويل

ربت الدكتور (محمد حجازى) على كتف (نور) . وقال

- نعم .. منذ تلك الأيام العصبية .

انتبه (نور) الى أن هذه التحبات لا تليق ، وهو يتلقى بالقائد الأعلى .
من أجل مهمة خاصة . فاعتزل فى وقفة عسكرية شديدة ، وهو يقول :
- معذرة يا سيدى القائد الأعلى . ولكن رؤية أستاذى أسعدتني حقا .

ابتسم القائد الأعلى ، وهو يقول :

- إنها تسعدنى كذلك أبها الرائد .

ثم أشار إليه . قائلاً :

- اجلس أبها الرائد (نور) ، فحديثنا سيطول .

اتخذ (نور) مجلسه ، أمام القائد الأعلى . وجلس الدكتور (حجازى)
الى جواره صامتاً ، فى حين قال القائد الأعلى :

- من حسن الحظ أن أحدا لم يعد يذكر ما فعلته من أجل الارض
يا (نور) ، وإلا لنصار عملك فى المخابرات العلمية . بكل ما يقتضيه من
سرية وحيلة . مستحيلا .

غمغم (نور)

- هذا صحيح

كان واثقا من أن القائد الأعلى لم يستدعه لمقابلته ، لئلا يهبط هذا المحاسب .
لذا فقد شحذ كل حواسه ، وهو يتطلع الى القائد الأعلى فى تساؤل ، جعل
هذا الأخير يقول :

- إننا نواجه لغزا عجيبا هذه المرة يا (نور) . نحتاج الى عفتية فذة
كمقابلتك ، وفريق نادر كفريقك .

انتهت حواس (نور) أكثر وأكثر ، مع هذه المقدمة المختصرة .
وسأل :

- أى لغز هذا يا سيدى ؟

تراجع القائد الأعلى فى مقعده ، وهو يقول :

- سأشرح لك كل شيء بالتفصيل .

وفى اهتمام ، ودون إهمال لأدنى التفاصيل ، شرح له القائد الأعلى كل
ما حدث فى أثناء اختبار الطائرة (م - ١) ، وفى مخزن النخيرة
الرئيسى ، ودخل إدارة البحث العلمى ، واستمع إليه (نور) فى انتباه
شديد ، حتى قنتهى من روليته ، ثم هتف :

- ولكن لماذا يحدث كل هذا يا سيدى ؟ هل تم اختبار هؤلاء الرجال
لثلاثة جيذا ؟

أوما القائد الأعلى برأسه إيجابيا ، وقال :

- نعم . وخاض كل منهم كل الاختبارات المطلوبة . فالطيار واحد من
كفأ طيارينا ، وله سجل حافل فى القوات الجوية ، وتاريخه يؤكد إخلاصه
الشديد لوطنه . وتغانيه فى خدمته ، وعلى الرغم من ذلك فقد تم إخضاعه
لكل الفحوص ، والتأكد من شخصيته جيذا ، قبل أن يتلقى تدريباته على
الطائرة . أو يراها رأى العين ، ولقد تصور بعض علمائنا أنه قد أصيب
بالجنون فى أثناء الطيران ، بسبب السرعة الفائقة ، التى كان يتحرك بها ،
ولكن كل الدراسات ، والفحوص المسبقة ، أكدت استحالة حدوث هذا ،
وهكذا نجد أننا لا نملك تفسيراً واحداً لما أصابه ، وهذا ينطبق أيضا على
الماتلق ، فهو مائق مثالى منذ عمل بالقوات الجوية ، حتى أنه وحوز ثقة
كل رؤسائه ، وكل مخازن النخيرة ، التى عمل بها ، وكذلك الحارس فى
إدارة البحث العلمى ، الذى تم اختياره بمنتهى الدقة ، حفاظا على أرواح
العاملين هناك ، وعلى سرية المشروع . نون أن يتصور أحدنا أن ينقلب
هكذا فجأة ، فيقتل من ينبغى عليه حمايتهم .

سأله (نور) فى اهتمام :

- وماذا عن قدرة الماتلق والحارس ، على احتمال خيوط الأشعة ، التى
تصيب جسديهما ؟

مط القائد الأعلى شفتيه ، ونوح بكفه ، قائلًا :
- لست أدري كيف احتملاها .

قال (نور) :

- ربما كان هناك تفسير .

سأله الدكتور (حجازي) :

- مثل ماذا ؟

أجابه باهتمام بالغ :

- ربما يبدو تفسيراً خيالياً بعض الشيء ، ولكنه يتفق مع هذه النقطة بالذات . فمادام لو أن الرجال الثلاثة ، الطيار والسائق والحارس ، لم يكونوا هم من تصورهم . القصد ان يكون هناك من احتل مواضعهم .. ولست أقصد بهذا بعض الجواسيس المتكبرين ، ممن أجريت لهم عمليات جراحية تجميلية ، وإنما أقصد احتمالاً آخر ، أكثر إغراقاً في الخيال

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في حزم :

- أقصد أشخاصاً آليين .

قال الدكتور (حجازي) :

- فكرة جيدة يا (نور) ، ولكنها غير صحيحة ، فقد قمت بنفسى بتفريغ جثتى السابق ، الذى عثر عليه رجال الأمن صريفاً ، دون أن يجدوا أدنى أثر للشاحنة ، والحارس ، ويمكننى الجزم انهما بشريان ، دون أدنى شك ، ولكن يدهشنى بالفعل ان يصاب كل منهما ، بكل هد الفلتر من الأشعة والجروح ، دون أن يسقط صريفاً على الفور ، فقد كانت احتشاهما الداخلية معزقة بخيوط الأشعة ، حتى اننى وجدت صعوبة شديدة فى فحصها .

عقد (نور) حاجبيه مفكراً ، وهو يقول :

- لا ريب أنه يوجد تفسير منطقى آخر إذن .

قال القائد الأعلى فى حزم :

- دعك من هذا الآن يا (نور) ، فالمشكلة تتجاوز عن هذا التفسير بكثير

التفت إليه (نور) ، وسأله :

- ما المشكلة الفعلية إذن يا سيدى ؟

لوح القائد الأعلى بكفه ، قائلًا :

- المشكلة هى أننا قلنا كل معلوماتنا ، حول الطائرة (م - ١) ، بمصرع مصمميها ، ونسف أجهزة الكمبيوتر ، التى تحوى كل تصميمات ، كما فقدنا سمودج اوحيد منها ايضاً ، وهذا يعنى أن شخصاً ما ، او جهة ما ، قد عدت الامر بمنتهى الدقة ، حتى أمكنها الحصول على أقوى طائرة فى العالم ، ومنعنا من إنتاج مثل لها ، وارْتَجَف صوته فى انفعال ، وهو يضيف :

- وهذه الطائرة واحدة قادرة على الصدى لجيش كامل ايها الرايد .. صدقنى .. إنما نواجه كارثة .. كارثة رهيبة ..

بحركت فئنة سيارات الدرية الجديدة ، تحت حراسة مشددة ، وعطء حوى مناسب ، عبر صحراء (سياء) الجنوبية ، فى طريقها إلى قاعدتها الجديدة فى قلب (سياء) ، وبدأ الجو فى ذل السهر صحواً ، وكل شيء هدى مشى يسير وفق لنقطة المفق علىه ، ويطنق قائد السرب إلى سماء الصلابة ، وطارت الحراسة العشر ، التى تعبرها جبهة ودهبا صله نوقت ، ولينسم وهو يقول لمساعدته :

- لو انت بسعد بحوص حرب برية عسفة ، لما شعرت بأمن أكثر من هذا ، مع وجود هؤلاء النمرور العشرة فوق رؤوسنا .

نطلع لمساعدته إلى الطائرات القوية ، وقال :

- لست أظن دولة أخرى تحرو على حوص حرب مع الان ، فقد يلعب شأن لا بأس به ، فى التسليح والعداد ، فى الاوية الاحيرة ، بعد ان تحررت الارض ، وصرنا واحدة من أقوى دول المنطقة .

ابتسم القائد ، وقال :

- من حسن حظ الدول الاخرى ان (مصر) لاتميل الى الاعتداء على الآخرين ، وليست صاحبة ميول استعمارية او عدوانية وفي رأبي انه لن تكون هناك حروب اخرى ، او ..

قطع عبارته سقوط تلك الحزمة السميكة من اشعة الليزر ، التي تالفت في السماء ، قبل ان تسجد في نهاية السرب ، ونطيح بثلاث دبابات نارية دفعة واحدة ، فهتف في هلع :

- ماذا حدث ؟ .. هل اندلعت الحرب ؟

عبثت فوق راسه ، في اللحظة نفسها - المقاتلة (م - ١) ، وشقت طريقها في لمح البصر ، ثم ارتفعت وسط المقاتلات الاخرى ، التي استدارت لتصد هجومها ، ولكن ..

كانت سرعة الطائرات الاخرى اشد به سرعة السلحفاة ، أمام تلك السرعة المذهلة لـ (م - ١) ..

وفي لحظات قليلة ، انفجرت ثلاث طائرات في السماء ، وهوت رابعة مشتعلة ، في حين انخفضت (م - ١) مرة اخرى ، عبر عابرة بغلاف الليزر ، التي نطلقها الطائرات الاخرى نحوها ، وتسفت خمس دبابات بمدفعيها الليريين ، قبل ان ترتفع مرة اخرى ، عبر خيوط الليزر ، وتسدق طائرتين بصاروخين مباشرين ..

كان من الواضح ان المعركة غير متكافئة على الإطلاق ، وأن المقاتلة السوداء قادرة وحدها على حسم القتال لصالحها ، كما لو كانت قبلا ضخما ، يواجه في هدوء ، جمعة من الارانب المعجوز .

وحاولت الطائرات الثلاث الباقية الدفاع عن نفسها ، وعن الدبابات المتبقية من السرب ، بعد أن فجرت المقاتلة السوداء سبع دبابات اخرى ، وراحت الدبابات التسع المتبقية تبحث عن وسيلة للفرار ، أو الاحتباء من هذا الهجوم ، وساد الهرج والمرج بين طاقم الحراسة ، المصاحب للمعرب ، ولكن المقاتلة الرهيبة انقضت عليها في سرعة تفوق الحبال ، وسحقت إحداها بمدفعيها الليزري ، وفجرت الثانية بصاروخ مباشر ، ثم

تراجعت برأوية عجيبة ، وهاجمت سرب الدبابات مرة اخرى ، مع طاقم الحراسة ، وأصابت أربع دبابات ، وأبانت طاقم الحراسة كله ، بثلاث حزم متتابعة من مدفعي الليزر .

وتصور الطيار المتبقي أن الطائرة ستعاود هجومها عليه مرة اخرى ، فتسحقه دون رحمة ، ودون أن تمنحه فرصة الفرار ، إلا أنه فوجئ بها تتجاوز به سرعة مذهلة ، وتواصل طريقها في خط مستقيم ، حتى تختفي ..

وانسعت عينا قائد السرب ومساعداه ، اللذين بقيا على قيد الحياة ، بعد هذا الهجوم المبهت السريع ، ونتمن القائد داهلا :

- ما هذا الشيء ؟ .. وكيف فعل بنا هذا ؟ .. كيف ؟

★ ★ ★

هذا هو السؤال ..

نطلقها (نور) في هدوء شديد ، وهو يواجه طريقه كله ، الذي انضم إليه الدكتور (حجازي) ، و (نشوي) ، قبل أن يصوف :

- من الواضح أننا نواجه نوعا من القوة الشديدة ، القادرة على التحكم في العقول ، ودفع بعض الاشخاص إلى إتيان أفعال عنيفة وعجيبة ، لا يمكنهم إتيانها في حياتهم وبطبيعتهم العادية ، وقد يكون مصدر هذه القوة أرضي ، أو من كوكب آخر ، ولكنها تؤتى ثمارها حتما ، والذين يستخدمونها نجحوا حتى الآن في الحصول على واحد من أقوى أسلحة الأرض ، والله (سبحانه وتعالى) وحده ، يعلم قيم يربون استخدامها .
سألته (ملوي) في اهتمام :

- أليس من المحتمل أن يكون هذا نوعا من التتويم المغناطيسي يا (نور) ؟

أجابها (نور) ، وهو يشير إلى (رمزي) :

- هذا السؤال يحتاج إلى رأي خبير .

هو (رمزي) رأسه نفيا ، وقال :

- است اعطى هذا يا (سنوى) ، فصحيح أن التتويم المصطنعى يمكنه استخراج كثير من أعماق البشر ، وإقناعهم بفعل ما لا يتصورون قدرتهم على فعله . ولكنه يعجز حتى الآن ، عن دفعهم إلى القيام بأعمال ، يرفضون القيام بها فى عظمتهم ، أو تخالف ما يؤمنون به فى أعماقهم . وتوجد أكثر من قصة حقيقية ، فى الكتب التى تبحث هذا العلم ، تؤكد هذه النظرية . ففى مكتبك أبى افدع أبى بقتل أبىه مثلاً ، حتى ولو كان تحت تأثير تتويم مصطنعى قوى (١٥)

قال (محمود) فى اهتمام :

- هذا لو شخص ما يعمل على توجيه هؤلاء الأشخاص ، بالأت توجيه عن بعد " بعد وجهه شيئاً كهذا من قبل يا (نور) هل تذكر ذلك لعلم المعجوز . الذى كان يزرع أجهزة محو الإرادة والسيطرة فى العقول (١٥٥)

أجابته الدكتور (حجازى) :

- ست اظن هذا يا (محمود) ، فقد تحدثت معى الرحلين جيداً ، وكان هذا أول ما فعلته فى الواقع ، ولم اعثر عليهم على شىء غير طبيعى ، على الرغم من أننى قد فحصتها بالمكروميكروب الإلكتروني ، حليلة حسية هنت (تشوى)

- عجباً ! .. ما الذى أصابهم إذن ؟ .. أهو فيروس جديد ؟

قال الدكتور (حجازى) :

- لا يوجد أدنى أثر لفيروسات فى نساءهم ، أو مداعبتهم تشوكى ، أو خلاياهم الليمفاوية .

(*) حفيظة علمية

(* *) راجع قصة (مثلث العموض) المغامرة رقم (١٥) .

- إننا فى الواقع نواجه شيئاً مجهولاً .. مجهولاً تماماً

قال (نور) :

- أو هى قوة ما ، تحاول مدعنا من بلوغ درجة الرقى الصكرى المنشودة ، خشية أن نصبح أقوى دولة فى العالم الحديث

قالت (سنوى) فى انفعال :

- إنها عملية جاسوسية إذن .

هز (نور) كتفيه ، وقال :

- ربما .. ولكن السؤال هو كيف تتم ؟ وكيف ينجحون فى دفع المضل

رجالنا إلى فعل كل هذا ؟ وكيف ؟ ..

قاطعه أزيز جهاز (التيليديو) ، فأشار لرفاقه ، قائلاً :

- معذرة يا رفاق .. أظنها رسالة من الإدارة .

انجه إلى حجرته الخاصة ، وأغلق بابها خلفه ، وساد الصمت فى

المكان بضع لحظات ، بعد مغادرته إياه ، ثم قالت (تشوى) :

- لماذا نواجه دائماً تلك الأمور العجيبة ؟

أجابها (رمزى) مبتسماً :

- لأن هذا قدرنا .

أضافت (سنوى) :

- وعملنا .

برز (نور) من حجرته ، فى هذه اللحظة ، وبدأ محتكناً الوجه ، على

نحو جعل (سنوى) تسأله :

- أكانت رسالة من الإدارة بالفعل ؟

أوما برأسه إيجابياً ، وقال فى ضيق :

- لقد هاجمت الطائرة (م - ١) سرباً للنباتات الذرية ، وبعمرته كله

تقريباً ، فيما عدا خمس نباتات ، وطائرة واحدة من طائرات الحماية

الجهوية ، كما أبانت طاقم حراسة المرب عن آخره .

كان الجميع يدركون مدى كراهية (نور) للقتل والدمار ، لذا أتركوا سر احتقان وجهه ، وذلك الضيق الذي يملأ ملامحه ، ودفعهم هذا إلى التزام الصمت قليلاً ، قبل أن يقول (نور) :

- إنهم يحاولون إثبات قوة ما حصلوا عليه .

سأله الدكتور (حجازي) بفتة :

- ولكن لماذا تركوا خمس نباهات وطائرة ؟

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يتطلع إليه في صمت ، فاستطرد الدكتور (حجازي) :

- أنا أتفق معك في أنهم هاجموا المرب لإثبات قوتهم ، ولكن لماذا تركوا بعض المعدات سليمة ؟

أجاب (نشوي) في تردد :

- ربما لأن نظيرتهم لغت .

قال (نور) :

- لا .. هذا الاحتمال ليس وارداً ، فطاقة مدفعي الليزر تكفي وحدها لنصف مدن كاملة ، وليس مجرد مرب واحد .

قالت (سلوى) :

- ربما حدث ما ..

قاطعتها عبارة (رمزي) :

- لقد أرائوا ترك شهود على ما حدث .

التفت إليه الجميع ، وهتف الدكتور (حجازي) :

- شهود ؟! باللهي ! . نعم .. هذا هو التفسير المنطقي .

تابع (رمزي) حديثه بلفة كبير :

- إنهم يحاولون إعلامنا بما فعلوه ، وهذا يحتاج إلى شهود يجيدون

فهم ما حدث ، فالطيار المتبقى على قيد الحياة سيشرح بالتفاصيل الفنية قوة الطائرة . وكذلك سيفعل طاقم النباهات المسلحة .

بدأت علامات التفكير على (نور) لحظات ، قبل أن يقول :

- لا . ما زالت هناك نقطة غامضة في الأمر ، فلو أن من وراء هذه

العملية يريدون شهود على ما حدث ، لا كتفوا بترك طائرة ونباهة واحدة

فحسب ، ولكنهم تركوا خمس نباهات دفعة واحدة . ثم إنهم لا يحتاجون

لإثبات قوة ملاحهم ، إذ أننا نعرفها جيداً ، بحكم أنه كان سلاحنا نحن ..

لا بأرفاق .. هناك تفسير آخر لكل هذا .

نهضت (سلوى) من مقعدها ، وقالت :

- كم أتمنى لو أعرفه .

فالتها واتجهت نحو نافذة الحجرة ، في التطبيق العلوي من إدارة

المخابرات العظمى الجديدة . ووقفت تنطلق إلى الأهرامات الثلاثة ، التي

تبدو واضحة من بعيد ، في حين قال (نور) في اهتمام :

- هناك نقطة هامة . أظن أنه يمكننا البدء منها بأرفاق .

سأله (محمود) :

- ما هي ؟

أجابه (نور)

- نقطة لم نشبه إليها . وهي كمية الصواريخ ، التي حملها السائق

(فتحي) من مخزن الدحيرة . لقد كانت كمية أضخم مما ينبغي

قال (رمزي) :

- لقد سرقوها للحصول على ذخيرة كافية .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- لمست أقصد هذا ، ولكنني أقصد أن السائق كان يحمل تصريحاً

صحيحاً ، ينقل هذه الكمية الضخمة ، من المخزن الرئيسي ، فكيف حصل

على هذا التصريح ؟

ومن من القادة ولعه ؟

هاتف الدكتور (حجازى) :

- نقطة رائعة يا (نور) . كيف لم تنتبه إليها ؟ .. لقد عثرت على هذا التصريح فى جيب المائلى ، وهو يحمل توقيع أحد قادة القوات الجوية ، ولكننى لم أهتم بهذا كثيرًا فى حينه ، ولكن . يا إلهى ! . قد يكون هذا هو طرف الخيط ، الذى يقودنا إلى حل اللغز كله .

كانت (سلوى) تستمع إليهم فى صمت ، وهى تتطلع إلى الأهرامات الثلاثة ، التى بدت قوية شامخة ، وكأنها تتحدى الزمن .. وفجأة لمحت تلك النقطة السوداء ، القائمة من بعد .. وفجأة أيضًا ، أدركت معناها ..

وبصرخة قوية ، تراجعت (سلوى) هاتفة :

- إنها هى .

أدار الجميع عيونهم إليها فى سرعة ، ثم لم تلبث عيونهم أن اتصت فى هلع ، عندما وقع بصرهم على ما تشير إليه ..
لقد رأوا المقاتلة (م - ١) ، عبر النافذة ..
رأوها تهاجمهم .

• • •

٣ - الهجوم الشرى ..

أطلق الدكتور (ناظم) من أعماق صدره زفرة قوية . ولوح بكفه فى أسى ، وهو يقول فى مرارة :

- لا أمل .. لم نجد لدينا نسحة واحدة ، من هذه التصميمات .

هز القائد الأعلى رأسه فى أسف ، وقال -

- هذا لأننا أربنا إحاطة الأمر بسريرة بالغة . يا إلهى ! لأول مرة فى حياتى أشعر بالأسف . لمبالعتنا الشديدة فى السرية
قال الدكتور (ناظم) فى غيظ :

- لقد لعب من وراء الأمر لعبتهم جيدا . ونسفوا كل من يعرف شيئا عن التصميمات ، والمقاتلة ، واستولوا على السمودج الوحيد منها ، بحيث لم نجد نحن قائدين على إنتاج مثلها .

قال القائد الأعلى فى اهتمام :

- ولكن كيف عرفوا كل هذا ؟

التفت إليه الدكتور (ناظم) ، بمسألة :

- كل ماذا ؟

أجابته القائد الأعلى :

- كيف عرفوا مكان اختبارها السرى ؟ إن مصممها أنفسهم كانوا يجهلون هذا !

صمت الدكتور (ناظم) ، وهو يفكر فى الأمر بعمق ، قبل أن يقول -

- من المؤكد أن لديهم جاسوسًا بيننا .

قال القائد الأعلى فى عصبية :

- ومن هذا الجاسوس ؟ من ذا الذى يعلم كل هذا ؟

صمت المكنور (سطح) محطات اخرى ، وبدأت على ملامحه دلائل
التفكير العميق ، قبل أن يقول ، في حذر وتؤنيد :
- المعروف أن هذه المعلومات كانت بالغة السرية ، ولا يصحها
سوى ..

دوى انفجار مكبوم في هذه اللحظة جمع بهتر عبارته ، وبهتف
- ماذا حدث ؟

أسرع القائد الأعلى يصعد الرار راصده الحصة ، واستعت عبده
دهشة ، وهو يتابع شاشته ، قبل أن بهتف :
- رباه ! .. إنه بهاجمنا

كانت صورة المقاتلة السوداء واضحة على الشاشة ، وقد أصابت برج
الاتصال ، على قمة المبرر وسقطت تماما ، ثم انبعثت ، استعدادا
لانتفاضة جديدة ، تنسف بها المبنى نفسا ..

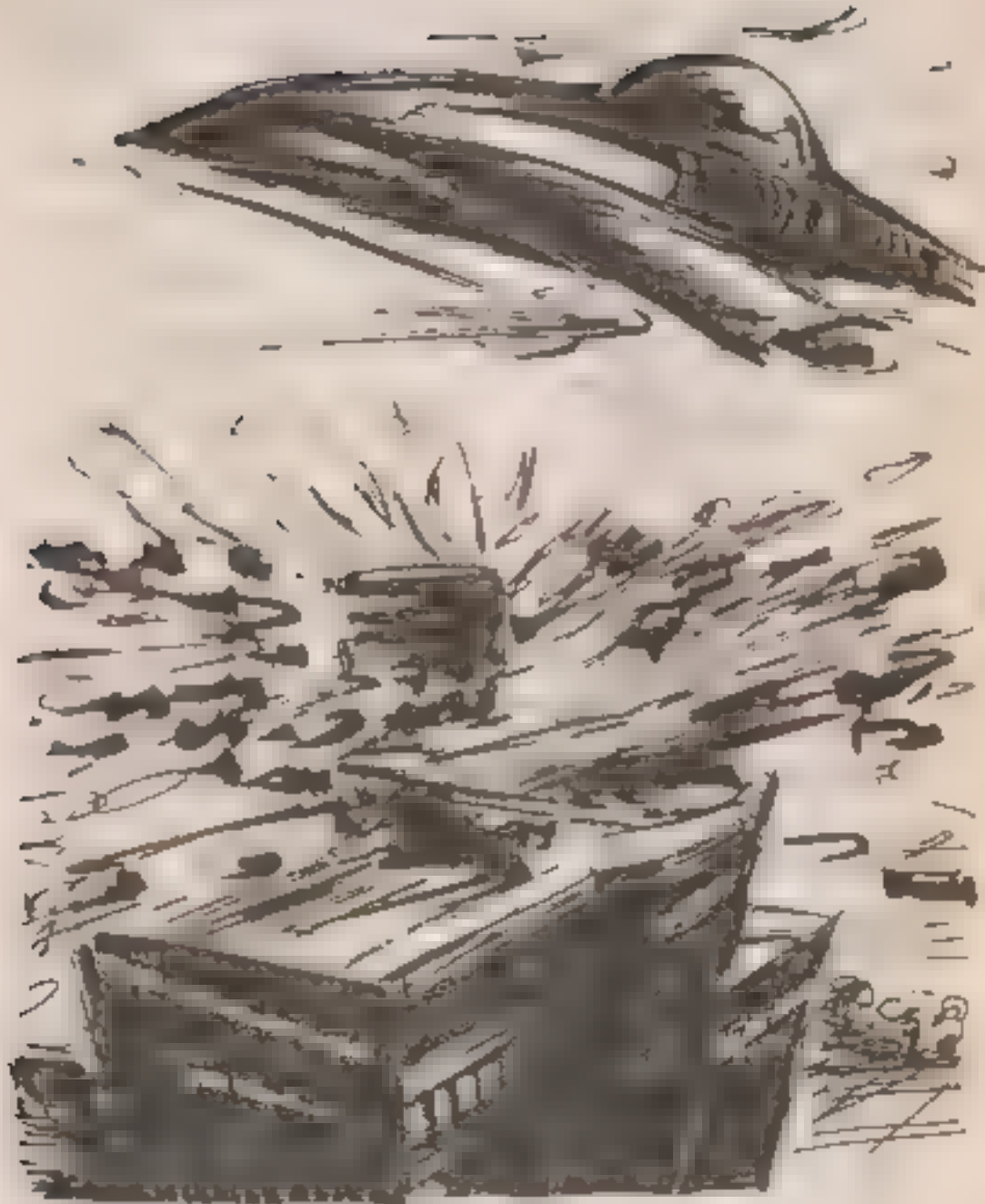
وهتف القائد الأعلى ، عبر جهاز اتصال خاص
- خطة الطوارئ الأولى .. وبأقصى سرعة

نفت إليه الشاشة صورة تمقنة لرهينة وهي تنفص مرة أخرى على
المبنى ..

وعلى الطابق العلوى منه بالذات

ذلك الطابق الذى يجتمع فيه (نور) مع فريقه
أو ذلك القبر القادم ..

لم تكذ (سنوى) تطيق صيحتها ، وهي تشير إلى تمقنة ، حتى انصفت
(م - ١) مدافعها المبررين على برج الاتصال ، المثبت على المبنى ،
فارتفع الطابق العلوى كله ، وسقط البرج أمام عيون الجميع ، وهتف
(نور) :



انطلقت (م - ١) مدافعها المبررين على برج الاتصال ، مسببة عن مسمى
فارتفع الطابق العلوى كله ، وسقط البرج أمام عيون الجميع

- تراجعوا بسرعة . فلنهبط جميعاً إلى المخبأ السفلى

صاح الدكتور (حجازى) فى هلع . وهو يتطلع إلى الطائرة . التى انقضت عليهم مباشرة :

- لا فائدة .. لن نجد الوقت الكافى لهذا ، لو ..

بتر عبارته لبطل شهقة قوية ، عندما انطلق صاروخ شديد التدمير . من أحد جناحى الطائرة ، واتطلق نحو الطابق الاخير مباشرة ، وصرخت (نشوى) :

- إنها النهاية ..

ودوى الانفجار ..

- انفجار مكتوم . بدا وكأنه يأتى من أعماق صدفة . مع ارتجاج عفيف ..

ولكن الصاروخ لم يبلغ الطابق ..

رآه الجميع بفجر . على بعد عدة أمتار من الطابق ، كما لو كان قد ارتطم بحاجز خفى ، فهتفت (سلوى) :

- أهو حاجز طاقة ؟

أجابها (نور) فى انفعال :

- نعم .. إنها خطة الطوارئ الأولى . غلاف كهرومغناطيسى قوى . يحيط بالمبنى كله فى لحظة واحدة . لست أرى هل يصمد أمام تلك الصواريخ ومدافع النيزك أم لا .

كانت الطائرة قد ابتعدت ، فور انفجار الصاروخ ، ثم عادت تنقض مرة أخرى على الكهرومغناطيسى . وتطلق عليه مدفعها الليزرية هذه المرة ..

ودوى الانفجار أكثر عنفاً ..

وارتج المبنى فى قوة ..

وهتفت (نشوى) هذه المرة :

- لن يصمد الحاجز . سينهار فى الضربة القادمة . كان الجميع قد تجمعوا فى أماكنهم ، وهم يراقبون المقاتلة . التى دارت دورة أفقية أخرى ، ثم عاوت الانقضاض على الطابق الذى يحتلونه ..

وهتف (نور) :

- أسرعوا يا رفاق . ينبغي أن نبلغ المخبأ .

صاحت (سلوى) ، وهى تتراجع فى يأس :

- لا فائدة .. الوقت لن يسمح لنا بهذا .

كانوا جميعاً واثقين من أن الضربة القادمة ستسحقهم سحقاً ، وتجعلهم أثراً بعد عين ..

هذا لو تبقى منهم أنسى أثر

وتراجعت (سلوى) فى رعب ، وهى تكرر :

- لا فائدة .

ارتطمت فى تراجعها بجهاز صغير ، فسقطت معه أرضاً . واتسعت عيناها فى ذعر . عندما شاهدت المقاتلة تنقض فى هجوم شرس ، وأطلقت صرخة رعب ، وأغلقت عينيها فى قوة ، ونوقعت الموت بضربة واحدة .. ولكن شيئاً لم يحدث ..

- وهى دهشة ، هتف الدكتور (حجازى) :

- يا إلهى ! .. إنها معجزة .

فتحت (سلوى) عينيها ، ونظّعت فى دهشة إلى المقاتلة ، التى ابتعدت فى سرعة مذهلة . دون أن تهاجم المبنى مرة أخرى ، واحتبست صرخة فرح فى حلقها ، غير مصدقة نجاتها ، من ذلك الهجوم ، فى حين هتف (محمود) :

- لا تقل لى إنهم يحتاجون إلى شهود عيان ، فى هذه المرة أيضاً .

بدت الحيرة على وجه (رمزي) ، وهو يقول

- لا .. ليس في هذه المرة .

صاحت (نشوى) في دج

- المهم أننا نجونا .

أجابها (نور) ، وهو يفكر في صبي :

- والأهم هو كيف نجونا .

استرجع بسرعة كل ما حدث ، في اللحظات القليلة ، التي جرى خلالها الهجوم ، ثم سأل (سلوى) بفتة :

- ما هذا الجهر ، الذي ارتطمت به يا (سلوى) ؟

أقلت نظرة مريبة على الجهاز ، وأجابت .

- إنه جهاز موجات فوق صوتية يا (نور) . يبدو أن ارتطامى به قد أشعله ، و ..

بثرت عبارتها ، واتسعت عيناها ، وهي تهتف :

- (نور) .. أقصد أن ..

هتف في الحال :

- بالطبع يا عزيزتى . هذا ما أقصده بالتحديد .. سقوطك على الجهاز أدى إلى تشغيله ، وإلى إطلاق موجاته فوق الصوتية . ولم يكد هذا يحدث ، حتى تراجع قائد المقاتلة عن هجومه ، وانسحب على الفور .. يا إلهى ! .. لقد توصلنا إلى حقيقة مذهلة .

ثم اندفع نحو (التليميدى) ، وهتف وهو يضغط أزراره .

- لقد أمسكنا طرف الخيط الحقيقى .

ظهرت أمامه صورة المائد الأعلى ، على شاشة الجهاز ، وهو يقول فى توتر :

- لقد تراجع المعتنون المجهولون عن هجومهم هذه المرة يا (نور) .

أجابته (نور) فى حماس :

- ولقد عرفنا سر تراجعهم يا سيدى .

هتف القائد الأعلى :

- عرفتموه ؟ . أنت جاد يا (نور) ؟ . أخبرنى ما توصلتم إليه ..

اصرع يا فتى ، فربما كان كشفكم هذا هو أملنا الوحيد فى الخلاص .

قال (نور) فى حماس :

- الموجات فوق الصوتية يا سيدى . إنها تفسد شيئاً ما فى المقاتلة ، أو فى عقل قائدها ، فلا يتم الهجوم .

بدت الدهشة على وجه القائد الأعلى ، وهو يقول

- الموجات فوق الصوتية ؟ .. هذا يحتاج إلى تفكير عميق يا (نور) .

وصمت لحظة ثم أضال فى حزم :

- وإلى تجربة ..

وكان على حق ..

هذا القرار يحتاج إلى تجربة مضمونة ..

وحاسمة ..

استمع الدكتور (ناظم) إلى (نور) ، فى اهتمام شديد ، والتقى حاجباه طويلاً ، وهو يدرس الأمر فى ذهنه نظرياً ، قبل أن يقول فى حزم :

- من المستحيل أن تكون الموجات فوق الصوتية سبباً فى أى تلف ، بصوب (م - ١) ، فأجهزتها أقوى من أن تتأثر بهذا .

قال (نور) فى حماس :

- وماذا عن قائدها ؟

التفت إليه الدكتور (ناظم) . وهو يقول فى لهجة تحمل شيئاً من الاستكثار :

- ماذا عنه ؟

أجابه (نور) :

- كلنا نتفق على أن شيئاً ما أثر على عقل قائد (م - ١) ، ودفعه إلى مهاجمة القاعدة ، التي ينتمى إليها ، وسرقة المعدات ، ونقلها إلى مكان مجهول ، ونحن نجهل طبيعة ذلك الشيء ، أو تلك القوة ، ولكن إطلاق الموجات فوق الصوتية أفسد مفعول ذلك التأثير ، أنا كان مشوه ، وهذه هي الحقيقة الواضحة ، في كل ما حدث .

قال الدكتور (ناظم) في تردد :

- ربما كانت مجرد مصادفة .

أجابه (نور) :

- إننا لن نخسر شيئاً بتجربة هذا الاحتمال .

وتتحنج ، قبل أن يستطرد ، وهو يلتفت إلى القائد الأعلى

- ولقد سمحت لنفسى باتخاذ خطوة أخرى .

سأله القائد الأعلى :

- ماهي ؟

أجابه في حماس :

- الاستماع إلى الطيار ، وأطلقم الدبابات ، التي نجت في الهجوم السابق ، ولقد أكد لي هذا نظريتي .

سأله الدكتور (ناظم) في اهتمام :

- كيف ؟

أجاب (نور) :

- عندما استجوبت الطيار ، أخبرني أنه كان يشعر باليأس . بعد أن هلك وحده ، في مواجهة المقاومة الرهيبة ، فحاول استخدام آخر وسائل الاتصال لديه ، وهي وسيلة تعتمد على الموجات فوق الصوتية ، لإرسال استغاثة بالتمية ، إلى أقرب قاعدة جوية إليه ، ولم يكف يفعل ، حتى انطلقت المقاومة

مبتعدة ، دون أن تدرك باقى السرب ، أو حتى تطلق صواريخها نحوه .

قال الدكتور (ناظم) في حذر :

- هذا يؤيد وجهة نظرك ، ولكن ..

قاطعه (نور) بنفس الحملان :

- أعلم يا سيدى . الأمر يحتاج إلى تجربة تأكيدية .

سأله في اهتمام :

- وكيف تجرى مثل هذه التجربة ؟

أجابه (نور) :

- لقد بحثت الأمر مع سيادة القائد الأعلى ، ووجدنا أن الأسلوب الأمثل

هو أن نلقى طعنا لمن وراء ما يحدث .

بدت الحيرة على وجه الدكتور (ناظم) ، وقال :

- ما الذى تقصده بالطعم ؟ . إننا نجهل حتى الغرض من كل ما يحدث ،

فكيف يمكننا تحديد أهداف من وراء ما يحدث ؟

اهتمم (نور) فى ثقة ، وهو يقول :

- من حسن حظى أن فريلى يصمم عدداً من الخبراء ، في مجالات شتى

يا سيدى ، وأهمهم - فى رأيى الشخصى - (رمزى) ، خبير الطب

النفسى ، الذى درس الموقف كله ، واستخلص منه نتيجة بالغة الأهمية ،

وهي أنه ، مهما كان السبب ، فيما يحدث الآن ، وأياً كانت الأهداف الخفية

أو المعلنة ، ومع كل الاحتمالات عن طبيعة خصمنا ، فكل ما يسعى إليه

فى الوقت الحالى ، هو استعراض قوته وإمكاناته ، وكل ما يمكنه فعله

بنا ، وهذا يعنى انه بطارد قواتنا ، ويتابع تحركاتنا بوسيلة ما ، ويعنى

أيضا اننا نستطيع اجتذابه إلينا بقذيفة عسكرية زائفة ، تتحرك على نحو

يشير اهتمامه ، ويدفعه إلى محاولة تدميرها ، وهنا نظهر نحن ، ونطلق

موجاتنا فوق الصوتية على المقاومة ، وستفصح النتائج عن نفسها .

ران الصمت لحظات . ثم ابتسم الدكتور (ناظم) . وقال
- فكرة رائعة .

ثم سأل (نور) في اهتمام :

- متى تضعها موضع التنفيذ ؟
أجاب (نور) :

- صباح الغد يا سيدي . ولقد وافق سيادة نقابة الأعلی على هذا
التوقيت .

رفع الدكتور (ناظم) حاجبيه في دهشة . وقال
- بهذه السرعة ؟

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وقال :

- الوقت ليس في صالحنا يا سيدي .

وافقه الدكتور (ناظم) ، قائلاً :

- أنت على حق .

وضمت لحظة . رمق خلالها القائد الأعلى بنظرة جانبية . قبل أن
يقول .

- المهم ألا يتجاوز ما اتفقنا عليه حدود هذه الحجرة ؟
أجاب (نور) في دهشة :

- بالتأكيد .

وقال القائد الأعلى في صرامة :

- هذا أمر لا جدال فيه .

ولكن (نور) كان قد لمح تلك النظرة الجانبية الحذرة ، التي ألغهاها
الدكتور (ناظم) على القائد الأعلى ، وأدرك أنه هناك أمر ما غير طبيعي .
في هذا الموقف ..

غير طبيعي على الإطلاق ..

★ ★ ★

، اللواء (رفيق شوقي) ١ ..

نطع اللواء (رفيق) إلى (رمزي) ، الذي نطق العبارة السابقة ، ثم
بقل عيميه منه إلى (شوي) التي تصاحبه وأجاب

- نعم . أنا اللواء (رفيق شوقي) . مدير المحزن الرئيسي للقوات
الجوية المصرية . هل من خدمة يمكنني تقديمها إليكما ؟

أجاب (رمزي) في هدوء :

- إننا ننتهي إلى المحادثات العلمية المصرية .

رفع اللواء (رفيق) حاجبيه في دهشة . وهو ينقل بصره بين وجهيهما
مرة ثانية . ثم لم يلبث أن أفسح لهما الطريق ، وهو يقول في اقتضاب :

- تفضلاً :

- دخلا مسرعة الأنيق ، ودعاهما هو إلى الجلوس . ثم سألها في اهتمام
مشوب بالقلق :

- وما الذي تريده من المحادثات العلمية بالصبط ؟

فالت (شوي) :

- لا ريب أن سيدتك تعرف حدث مرفقة الصواريخ شديدة التدمير ،
الذي ركبته المسبق (فتحى عبد العزيز) ، والذي لقي مصرعه بسببه .
أجابها في حذر :

- بالطبع .. ماذا عنه ؟

قال (رمزي) . وهو يفرس في ملامح الرجل جيذاً

- ما زالت هناك عدة نقاط عامصة . في هذه القضية ، منها ذلك
التصريح ، الذي حصل (فتحى) بموجبه على ألف صاروخ دفعة واحدة .
وهي كمية - كما لا بد أنك تعلم - اصحح مما ينبغي ، خاصة وأنا لسنا في
حالة حرب .

قال اللواء (رفيق) بنفس الحذر :

- بالتأكيد

سألته (نشوى) :

- لتوافق على انها كمية ضخمة .. إلى الحد الذى يثير الشبهات ؟

اجابها دون تفكير :

- بالطبع .

وهنا سألته (رمزى) فى صرامة :

- لماذا يحمل التصريح توقيعك إذن ؟

تراجع الرجل كالمنصوب ، وهو بهتف :

- توقيعى أنا ؟

أجابه (رمزى) :

- نعم يا سيادة اللواء . لقد حمل التصريح توقيعك فى وضوح

صاح الرجل فى حدة :

- مستحيل ! .. لا ريب أنه توقيع زائف .

قال (رمزى) فى صرامة :

- لا إنه ليس كذلك . لقد فحصه حارس البوابة ، وتأكد من سلامته ،

ومن صحة التوقيع . ولقد أعدنا نحن ايضا فحصه ، بعد مصرع

(فتحى) ، وناكدنا ، بما لا يدع مجالا للشك . من أن التصريح يحمل

توقيعك ، فما قولك فى هذا ؟ ارتسم مريح من الغضب والثورة ، على

وجه اللواء ، وصاح :

- بأى حق تستجوبنى يا فتى ؟ . بأى حق تلقى اتهاماتك جزافا هكذا ؟

أجابه (رمزى) فى حزم :

- إننا نحمل تفويضا خاصا ، من القائد الأعلى للمخابرات العلمية ،

والقضية أخطر مما يمكنك تصويره يا سؤدى ، ومن الضروري أن نتعاون .

صاح الرجل غاضبا :

- اتعاون فى ماذا ؟ . أتريد منى اعترافا بالتورط فى خيانة عظمى

مثلا ، لتصنع أنت قضية مثيرة ، وتحصل على وسام اتقى ، تعلقه على

صدرك فى المناسبات ؟ أهذا هو ما تسعى إليه ؟

قال (رمزى) فى صرامة ، دون أن تخيفه ثورة الرجل :

- بل أسعى للحصول على جواب مباشر وصريح يا سؤدى

لوح اللواء بنزاعه ، هاتفا :

- وقد حصلت عليه . أخبرتك أسى لم أوقع هذا التصريح .

قال (رمزى) :

- ربما ليس وأنت بوعيك .

حدق الرجل فى وجهه لحظة ، قبل أن يقول فى حدة .

- ماذا تعنى أبها الشاب ؟ . إننى لا أفقد وعى أبدا ، فأنا ضابط

ملتزم ، لا ألكن ، أو أعاقِر الخمر ، أو ..

صاح (رمزى) بغتة :

- اهذأ يا سؤدى .

كانت مبادرة غير متوقعة ، فى مواجهة احد كبار القادة ، مما جعل

الرجل يحدق فى وجه (رمزى) بهشة ، استغلها هذا الأخير ، وهو

يقول :

- لدينا من الاسباب ما جعلنا نظن ، ان جهة ما قد استخدمت وسيلة

من وسائل السيطرة العقلية ، أحضمت بها عقول بعض القادة ، بحيث

امكنها استخدامهم ، دون حتى أن يشعروا بهذا ، لتنفيذ مهام خاصة ، قد

تؤذى وطنهم .

رئد الرجل فى دهشة بالغة :

سيطرة عقلية ؟

أجابه (رمزي) في سرعة :

- نعم . وقد تكون الوسيلة بسيطة للغاية . بحيث يصعب تصورها .
مثل إضافة أحد عقاقير التخدير البسيطة في مشروب أو طعام . ثم استخدام
التنويم المغناطيسي بعدها . لاختلال عقل الصحبة .

هتف اللواء مستنكرا :

- تنويم مغناطيسي ؟

ثم لؤح بذراعه . هانفا :

- هراء . كل هذا مجرد هراء . لن يمكنك (قد عني بحرف واحد منه

تبادل (رمزي) و (نشوي) نظرة قلقة . وفأنت (نشوي)

- ولماذا لا نقتنع به يا سؤدي ؟ لن بصورك ان نحاول بحث هذا
الاحتمال .

لؤح بكفه أمام وجهه في حدة . قائلا :

- لا .. لا .. ان أسمع لكم بهذا .

قال (رمزي) في غضب :

- ولم لا . لن واجبك بحتم عليك معاوستا . في هذا الشر

صاح اللواء :

- لا تكبرتي بواجبي .

تابع (رمزي) . وكأنما لم يسمع هذا للتطبيق :

- إن وطنك يتعرض لخطر داهم . قد يتسبب في فشله عسكريا . او عسى

الأقل في تراجع أمام سباق القوة . الذي يدور في العالم لحديث كله .

لا نتراع مراكز الصدارة . وواجبك يحتم عليك مواجهة هذا الخطر بية

وسيلة . حتى لو كانت هذه الوسيلة هي الخضوع لعملية تنويم مغناطيسي

بسيطة

هتف اللواء (رقيق) :

- عملية تنويم مغناطيسي .

أجابه (رمزي) :

- نعم . كل ما اطلبه منك هو أن تخصص لي . وأنا أقوم بتنويمك

مغناطيسيا . لمعرفة كل ما يستقر في عقلك الباطن . وما قد يحمله من

أوامر مسبقة . ثم تلقيها لك . في حالة تنويم مغناطيسي مسبقة

قال الرجل في توتر :

- لست انكر أنني خضعت لعملية تنويم مغناطيسي مسبقة .

أجابه (رمزي) :

- ليس المهم ان تتذكر هذا . فالمفروض ألا تتذكره . ولكنني أطلبك

بالخضوع لجلسة تنويم مغناطيسي واحدة . لحسم هذا الامر . أفلا تقبل

هذا . من أجل (مصر) ؟

ماد الصمت لحظة . ثم قال اللواء (رقيق) في حزم صاقل

- إني أدفع حياتي من أجل (مصر) .

ثم أضاف في لهجة أمرة :

- دعائي أطالع هويتكما أولا .

ناولته كل منهما بطاقة المغناطيسية . فاستدار بنفس البطاقتين في

تجويف خاص . إلى جانب جهاز الكمبيوتر المنزلي الخاص به . وراقب

باهتمام دائرة برتقالية صغيرة . مسحت الشاشة في رفق . ثم انتزع

البطاقتين . وأعادهما إليهما . قائلا :

- إنهما صابحتان .

واعتدل في مجلسه . وهو يواجه (رمزي) . قائلا

- هيا يا فتى .. يمكنك إخضاعني لما تشاء .

ثم استدرك في حزم :

- من أجل (مصر) .

تطلع (رمزي) إلى عينيه مباشرة ، وهو يقول بصوت هادئ عميق :
- تطلع إلى عيني ، وراقبهما جيدا ، إنهما تتسعان ، وتتسعان .

راح (رمزي) يرند الكلمة الأخيرة في عمق وخطوت ، والرجل يتطلع
إلى عينيه في شدة ، ثم لم تلبث أخطائه أن تراخت ، و ..

وفجأة اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يرمق (رمزي) بنظرة شرسة
مباغثة ، جعلت (نسوي) تطلق شهقة دهشة وذعر ، فهل أن يقول اللواء
في لهجة وحشية :

- اقتل .. اقتل .. اقتل .

وفي سرعة مذهشة ، انتزع من جيب معطفه المنزلي عندما ليزرًا ،
صوبه إلى رأس (رمزي) .
وضغط الزناد ..



٤ - الخطر الغامض ..

، سيادة الرائد (نور) . ما تعليقك على ذلك الهجوم ، الذي تعرض له
مبنى المختبرات العلمية صباح اليوم ؟

شعر (نور) بمزيج من المسخط والضيق ، عندما باغته (مشيرة
محفوظ) ، رئيسة تحرير (أنباء الفيديو) ، عند باب منزله ، وزاد من
سخطه سطوع مصابيح التصوير في وجهه ، فلوح بكفه ، قائلاً في توتر :
- لا تعليق لدي ، ولست مستعداً لمناقشة هذا الأمر الآن .

قالت في إصرار :

- ولكنك أحد العاملين ، في إدارة المختبرات العلمية ، ومن حق
المشاهدين معرفة ما يدور هنا . أهو غرو من عالم آخر ؟

اجابها في حدة ، وهو ينجه نحو منزله في خطوات سريعة
- أنا أعمل في المجال الإداري ، ولا علاقة لي بالمهام العسرية .
ابتسمت في سخريّة ، وهي تقول :

- ولكنك تمتلك خبرة مناسبة لإجابة السؤال . أليس كذلك ؟
رمقها بنظرة عاضبة ، وأمسك معصمها فجأة ، وهو يقول :
- تعالى .

اطلقت شهقة دهشة ، وهو يدفعها أمامه إلى داخل المنزل ، ويفلق الباب
خلفهما ، واستقبلتهما (سلوى) في حلق ، وهي تقول :
- ما هذا يا (مشيرة) ؟ .. أنت تفسدين عملنا .
قالت في عناد :

- المواطنون لهم كل الحق . في معرفة ما يحدث هنا . انيس كذلك ؟
اجابها (نور) :

- لا . ليس عندما تكون المعرفة مسببا في الفساد الأمر . ثم انك اقسمت
على احفاء حقيقة عملي . بعد المأساة السابقة . التي تعرضت بها الارض .
فلماذا تحاولين كشف الأمر الآن ؟
مطت شفيتها . وقالت :

- لست احاول كشف امرك . ولكنني اريد معرفة الحقيقة . انه سبق
صحفي هائل .

واستغربت بفتة في لهفة :

- اهي طلوعة غزو من عالم آخر ؟

اجابها في حدة :

- لا يا (مشيرة) . إنها ليست كذلك . ولن امسك اية اجوبة أخرى .
وسأطالبك بمفاتيح مرلي على الطور . انت وطاقم التصوير المصاحب
لك . وإلا طردتكم بنفسى .

نطلعت إليه في خبث . وهي تقول :

- أراهن أنها مهمة جديدة .

قال في هزم :

- راهنى كما يحلو لك .

ثم فتح الباب . مستطرذا :

- والآن إلى اللقاء يا (مشيرة) .. صحبتك السلامة .

هتفت في غضب :

- لماذا تطردنى يا (نور) ؟ من حقى الحصول على سبق صحفى

اجابها وهو يدفعها خارجا :

- ستحصلين عليه . أعذك أن تكونى أول من يعلم . عندما ينتهى كل

شيء .

سألته في لهفة :

- حقا ؟

قال في ضيق :

- وهل سبق أن أخففت وعنا لك ؟

بسمعت وهي تجيب

- مطلقا .

ثم التفتت إلى طاقم التصوير . ولوحت بكفها هاتفة .

- هب يا رفاقي سننصرف

مع تلك سيارة (انباء الفيديو) نبتعد بهم . حتى هتفت (سلوى) :

- لست اميل اليه قط

بسم . نور ! وهو يساهب

- اما ريت تدريين منها ؟

صاحت مستكبرة :

- أنا ؟ .. أنا أختار من هذه الـ . الـ ..

قاطعتها مربثا على وجنتها :

- أنا أحب غيرك هذه .

نطلعت إليه في شيء من الحياء . ثم سألته :

- لماذا تأخرت الليلة يا (نور) ؟

هز رأسه . قائلا :

- لست ادرى . ربما شرد ذهنى بعض المرات . والى طريقى إلى

ها .

سألته في حنان :

- أكنت تفكر فى لغز المقاتلة المفقودة ؟

أوما برأسه ليجابها . وقال :

- بالتأكيد

وشرد ببصره لحظات ، قبل أن يضيف :

- هناك أمور غامضة تحدث ، ولا أجد تفسيراً لها .

سألته في فضول :

- مثل ماذا ؟

شرد ببصره لحظة أخرى ، ثم سألتها :

- هل انتهى (محمود) من عمله ؟

لاحظت أنه يحاول تفادي الحديث في هذا الأمر ، وشعرت بالفصول ينهشها ، لمعرفة ما يحمله ، ولكنها لم تسأله ، إذ كانت تعلم أنه لا توجد قوة في الأرض ، يمكنها معرفة ما يرغب (نور) في إخطائه ، لذا فقد تجاهلت الأمر بدورها ، واعتصرت فضولها في أعماقها ، وهي تقول :

- نعم . لقد انتهى تقريباً ، وكذلك أقرب أنا من الانتهاء

سألتها :

- أين هو ؟

أجابت مشيرة بإبهامها :

- في القبو .

هبط معها إلى قبو منزله ، وقال لـ (محمود) ، الذي اتهمك في إعداد جهاز خاص ، يشبه شاشات التليفزيون القديم ، مع هوائي بسيط ، وعدد من الأزرار الملونة ، المتراسة إلى جوار بعضها البعض :

- هل انتهيت ؟

أجاب (محمود) :

- تقريباً .

ثم اعتدل يسأله .

- متى تبدأ اللعبة ؟

أجاب (نور) في القنصاب :

- ستعرف في الوقت المناسب .

كان يعلم أن الموعد قد تحدد بصباح الغد ، ولكنه لم يشأ (بلاغ (سلوى) و (محمود) بهذا ، احتراماً لكلمته ، التي وعد بها القائد الأعلى والدكتور (ناظم) ، ولقد دفعه هذا إلى الفرار من الجواب ، وهو يسأل (سلوى) :

- هل عادت (نشوى) ؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- لا .. لم تعد بعد .

بدا عليه القلق ، وهو يقول :

- لماذا تأخرت مع (رمزي) ، إلى هذا الوقت ؟

أجابته (سلوى) :

- لقد ذهبا لنقاء اللواء (رفيق) متأخرين .

نظّلع إلى ساعته ، وقال :

- فليكن المهم أن يعودا بسرعة ، لإخبارنا بما توصلنا إليه .

ولكنه كان مخطئاً هذه المرة ..

ليس المهم هو أن يعودا في سرعة ..

المهم أن يعودا ..

وعلى قيد الحياة ..

صغف اللواء (رفيق) رناد مصنع الليزري بلا تردد ، وهو يصوبه إلى رأس (رمزي) في جمود ، ولكن (رمزي) تغلب على دهشته في سرعة البرق ، وأراح رأسه جانباً ، متفانياً خيط الأشعة القاتل ، ثم ضرب بد اللواء ، هاتفاً :

- هل جننت ؟

ثم يسقط المسدس من يد اللواء (رفيق) ، الذي عاد يصوبه إلى (رمزي) ، وهو يرتد الكلمة نفسها :
- اقتل .. اقتل .. اقتل .

دفع (رمزي) (نشوي) جانباً ، وهو بهتف :

- ابعثني عن سائر ، لقد أصيب الرجل بالجنون .

قالها وقفز خلف اريكة جانبية ، ورأى خيط الاشعة يمرق إلى جواره ،
مخترقاً مسند الاريكة ، واللواء (رفيق) يدير عينيه ومسدسه إلى (نشوي) ، التي تعدو محاولة بلوغ الباب ، وهي تهتف في زعر
- رهاه .. ماذا تفعل ؟ .. ماذا تفعل ؟

رفع اللواء مسدسه ، يصوبه إلى رأس (نشوي) ، مرتداً .

- اقتل .. اقتل ..

وهنا عاثر (رمزي) مخبأه ، وصاح وهو يندفع نحوه

- لا .. لا (نشوي) .

قذف جسده في الهواء ، في نفس اللحظة التي صفت فيها اللواء زناد
مسدسه ، وانطلق خيط الاشعة ، ليحرق خصلة من شعر (نشوي) ،
و (رمزي) يرتطم بالرجل ، ويسقط معه أرضاً ..

وقاوم اللواء في شراسة ..

قاوم في قوة تلويح جنى قدرة رياضي في مثل عمره .

ومن حينه لطل بريق مخيف ..

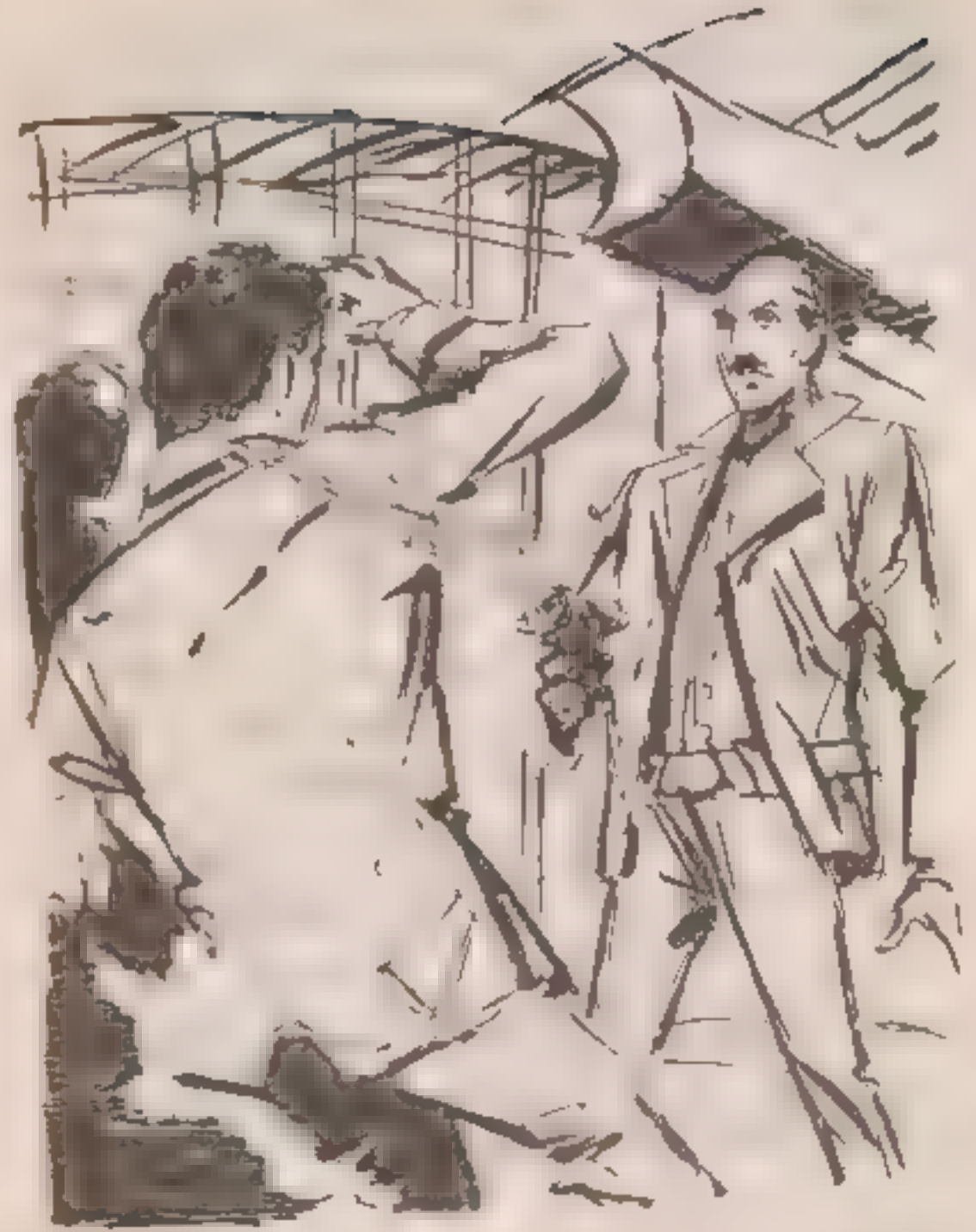
وفي شراسة ، قال وهو يخلص يده من قبضة (رمزي) :

- اقتل .. اقتل ..

ثم دفع (رمزي) جانباً في قوة ، وأدار فوهة مسدسه إلى رأسه ..

واتصت عينا (رمزي) في ارتهاق ..

إن فوهة المسدس على قيد سنتيمترات من جبهته .



صعد اللواء (رفيق) زناد مسدسه البروي بلا تردد ، وهو يصوبه إلى رأس

(رمزي) في جمود . ولكن (رمزي) نغص على دهشته في سرعة البرق

واللواء (رفیق) يرمقه بنظرة مفعمة بالشراسة
ومسبأته تضغط الزناد ..

وانحنى (رمزي) بحركة غريزية ، وهو بهتف :
- لا .

وسمع فحيح الأشعة ، وهي تتطلق ، وشعر بالخبط الملهب يمزى جلد
جبهته ، وتصاعدت إلى أنفه راحة شواء . وسال خيط من الدم الساخن
على جبينه . ثم التصقت الفوهة القاتلة بصدغه ، ورند اللواء :
- اقتل .. اقتل ..

وفي هذه المرة فقد (رمزي) كل أمل في النجاة ..
وتصاعد اليأس في أعماقه بسرعة ، حتى بلغ نروته في جزء من
الثانية ، فانكسر ..

لا .. لم يكن تلك الصوت هو صوت رأسه ينكسر حتما
وبسرعة فتح عينيه ، ورأى مشهداً أثلج صدره ..
كانت (نشوى) واقفة أمامه ، شاحبة الوجه ، تمسك بيدها بقايا زجاجة
سميكة ، وقد تحطمت الزجاجاة نفسها على رأس اللواء (رفیق) . الذي
سقط أمامه فاقد الوعي ..

وفي انهيار ، غمضت (نشوى) :
- كان من الضروري أن أفعل هذا . أليس كذلك ؟
هناك (رمزي) ، وهو يزيح الرجل جانباً :
- نعم .. كان من الضروري أن تفعلينه .
نهض يتطلع إلى الرجل في حيرة ، غير مصدق نجاته منه ، في حين
قالت (نشوى) في لوتياح :
- ماذا أصابه ؟ .. هل أصيب بالجنون ؟

هز (رمزي) رأسه نفياً ، وقال :
- لا .. هذا أكبر دليل على وجود شيء ما ، أو قوة ما ، تتحكم في عقول

هؤلاء الأشخاص . فلم أكد أقرب من مرحلة السيطرة على عقله ، حتى
انتفضت تلك القوة الكامنة فيه ، وقاومت سيطرتي عليه تماماً . بل دفعته
إلى محاولة التخلص مني .

تطلعت إلى الرجل في خوف ، وسألت (رمزي) :
- أنتظنه هو ؟

سألها :

- هو من ؟

أجابت بصوت مرتجف :

- ابن الشيطان (*) .

عقد حاجبيه في شدة ، وهو يدرس هذا الاحتمال في ذهنه بسرعة ، ثم
لم يلبث أن هز رأسه ، وقال في حسم :

- لا . تلك النظرة في عينيه تختلف . أقص نظرة عيني اللواء
(رفیق) ، عندما كان يهاجمنا . لم تكن تشتمل كعادة عيون ضحايا تلك
الشيطان الصغير .

سألته في ارتياح :

- ما هذا إذن ؟

هز رأسه في حيرة ، وهو يقول :

- لست أرى حقيقته .. لست أرى .

ثم تلفت حوله ، بحثاً عن هاتف ، ولم يكد بصره بلع على جهاز
(تليفيديو) قريب ، حتى نهض بضغط ازرارته ، وهو يقول :

- المهم الآن أن تبلغ (نور) بما حدث ، ونحصل على مواثقة القائد
الأعلى ، بشأن إلقاء القبض على اللواء (رفیق) ، فهذا الرجل هو العينة
الحية الوحيدة لدينا ، والتي يمكننا فحصها ، و ..

(*) راجع لقصة (ابن الشيطان) .. المظفرة رقم (٧٢) .

فاطعنه صرخة مفرعة ، أطلقتها (نشوى) ، وهى تهتف

- احترس يا (رمزى) .. احترس .

استدار إليها فى سرعة ، وتجمعت أطرافه فى ذعر ، عندما رأى اللواء
(رفيق) واقفا فى حزم ، ومسندة فى قبضته ، وهو يكرّر فى آنية
- اقتل .. اقتل .

ثم رفع مسدسه ..

وصرخ (رمزى) :

- ابتعدى يا (نشوى) .

وبكن (نشوى) تجتمعت فى مكانها ، من شدة الرعب ، وتعلق بصورها
بالمسدس فى يد اللواء (رفيق) ، الذى رفع المسدس إلى رأسه ، وألقى
فوهته بصدغه ، فصاح (رمزى) :

- لا .. لا تفعل هذا .

ولكن الرجل ضغط الزناد ..

وشاهد (رمزى) و (نشوى) الانفجار ..

انفجار جمجمته ..

تطلع (نور) إلى ساعته فى قلق ، وهو يقول لـ (سنوى) .

- لقد تأخر (رمزى) و (نشوى) ، أكثر مما ينبغي .

قالت فى قلق مماثل :

- هذا بشير مخاوفى .

اتجه إلى جهاز (التليفيديو) ، وهو يقول :

- ساحالف الفواعد ، وأنصل بهما عند اللواء (رفيق) .

قبل أن تلمس يده الجهاز ، انطلق منه أزيز خافت ، ثم أصيبت شاحته .

وظهر فوقه وجه (رمزى) ، وهو يقول فى توتر

- (نور) .. لقد حدثت كارثة هنا .

هتف به (نور) :

- هل أصيبت (نشوى) بمكروه ؟

أجابته (رمزى) :

- لا (نور) ، ليس (نشوى) ، إنها بخير وانحمد لله . (إنه اللواء
(رفيق) . لقد انتحر

هتف (سنوى) فى دهشة

- انتحر ؟ !

ويوقف (محمود) عن عمله ، ورفع عينيه بدوره إلى جهاز
(التليفيديو) فى توتر ، فى حين سيطر (نور) على أعصابه ، وقال .

- كيف فعل هذا ؟ .. ولماذا ؟

أجابته (رمزى) فى اقتضاب :

- كان هناك من سيطر على عقله .

قال (نور) فى حزم واختصار :

- انتظرنى .. سأحضر على الفور .

اسدع يعابر مدرته ، وقفز داخل سيارته الصاروخية ، وانطلق بها عبر
طرقات (القاهرة الجديدة) ، وهو يسأل نفسه

ما الذى يحدث هنا ؟ ..

ما الذى أصاب كل هذه العقول ؟ ..

لماذا يحدث كل هذا ؟ ..

أهى محاولة للسيطرة ؟ ..

أم هو بالفعل عرو من عالم آخر ، كما قالت (مشيرة) ؟

أرجفه الافتراض الأخير . واعداد إلى ذاكرته أمور يرغب فى نسيانها
بشدة . إلا أنه لم يلبث أن نفص كل هذا كعابته ، وقال لنفسه :

- لا .. لست أظنه كذلك .

ولكن هذا الأسلوب لم ينجح في إقناعه هذه المرة
لم لا يكون هذا غزواً من عالم آخر بالفعل ؟ !

غزواً عقلياً ؟ ! ..

لم لا ؟ ! ..

لقد واجه مع طريقه أشكالاً وأنماطاً عديدة ، لمخلوقات الكواكب
الأخرى ، وكلها أنماط تختلف عن بعضها البعض ، حتى أنه لا يستبعد أن
يكون خصمهم هذه المرة مجرد نوع من الطاقة ، يمكن السيطرة على
العقول ..

لقد واجه فيما مضى شيئاً كهذا .. (*)

توافقت أفكاره بفئة ، عندما لمح ذلك الضوء من بعيد .

كان ضوءاً خافتاً ، على جانبي الطريق ، ويبدو كما لو كان إشارة مرور
صغيرة

وفجأة اتضحت له طبيعة ذلك الضوء الخافت ..

كان إشارتي حاجز طريق ..

وكان من المستحيل أن يتفادى الارتطام به ..

وصرخ عقنه يؤكد أن وجود هذا الحاجز أمر غير طبيعي ، وأنه يحاول

كل شروط ومواصفات الأمن ..

وحاول أن يضغط (فرامل) السيارة ..

ولكن المسافة بينه وبين الحاجز الفولاذي كانت أقصر مما ينبغي .

ولم يكن هناك مفر من الارتطام ..

ومن الموت .

* * *

(*) راجع قصة (شيطان الفضاء) .. المضمرة رقم (٦٧)

٥ - صدام ..

لم يكذب (رمزي) بنهي محادثته مع (نور) ، حتى سألته (نشوي) :

- هل سيحضر أبي ؟

أوما برأسه إيجاباً ، وقال :

- سيحضر على الفور .

ألقت نظرة خائفة ، على جثة اللواء (رفيع) ، وقالت :

- ما الذي يدفع رجلاً مثله إلى الانتحار ؟

أجابها (رمزي) :

- نفس القوة التي سيطرت على عقله ، وسلبته إرادته .

قالت في مرارة :

- ولكنه كان يستطيع إطلاق الأشعة عليك ، أو الفرار على الأقل ،

فلماذا يفضل الانتحار

تطلع إليها ، وهو يجيب :

- لأنه صار أشبه بالكمبيوتر .

رندت في دهشة :

- الكمبيوتر ؟ !

أجابها ملوفاً بكلمة :

- نعم يا (نشوي) .. لقد أزال بعضهم إرادته ، ومحاها تماماً ، ثم أعاد

برمجة عقله ببرنامج خاص ، أشبه ببرنامج الكمبيوتر ، وهذا البرنامج

يلزمه بقتل كل من يكشف أمره ، أو بالانتحار ، في حالة عجزه عن هذا ،

ولقد بدا هو بمحاولة قتلنا ، فلما عجز عن هذا ، انتقل إلى البرنامج الثاني
في الية تامة . تماما مثل أجهزة الكمبيوتر ، وانتحر
غمغمت :

- يا للبشاعة !

ابتسم اهتماما شاحبة ، وهو يقول :

- من الواضح أنك ورثت عن (نور) بغضه للقتل والدمار .

وافقته بإيماءة من رأسها ، قائلة :

- ربما أفوقه في هذا الأمر .

رفع حاجبيه في حنان ، وهو يتطلع إليها ، قبل أن يتمتم .

- لهذا أحبك .

تضرج وجهها بحمرة الحجل ، وأشاحت به في حياء ، أنساها رقة
الموقف ، وهي تقول في ارتباك واضح :

- لا وقت للمواطف هنا .

أتى صوت صارم من خلفهما ، يقول :

- أوافقك على هذا الرأي .

التفت الاثنان إلى مصدر الصوت في حركة هادة ، ورأيا الحارس
الخاص للواء (رفيل) ، يصوب إليهما مدفعه النيزكي ، هاتفا في
صرامة :

- أين سيادة اللواء ؟

قال (رمزي) في توتر :

- ابقى خارجا يا رجل .

أدار الحارس بصره بسرعة في المكان ، واتسعت عيناه في ذعر ،
حينما وقع نظره على جثة رئيسه ، الملقاة خلف الأريكة ، وصاح :

- ماذا فعلتما به ؟

مذ (رمزي) يده ليبرز بطاقته ، وهو يقول :

- أنا من المخابرات العلمية . لقد انتحر رئيسك ، و ..

صاح به الحارس في حدة :

- قف .. لا تقرب يدك من سترتك .

قال (رمزي) في عصبية :

- سأخرج بطاقتي .

صاح به الحارس :

- حذار أن تفعل .

ثم التقى حاجباه في غضب ، وهو يستنرد :

- لقد قتلتما رئيسي ، ولن أسمح لكما بالخروج من هنا أحياء .

شهقت (نشوي) ، وهتفت :

- ليس من حقك أن تفعل .

رفع مدفعه نحوهما في غضب ، وهو يقول :

- ومن سيثبت هذا ؟

شعر (رمزي) أن الرجل لن يتردد في إطلاق النار بالفعل ، فهتف في
سرعة :

- تسجيل الفيديو .

ترند الحارس لحظة ، وهو يتردد في حذر :

- تسجيل الفيديو ؟ .. أي تسجيل ؟

أشار (رمزي) بيده إشارة مبهمه ، وقال محاولا خداعه :

- هناك . إننا هنا لنضع أجهزة رقابة مرئية ، في تلك المكان هناك .

ورفقا في إدارة المخابرات العلمية يتابعون كل ما يحدث هنا ، لحظة
فلحظة ، ولو أسأت إلينا ، فستفقد وظيفتك ، و ..

تطلع الحارس بنظرة سريعة إلى حيث أشار (رمزي) ، ثم لم يلبث أن
انقسم في سخرية ، وهو يقول :
- إنك تخدعنى .

وبدت فى عيبيه تلك النظرة الجامدة ، وهو يتابع
- ويستدفع الثمن .

وفى هذه المرة صوب مدفعه فى سرعة ..
وأطلق الأشعة ..

لم يستطع (نور) تهادى الاصطدام ..

لقد حاول ، فصعق (فرامل) سيارته ، وادار مقودها قليلا ، و .
ولكن دون جدوى ..

لقد ارتطمت السيارة بالحاجز الصلب ، بسرعة تتجاوز المائتى كيلو متر
فى الساعة ، وفطرت إلى الامام كطائرة صغيرة ، اجتازت ما يقرب من
عشرين مترا ، قبل أن تبدأ رحلة الهبوط ، فترنطم مقدمتها بالأرض ،
وتنقلب على جانبها ، ثم تنزلق لسبعة أمتار أخرى

ومن جانبي الطريق ، اندفع أربعة رجال مسلحون ، نحو السيارة ، وكل
منهم يرتدى زى رجال الشرطة ، ويحمل فى يده مسدسا ليزريا
ونظرة جامدة ..

وفى الم وصعوبة ، انتزع (نور) نفسه من حطام السيارة ، ورأى
الرجال الأربعة يندفعون نحوه ، فهتف وهو يظنهم أتوا لمعاونته
- مساعدوني .. السيارة متفجرة .

فوجى بأحدهم يصوب إليه مسدسه الليزرى ، فأدرك كل شيء على
المغور ، وخلف رأسه فى حركة سريعة ، وشعر بحيط الأشعة يتجاوزة ،
ويرنطم بقام السيارة المعنى ، فاستل مسدسه الليزرى فى سرعة .

وأطلق أشعته على مسدس الرجل ، الذى حاول إصابته ، ثم انتزع جسده
كله من السيارة ، ولفز إلى الأرض ، وهو يطلق أشعة مسدسه مرة أخرى ،
على مسدس رجل آخر ، ويطيح به جانباً

وأطلق الرجلان الآخران مسدسيهما على (نور) ، الذى اندفع بعدو
مبهذا عن السيارة ، وخيوط الأشعة تضرب الطريق تحت قدميه ، ثم ففز
خلف جذع شجرة ضخمة ، فى نفس اللحظة التى دوى فيها الانفجار .
انفجرت السيارة فى شدة ، وتطيرت شظاياها فى كل مكان ، وانبعثت
صرخة الم مكتومة ، من أحد الرجال الأربعة ، ثم ساد الصمت تماما ..
ولم يدر (نور) كم استغرق هذا الصمت ..

لقد رأى وهج البوران ينعكس على جذع الشجرة لحظة ، ثم فقد إحساسه
بكل ماحوله ..

وفجأة استعاد هذا الإحساس ..

استعاده ليجد نفسه مستلق على الأرض ، وهناك رجل ينحنى فوله ،
ويقول فى قلق

- (نور) . استيقظ يا (نور)

تطلع إلى الرجل لحظة فى حيرة ، ثم هتف :

- دكتور (هجازى) .. أين أنا ؟ .. ماذا حدث ؟

ساعده الدكتور (هجازى) على النهوض ، وهو يشير إلى السيارة
المحطمة ، التى انطفت بيراتها ، وإلى عدد من رجال الشرطة والطوارئ
يلتفون حولها ، وأجاب :

- يبدو أنك تعرضت لمحاولة اغتيال يا فنى .

رفد (نور) :

- محاولة اغتيال ؟

كان يشعر بصداع شديد ، وينقل فى جفبه ، ولكنه استعاد ما حدث فى
بطء ، فغمغم وهو ينهض :

- نعم - لقد هاجمى اربعة رجال ، ينتحلون شخصية رجال الشرطة
مط الدكتور (حجازى) شفتيه فى أسف ، وقال :
- انهم بالفعل من رجال الشرطة .

رفع (نور) حاجبيه فى دهشة ، قبل أن يقول :
- هل تعرضوا لسيطرة فكرية أيضا ؟
أجابه الدكتور (حجازى) :

- يبدو هذا أنا لم تلق القبض عليهم ، فقد لقي ثلاثة منهم
مصرعهم ، مع الجار ميارتك ، ولاد الرابع بالفرار ، لينتحر على بعد كيلو
مترين من هنا

ردد (نور) :

- يا الهى !

ثم سأله فى قلق :

- وكم بقيت أنا فاقدة الوعي ؟

هز الدكتور (حجازى) رأسه ، وقال :

- لست ادرى بالتحديد ، ولكن خبر الحرائق يقول إن سيارتك مشتعلة
منذ نصف ساعة على الأقل .

ردد مرة أخرى :

- يا الهى !!

ثم تفكر ابنته بغتة ، فهتف :

- وماذا عن (نشوى) و (رمرى) ؟ هل عادا إلى المنزل ؟ - هل
عادا ؟

تطلع إليه الدكتور (حجازى) لحظة فى اسف ، وقال

- لن يمكنك أن تتصور ما أصابهما ..



ثم انزع جسده كله من السيارة ، وفترق لارض . وهو يصيح معه مبداه مره
أخرى ، على مسلم رجل اخر ، ويطيح به جانبا

وكانت عبارته تكفى لتحطيم قلب (نور) ..

لتحطيمه تماما ..

قبل هذه الاحداث بنصف الساعة . كان الحارس الخاص لنواء (رفيق)
يصوب مدفعه الليزرى الى (رمزى) ..
ويطلقه ..

وتحرك (رمزى) فى سرعة . ولكن حبط الاشعة احتكا بمراعه . ومزق
سترته وقمصينه . قبل ان يحس الى اسفل . ثم ينفض على الحارس
وصرخت (نشوى) :
- لا يا (رمزى) .. لا

ولكن (رمزى) قفز نحو الحارس فى حزم ..
لم يكن هناك أمل اخر فى رايه . سوى ان يحاول إيقاف ذلك الحارس .
قبل أن تدفعه حماسه لقتلها مفا
ويكن هذا الحارس لم يكن حارس عادية
بل كان واحدا من رجال الحرس الخاص . المدرسين لحماية وسامين
الشخصيات العامة والقادة ..

كما كان واقعا تحت سيطرة قوة ما ..
ونقد رأى الحارس (رمزى) ينفض عيه فتراجع فى مرونة . ودار
كعب مدفعه الالى . وهوى به على فك هذا الأخير .
وشعر (رمزى) بقسبة تنفجر فى فكه . وتدفعه الى الخلف فى عصف
لنيسقط مرتطما بأحد المقاعد . ويهوى معه أرضا ..
وفى هدوء توجه الحارس نحو (رمزى) . وركبه ركنه قوية فى
معدته . جعلت (نشوى) تصرخ فى ارتياح :
- كفى كفى

٧٠

- ان الحارس سمعها . وهو يركن (رمزى) ركنة اخرى قوية فى
معدته . غير مبال بشهقة الألم العبيقة . التى انطلقت من حلقه . ثم يتراجع
الى الخلف فى هدوء . ويرفع مدفعه الليزرى . ليصوبه اليه
وهنا صرخت (نشوى) :
- لا .. لا تقتله .

كانت نعم ان صرختها لن تعنى شيئا للرجل . الواقع تحت تأثير سيطرة
عقلية عجيبة . لذا فقد اندفعت نحو المسلس . الذى يمسك به النواء
(رفيق) . وانتزعته من يده فى عنف . وصرخت :
- لن اسمح لك .
وبلا تردد . أطلقت أشعتها ..

أطلقتها نحو يد الرجل مباشرة ..
ورأت (نشوى) لاشعة تصيب كف الحارس . وتحترق عظامه . دون
أن يبدو الألم على ملامحه . او يتوقف عن تصويب مدفعه (الى
(رمزى) .

وهكذا لم يعد لديها الخيار ..
وأطلقت (نشوى) أشعتها مرة أخرى
أطلقتها هذه المرة على الرأس مباشرة ..
وفى هذه المرة سقط الرجل ..

بها لن تنسى مشهده ابدا . وهو يسقى الاشعة فى جمجمته بهدوء
ثم يترنح ويسقط جثة هامدة . على قيد خطوة واحدة من (رمزى)
وبكل الانفعال المتراكم فى اعماقها . انفجرت (نشوى) باكبة .
وبكل الحنان المتدفق فى اعماقه . نهض (رمزى) يربت على راسها .
وهو يفهم :

- كل شيء على ما يرام يا عزيزتى كل شيء على ما يرام

قالت في الهيار :

- كنت مضطرة ايس كذلك ؟ أليس كذلك يا (رمزي) ؟

أوما برأسه إيجابا ، وقال :

- بلى يا عزيزتى لم تكن هناك وسيلة أخرى كنت مضطرة لديك

وانفجرت باكبة مرة أخرى ..

ضمت (سلوى) ابتها الى صدرها في حنان . وهي تقول في أسى

- بالها من تجربة بغيضة ، تلك التى اضطرت لخوضها

ب (نشوى) ١ حمدا لله على نجاتك منها يا بىتنى حمدا لله

تطلع إليهما (نور) مشفقا ، وهو يقول :

- نعم .. حمدا لله .

اندفع (محمود) يقول في انفعال :

- ولكن من الواضح ان شخصا ما ، أو جهة ما تسعى لاغتيال الطريق .

فليس من المصادفة ان يتعرض (نور) و (نشوى) و (رمزي) لمحاولات اغتيال ، في ليلة واحدة .

أجابة (نور) :

- ولكنها مصادفة بالفعل .

هتف (محمود) معترضنا :

- أتقول هذا بعد ما أصابك يا (نور) ؟

أوما (نور) برأسه إيجابا ، وقال :

- ما أصابى كان محاولة اغتيال حقيقية ب (محمود) . اما بالنسبة

لما أصاب (رمزي) و (نشوى) ، فهو مجرد رد فعل ، لمحاولتهما سير

اعوار عقل اللواء (رفيق) ، فقد أشعل هذا إنذارا ما فى عقل الرجل .

الذى تمت السيطرة عليه من قبل ، فحاول قتلها ، ثم لم يثبت ان انتحر .

واستحاره ايقت انذارا اخر . فى عقل حارسه الخاص ، فكان منه ما كان

تحسن (رمزي) ضمادة جبهته ، وهو يقول :

- يبدو أننا نواجه جهة بالغة القوة يا (نور) .

اجاب (نور) :

- لاشك فى هذا . اننا نواجه قوة جديدة . أو سلاحا جديدا ، ولكننا

ما زلنا نجهل كنهه ، والسبب فى استخدامه .

سألته (سلوى) فى قلق :

- الا يحتمل ان يكون غزوا من عالم آخر بالفعل يا (نور) ؟

قال فى ضيق :

- اننى اكراه هذا الاحتمال . بعد كل ما عايناه من غرابة العوالم

الأخرى . ولكنه احتمال وارد . ولا يمكننا إهماله ، ولكن هناك نقاطا

مارالت تشير الحيرة فى الامر كله . فلم تعلن الجهة المسئولة عن كل هذا

مسئوليتها بعد . او تحاول فرض مطالبها . حتى اننى اتساءل عن السبب

الحقيقى لكل هذا .

قالت (نشوى) :

- ربما ستأتى المطالب فيما بعد .

سألها (رمزي) :

- متى ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- بعد إثبات القوة مثلا .

رفع (محمود) حاجبيه فى دهشة ، وهتف :

- أكثر من هذا ؟

قالت فى تردد :

- ربما يحتاج الأمر منهم إلى عمل أكبر .

قال (نور) :

- في هذه الحالة سيفقون في الفخ .
ثم أضاف في شيء من الحزم :
- فحنا

★ ★ ★

نوقف سرب من العربات المدرعة البرمانية . المتميزة التسليح . عند
مسطحة مفرقة . في طريق (مرسى مطروح) . وبدأت عرباته تصنع
ما يشبه الدائرة . قبل اختبار أسلحتها على نحو استعراضى أتى . مصيبة
بعض الأهداف الهيكلية بإصابات مباشرة ..

وعلى بعد عدة أمتار من هذا السرب . قال (نور) . وهو يخفى مع
(سلوى) و (محمود) . داخل خيمة تشبه رمال الصحراء . وإلى
جوارهم أجهزة ترددات فوق صوتية خاصة :

- اظن انه لا يوجد فخ الفصل من هذا لاستفرازه

تمت (سلوى) :

- من يدري ؟

اعتدل (نور) . وقال :

- كل هذه العربات تدار بالتوجيه الالى . ولا يوجد جندى واحد داخلها .
وهي تستعرض قواتها وأسلحتها على نحو صريح . ولست اظن
الـ (م - ١) تسمح لهم بهذا .

قال (محمود) في حماس :

- المهم أن تظهر .

أجاب (نور) في حماس :

- ستظهر بأن الله .

ثم تنهد . وقال :

- هيا .. دعونا نراجع خططنا في سرعة .

قالت (سلوى) في ضجر :

- انها أبسط من أن تراجعها للمرة العاشرة يا (نور) سننتظر حتى
تظهر الـ (م - ١) . وتبدأ في قصف أهدافها . وهنا يطلق عليها
(محمود) شعة جهرة . ويحاول إحاطتها بغلاف من فوتونات
المنظورة . ليسهل تتبعها فيما بعد . ومعرفة المكان الذي تلجأ إليه . بعد
كل هجوم واحد . وبعدها أصوب أنا إليها موجات الترددات فوق
الصوتية . و ..

قاطعها (محمود) في انفعال :

- لا داعى لمراجعة الخطة .. ها هي ذى (م - ١) .

التفت (نور) و (سلوى) إلى حيث يشير . وبدأت لهما تلك النقطة
السوداء . وهي تتجه نحوهما في سرعة ..

ولكن شيئاً ما في مسارها لم يرق لـ (نور) ..

وفجأة اتضحت له طبيعة تلك الشيء ..

إن الطائرة لم تكن تنقض على سرب العربات المدرعة . أو حتى تهتم
به ..

لقد كانت تنقض عليهم ..

ومباشرة .

★ ★ ★

٦ - خيانة ..

« عجبنا !! .. »

غمغمت (شوى) بالكلمة فى صوت خافت . وهى تطالع شاشة الكمبيوتر الخاص بها ، فالتفت إليها (رمزى) ، وسألها - ماذا هناك ؟

أشارت إلى شاشة الكمبيوتر ، مغمضة :

- هذه النتائج .

أقرب منها متسانلا ، فأضافت :

- لقد شعرت بعدم جدوى فى الطريق ، وخاصة بعد ضغطى الشديد أمس .

قال فى حنان .

- ولكنك أنقذت حياتى

تطلعت إليه لحظة ، ثم تابعت

- وقررت استخدام الخبرة الوحيدة التى أجيدها ، كمحاولة لكشف شيء من غموض الموقف كله ، وخبرنى الوحيدة - كما تعلم - هى فى التعامل مع أجهزة الكمبيوتر .

سألها فى اهتمام :

- أتظنين الكمبيوتر يمكنه مساعدتنا فى هذا ؟

أجابته

- بالتأكيد . لقد غذيت به بكل ما لدى من معلومات عن الحادث بكل

الأحداث والمواقف والتفاصيل ، ثم طلبت منه تحليل كل هذا ، وإعائتى بالنتيجة

سألها :

- وكيف جاءت النتيجة ؟

صمتت لحظة فى حيرة ، ثم أجابت :

- النتيجة أغرب مما تتصور .

استتارت عبارتها فضوله ، فقال :

- كيف كانت كذلك ؟

أجابته :

- فى البداية ألقى الكمبيوتر عدة أسئلة ، لمي محاولة منه لاستكمال برنامجه . فسألنى عن معرف مر الطائرة وتصميماتها ، وعن لديه المعلومات اللازمة ، وعن القاعدة السرية ، التى تم تدميرها ، وعن إمكانات الطائرة ، وموعد الاختبار المزمع .

لقى (رمزى) على نفسه الأسئلة ذاتها ، وقد شعر بمنطقتينها ، وهو يقول :

- وبم أجبته ؟

قالت :

- أجبته بأن عدد من يعرفون تصميمات الطائرة ذائعة ، وكلهم لقوا مصرعهم . أما من يعرفون باقى المعلومات فلا يتجاوزون الفردين . القائد الأعلى ، والدكتور (ناظم) .

بدت لمحة من الارتياح ، على وجه (رمزى) ، وهو يقول :

- هذا صحيح .

تطلعت إليه فى شيء من القلق والتردد ، وهى تقول :

- أبا أيضا أصابنى الذعر ، عندما انتهت إلى هذا ، وخاصة عندما

- الواقع أن (نور) و (سلوى) و (محمود) قد أصبحوا هم الضحية .. ضحية بلا أمل ..

كانت المقاتلة السوداء تتجه مباشرة نحو مخبأ (نور) ورفاقه ، متجاوزة كل خطوط الرادار ، وموقع السرب الزائف ، وانتهى (نور) إلى هذا الأمر ، فهتف :

- ابتعدوا .. ابتعدوا عن هنا بسرعة .

هتفت (سلوى) فى دهشة :

- ولكن الجهاز .. والتجربة ؟

جذبها من يدها ، صانعا :

- تتركوا كل شيء .. هيا يا (محمود) .. هيا

انطلق الثلاثة يحدون خارج المخبأ ، تاركين خلفهم أجهزتهم ، التى قضوا ليلتهم كلها فى إعدادها ، ومن خلفهم انقضت (م - ١) على المكان ، واطلقت عليه أشعة أحد مدفعيها الليزريين ..

ودوى الانفجار ..

ومع موجة التصاعق العنيفة ، اندفعت أجساد الثلاثة فى قوة ، وسقطوا على الرمال ، وانهمرت فوقهم رمال أخرى كثيفة ، فى نفس اللحظة التى ارتفعت فيها الطائرة مرة أخرى ..

وهتفت (سلوى) :

- لقد رأينا هذا الوغد .

هتف (نور) :

- مستحيل ! .. لم يكن بإمكانه رؤيتنا قط .

أجابته (محمود) فى انفعال :

- لقد كان يعرف موقعنا إذن .

قرأت جواب الكمبيوتر ، وتحليله لكل ماحدث

توقفت لحظة لتزبد لعابها ، قبل أن تتابع :

- لقد أكد الكمبيوتر انه توجد قوة مجهولة ، تمتلك القدرة على السيطرة على العقول ، وتحريك الأشخاص لأداء أعمال عسيفة ، قد ترفضها نفوسهم فى الواقع ، وأن هذه القوة قد نجحت حتما فى تجسيد أحد عقليين . عقل الدكتور (ناظم) ، أو

صممت لحظة ، قبل أن تصيف بصوت ملوئ الرهبة :

- أو القائد الأعلى .

ارتجف (رمزي) فى عنف ..

لم يكن مستعدا لتقبل هذه النتيجة ، برغم توقعه لها ، منذ سمع سؤال الكمبيوتر ..

وفى خوف واضح ، هتف :

- أتعلمين مايعنيه هذا ؟

أومأت برأسها إيجابا ، وهى تقول :

- نعم .. إنه يعنى أن أحد أكبر رجلين فى الإدارة خانن .. خانن برغم أنه .

هتف :

- بل الأمر أخطر من هذا بكثير . فوجود خانن بينهما يعنى أن كل خططنا قد تم نقلها للحصم . بما فى هذا خطة تلك الفخ ، الذى بعده له (نور) .. أتفهمن ما الذى أقصده بهذا ؟

جف حلقها من شدة الرعب ، وهو يتابع فى توتر بالغ :

- أقصد أن الفخ قد انعكس الآن ، ولم يعد (نور) هو الذى يسعى لكشف من وراء حائله (م - ١) .

واتسعت عيناه هلعا ، وهو يردد :

صاح (نور) ، وهو ينهض ، ويعاون زوجته على النهوض .
- حتما .

هتف (محمود) فى زعر :

- إنها تهاجمنا مرة أخرى .

كانت (م - ١) قد اتخذت ثورة كبيرة بالفعل ، وعانت تنفض عليهم
فى شراسة ، فانبسط الثلاثة يركضون مرة أخرى ، فوق رمال الصحراء ،
وصاح (نور) :

- فلنطرق بسرعة ، عسى أن يربك هذا خصمنا .

تفرقوا فى سرعة ، فى نفس اللحظة التى سقط فيها خلفهم شلال من
أشعة الليزر ، انفجرت على الرمال ، واثارت موجة أخرى من التضاضط
العنيف ، قدلت الأجساد الثلاثة مرة ثانية على الرمال .

وفى هذه المرة هتفت (سلوى) فى بأس :

- لا فائدة .. لا فائدة ..

ولكن المقاتلة السوداء لم تعاود انقضاضها ، وإنما مالت جانبها ، بزاوية
قائمة تقريبا ، واندفعت إلى قلب السماء ، حيث احتلت تماما ..

ورأى هدوء عجيب على الصحراء ..

هدوء جعل (محمود) يتروند لحظة ، قبل أن يقول فى خفوت :

- هل رهل ؟

نهض (نور) يدير عينيه فيما حوله ، قائلاً :

- أظن هذا .

زفرت (سلوى) فى حرارة ، هائلة :

- حمدا لله .

وأشار (نور) إلى سرب العربات المدرعة ، قائلاً :

- ودون أن يمس مدرعة واحدة .

تطلع زميلاء إلى سرب المدرعات الآلية ، وقالت (سلوى) فى حيرة :

- هذا صحيح .. ولكن ما الذى يضيره هذا ؟

أجابها (نور) فى لهجة تعكس غضبه :

- يعنى أنه كان يعلم أمر الفخ يا عزيزتى .

ثم انعقد حاجباه ، وهو يضيف فى صرامة :

- وأن بيننا خاننا ..

« خانن ؟! .. »

هتف القائد الأعلى بالعبارة فى دهشة بالغة ، قبل أن يهتف :

- اتهامك هذا بالغ الخطورة يا (نور) ، فلو صحح الاتهام سيعنى هذا

أن الخائن هو أحدنا . أنا ، أو أنت ، أو الدكتور (ناظم) .

قال (نور) فى حزم :

- وهذا ما أعنيه بالضبط يا سيدى .

هتف الدكتور (ناظم) فى غضب :

- كيف تجرؤ ؟

قال (نور) فى سرعة :

- احس لم يقصد الخيانة ياسيدى ، فهو أيضا واقع تحت تأثير نوع

من للسيطرة العقلية .

هتف الدكتور (ناظم) فى غضب :

- انتهى أرفض هذا الاتهام ، أنا كانت الأسباب .

أشار إليه القائد الأعلى ، قائلاً :

- مهلا يا دكتور (ناظم) لا ينبغي أن تتعامل مع الأمر بمثل هذه

إحماسية المفرطة . فالامر أكبر من أن تواجهه بمطور شخصى ، إذ أن

امن الوطن . وربما أمن كوكبنا كله ، يتعرض لخطر داهم ، ومن واجبنا

ان تنصدي لهذا الخطر ، مهما كانت الاسباب والنصحيات .

عقد الدكتور (ناظم) حاجبيه في غضب ، وقال :

- وهل سنحتمل هذه الإهانات ، من أجل هذا ؟

قال (نور) ، وهو يسيطر على أعصابه في شدة :

- إنها ليست إهانات يا سيدي ، بل محاولة لسمع حصومنا من تحقيق

اغراضهم .

قال الرجل في حدة :

- إنني مستعد لاجتهار كشف الكذب .

هز (نور) رأسه ، وقال :

- لن يصلح الاجتهار هذه المرة يا دكتور (ناظم) ، فعمل جهاز كشف

الكذب يعتمد على قياس تعبرات ضغط الدم ، والحرارة ، والنفس ، ومعدل

التنفس ، واهرار العرق ، للتنبؤ بحالات الكذب والمصدق ، وهذا الاسلوب

غير دقيق او عملي ، ويمكن التغلب عليه بالتدريب المستمر ، او باستخدام

انواع خاصة في العقاقير ، حتى ان القضاء لا يعترف به قطا* .

قال في عصبية :

- اي اسلوب تقترح إذن ؟ هل ستمتجوهني ان والقائد الأعلى ؟

أجاب (نور) في هدوء :

- لا يا سيدي ، لن تكون هناك حاجة كبيرة للاستجواب ، فلقد درست

الامر جيدا ، ووجدت ان ثلاثتنا كنا نعرف موعد الفخ ، الذي اعدناه

لاختبار تاجر ال (م - ١) بالموجات فوق الصوتية ، ولكيك وسيادة القائد

الأعلى وحدكما كنما تعرفان موعد اجتهار المقاتلة الجديدة ، وموقع

القاعدة العسكرية الحديثة ، وهذا يعني ان الشبهات ستقتصر عليكما - مع

اعتذاري - ولكن للسيطرة على عقل أحدكما ، لابد من معرفة شخصيته .

(*) حفيقه عنب

وجود وسيلة للاقتراب منه ، ولما كانت شخصية القائد الأعلى محاطة
بسرية بالغة ، فالشخص الوحيد الممكن الوصول إليه ، والسيطرة على
عقله هو ..

قاطعه الدكتور (ناظم) في غضب :

- هو أنا .. أليس كذلك ؟

النفي حاجبا القائد الأعلى ، وهو يتطلع إلى الدكتور (ناظم) في حذر ،

في حين اجاب (نور) :

- معذرة يا دكتور (ناظم) ، ولكن التوصل إلى الحقائق قد يضطر

المرء أحيانا إلى تجاوز أصول اللياقة ، أو ..

قاطعه الدكتور (ناظم) بصيحة مفاجئة :

- خطأ

ثم أشار إلى القائد الأعلى ، مستطردا في غضب

- من المؤكد ان استنفجت خاطي تماما أيها الرائد ، أنعلم لماذا ؟

لأنني أشك منذ اللحظة الأولى في هذا الرجل ..

وارتفع صوته ، وهو يردف في انفعال :

- في القائد الأعلى ..

جلس الدكتور (محمد حجارى) في مختبره الخاص ، برأى شاشة

مجهره الايوسى في اهتمام بالغ ، وهو يعيد فحص خلايا مخ السائق

(فتحى) للمرة السادسة ..

كان كل شيء يبدو عاديا ، كما كان في كل مرة ..

- كل خلية من خلايا المخ سليمة ، لا اثر فيها لادى مرض او عيب .

كل منطقة من مناطق الحيوية كانت تعمل بكفاءة

وفي هذه المرة أطلق الدكتور (حجازي) رفة توتر حارة ، وهو يقول

- ما الذي أصابهم إذن ؟

نهض من أمام شاشة الجهار ، واتجه إلى جزء آخر من معمله ، وضغط زر جهاز اختبارات الدم ، وراجع الأرقام والنتائج على الشاشة ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً :

- لا يوجد أي مرض .. لم تختلف النتائج قط

أغلق جهاز اختبارات الدم ، وعاد إلى مكتبه ، وراح يخط بعض الكلمات على ورقة أمامه ، قبل أن يردد :

- لا أمراض ، أو فيروسات ، أو آثار عمليات جراحية بالمخ ، أو أجسام دقيقة مزروعة في خلاياه .. ليس أمامنا (إن) سوى تفسير واحد أن تكون عملية سيطرة عقلية ، كما يقول (رمزي) ، أو هو عمل شيطاني ، من

بتر عبارته بفته ، وانعقد حاجباه في شدة ، وهو يتمتم :

- من أصل ابن الشيطان .

مرت في جسده قشعريرة ، وهو يسترجع في ذهنه تلك الصراعات العنيفة المخيفة ، التي دارت بين الفريق ، وبين تلك الممسخ نصف البشري ، وردد :

- أدعو الله (سبحانه وتعالى) ألا يكون كذلك .

ارتفع أزيز آلة الاتصال الداخلي ، بين منزله ومعمله ، في هذه اللحظة ، لضغط زر ، وقال :

- من هناك ؟

أتاه صوت (مشيرة محفوظ) ، صحفية (أنباء الفيديو) ، وهي تقول :

أنا (مشيرة) يا دكتور (حجازي) هل يضايك أن ألتقي بك قليلاً ؟ سألتها في حذر :

- بشأن ماذا ؟

أجابته في هدوء :

- بشأن استشارة هامة .

تردد لحظة في إجابته ، ثم منعه حياؤه من رفض مطلبها ، فقال .

- لا بأس يا (مشيرة) ، ولكن أرجو ألا تستغرق استشارتك وقتاً أطول مما ينبغي ، فلدي عمل كثير اليوم .

أجابته بصوت لمح فيه رنة ظافرة :

- اطمئن

ضغط زر باب المعمل ، ليسمح لها بالدخول ، وراها تجتاز ردهة منزله ، وتدخل إلى معمله ، فاعتدل يقول :

- مرحباً يا (مشيرة) ، ما نوع الاستشارة بالضبط ؟

أجابته وهي تتخذ مجلسها إلى جواره :

- استشارة خاصة بفريق (نور) .

شعر بالندم ، على سماحه لها بالدخول ، وابتعد من أنها لن تنصرف ، قبل إشباع فضولها تماماً ، فقال في ضيق :

- لا شأن لي بفريق (نور) يا (مشيرة) انسى أنهم يعملون فحسب

ابتسمت في خبث ، وهي تقول :

- حقاً ؟ لماذا تحاول حذاري يا دكتور (حجازي) ؟ أنسيت أنني

كنت يوماً أحد أفراد الفريق ، وأنسى واحدة من الغلايل ، في هذا العالم ، الذين يعرفون طبيعة عمل (نور) وفريقه ، ويعلمون أنك تعاونهم بأبحاثك وعملك ، في مجال الطب الشرعي .

أجابها في ضجر :

- كان هذا فيما مضى يا (مشيرة) ، أما الآن فلم أعد أهتم سوى

بعملي ، كمستند ورئيس لقسم الطب الشرعي والمعموم بكتابة طب
(بنها)

قالت ساخرة :

- حقا ١٢

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

- اسمعني جيدا يا دكتور (حجارى) لقد عملت طويلا مع (نور)
وفريقه ، ورأيت كيف تتعاون معهم ، وكيف انك الطبيب الشرعي الوحيد ،
فى هذا العام اجمع ، الذى بمنحونه ثقتهم ، ولقد رصدت صحيفتى حادثين
عجيبين لابد - يكون لـ (نور) وفريقه يد فى محاولة كشف
غموضهما ، الاول هو حادث تلك الطائرة السوداء العجيبة ، التى هاجمت
المبنى الادارى للمحاورات العممية ، والثانى هو ذلك الحادث ، الذى تعرض
له (نور) ونقطع ذراعى لو لم يكن الحادث مرتبطين ببعضهم
البعض ، ولو لم تكن انت على صلة وثيقة بهما ،

شعر الدكتور (حجارى) بالصق لتلك الاسئلة ، وحمد الله على ان
الحوادث المتعلقة بـ (م - ١) قد احتضنت كلها بسرية تامة ، لضرورات
الامن الحرسى والا تصاعف فصول (مشيرة) اصعدا مصاعفة ، وقال
فى ضجر

- انت معلمين اننى لا استطيع ان احبرك باى شىء اعرفه ، فى هذا
الشان يا (مشيرة) ، هذا لو كان هناك ما أعرفه .

ابتسمت فى دهاء ، قائلة

- ساكتفى بتدريج التشرريح

سألها فى دهشة

- اى تشرريح ؟

أجابته بسرعة :

- تشرريح حث رجال الشرطة الأربعة ، الذين هاجموا سيرة (نور)

ونسبوا فى تدميرها لا تحاور الإنكار فى هذا الشان ، فقد حصلت على
تقرير الشرطة ، وشهادة اطباء المشرحة ، التى تؤكد مسئوليتك الشخصية
عن تشرريح تلك الجثث .

تراجع فى مقعده ، قائلا :

- لم أبدأ فى تشريح هذه الجثث بعد .

قالت فى سرعة :

- ولكنك أحضرتها إلى مختبرك الخاص .

اجابها وهو يتمنى لو انتهت اسئلتها ، وغادرت المكان

- هذا لا يعنى أن أبدأ فى تشريحها على الفور .

تراجعت فى مقعدها ، ورمقه بنظرة شك طويلة ، قبل ان تقول -

- لماذا تحاولون إخفاء الامر هكذا ؟ ، اهو بالغ الخطورة الى هذا
الحد ؟

كان يعلم ان فصولها لن بهذا ابدا ، صدامت الامور غمصة على هذا
المحو ، فقال :

- لست أدرى يا (مشيرة) .. صدقيني .. لست أدرى .

وفجأة انقطعت الاضواء كلها داخل المعمل ، فهتفت (مشيرة) فى
ذعر :

- ماذا حدث ؟

أجابها الدكتور (حجارى) . وقد تسلسل شىء من انقلب الى نفسه .

- لا داعى للذعر إنه انقطاع بسيط فى التيار الكهربى

كان يتمنى لو ان الامر كذلك بالفعل ، ولكنه سمع ، كما سمعت

(مشيرة) ، وقع تلك الاقدام البطيئة الهادئة ، التى تتحرك داخل ردهة

المنزل ، فى طريقها الى المعمل ..

وهتفت (مشيرة) :

- ما هذا ؟ .. هناك شخص يقترب .

تذكر الدكتور (حجازي) انه لم يقلق باب المختبر . بعد دخول (مشيرة) ، وشعر بندم بالغ على أنه لم يفعل ، فقال في عصبية - نعم اسمع هذا .

وهتف بصوت مرتفع :

- من القادم ؟ .. من أنت ؟

رأى على الضوء الحافت ، المتمثل من النوافذ في الردهة ، جسد أشبه برجل ناضج ، يقترب في بطء وهنوء من المعمل ..

ولكنه لم يكن يشبه البشر ، إلا في جسده فحسب ..

أما الرأس ، فكان يختلف ..

يختلف كثيرا ..

كان أضخم مما ينبغي ، ويشبه بيضة كبيرة ، قاعدتها إلى أعلى ، وقمتها تصنع الوجه ..

وارتجف الدكتور (حجازي) . مع رؤية ذلك الظل . غير الواضح الملامح ، وسط الظلام . وصاحت (مشيرة) في رعب

- ما هذا يا دكتور (حجازي) ؟ .. ما هذا الشيء ؟

وصل ذلك المخلوق إلى باب المعمل ، في هذه اللحظة ، فتوقف هناك في صمت وسكون . مما زاد من رهبة الموقف ، فهتف الدكتور (حجازي) :

- ماذا تريد منا بالضبط ؟

حاو به صمت مطبق ، وذلك المخلوق جامد عند الباب . فالتقطت (مشيرة) حقيبتها في توتر بالغ . وانتظت من داخلها آلة التصوير في حذر ، ثم رفعتها إلى عينيها في سرعة ، وصفتت زر التصوير

- وسطع مصباح التصوير في المكان ، وبدد الظلمة لجزء من الثانية

وسقط الضوء في وجه المخلوق ..

وصاح الدكتور (حجازي) ، وهو يتراجع في حدة :

- يا إلهي ! .. إنه .. إنه .

وفجأة رفع المخلوق ذراعه في حركة حادة ، فثعرت (مشيرة) وكأنها قد تلقت ضربة عنيفة في رأسها ، دفعتها إلى الخلف في عنف ، وضربتها بالحائط . فسقطت فاقدة الوعي ، في حين شعر الدكتور (حجازي) بالام رهبة تحتاج رأسه ، مما جعله يصرخ :

- لماذا تفعل بنا هذا ؟ .. لماذا ؟

وسقط بدوره فاقد الوعي .



٧ - الغموض ..

اتسعت عيب الفائد الاعلى . وهو يحتق في وجه الدكتور (ناظم) في
دهشة واستنكار ، قبل أن يهتف في غضب

- نشك بي يا " ومن اسحظة لا تولى " م ادى بعينه هذا بانضبط ؟
هتف الدكتور (ناظم)

- يعنى ان هذا التفسير كان بنفسى بشدة . منذ جانيث انقعدة السرية .
ايها الفائد الاعلى . فم يكن هك من يعلم بتفاصيل الاجتهاد ومكانه
سوان . استوب . وبعد . حسنا م حدث . لم يكن هالك تفسير سوى انك
نقلت السر إلى شخص ما

صاح الفائد الاعلى

- ولم لا تكون انت الذى فعل هذا ؟

اجابه في حدة

- لانى واثق من اننى لم افعل

الترك (نور) . في هذه السحظة فقط . لماد كان الدكتور (ناظم) يرمى
الفائد الاعلى بضرب عجلة . في المرة السابقة . ولكنه فار في هدوء

- وهدد في مشككة بكتور (ناظم) . فبحاس لن يعلم حتى انه
حاس . وس يصور . به كشف سرار الإدارة . بل سيكون وانقا من انه
لم يفعل . فهذا هو الغرض من السيطرة عليه عقليا .

قال الدكتور (ناظم) في عصبية

- وكيف يمكن كشف هذا الأمر ؟

اجابه (نور) في سرعة



نقلت سرية عجيبة في راسها ، دفعها إلى بحث في غفلة وحيدة ، وحيدة
استطعت لافادة الوعي

البحث عن تفسير مناسب ، في ظل هذه الخبرات ..

ولكنه لم يجد هذا التفسير ..

كان الأمر - بالفعل - أصعب مما يتصور بكثير ..

وبعد ساعة كاملة من البحث والدراسة والتفكير ، شعر (محمود)
باليأس ، وقرر العودة إلى منزله ، وهو يتمتم .

- يبدو أنه لا فائدة . سيظل (نور) دائما هو الاصل ، في هذا
المجال .

استقل سيارته ، وانطلق بها عائدا إلى منزله ، إلا أنه لم يلبث أن انتهه
إلى قربه من منزل الدكتور (حجازي) الجديد ، فقال لنفسه

- ثرى هل توصل الدكتور (حجازي) إلى شيء ؟

لم يكد السؤال ينطلق على لسانه ، حتى أدار مقود سيارته ، واتجه نحو
منزل الدكتور (حجازي) ، وصعق زر جرس الباب ، ثم انتظر في هدوء .

وهجأة لمح الباب المفتوح ، وتساءل عن السبب في كونه كذلك ، فدفعه
بيده في رفق ، وقال :

- دكتور (حجازي) .. أنت هنا ؟

لم يتلق جوابا ، فدخل إلى المنزل في تردد ، مكررا .

- دكتور (حجازي) انا (محمود) أين أنت ؟

التفت عينا باب المعمل المفتوح على مصراعيه ، في نهاية الردهة .
فالتقى حاجباه في قلق ، وهو يقول لنفسه :

- عجباً !! إنه لا يتركه مفتوحاً أبداً .

تقدم في حذر نحو المعمل ، وهو يقول :

- دكتور (حجازي) .. هل تسمعني ؟

بلغ المعمل في خطوات حذرة ، وأطل داخله في قلق ، قبل أن يهتف .
- يا إلهي !

كان المعمل محطما تماما ، وقد انكسرت شاشة المجهر الإلكتروني .
وتبعثرت الانوات في كل مكان ، وتحطم جهاز فحص الدم ..

وكانت (مشيرة) ملقاة وسط المعمل ، والدماء تنزف من جرح في
مؤخرة رأسها ، وإلى جوارها آلة التصوير محطمة تماما .

واندفع (محمود) نحو (مشيرة) . وهو يهتف في جزع :

- (مشيرة) .. (مشيرة) .. ماذا أصابك ؟ .. يا إلهي ! .. ماذا حدث
هنا ؟ أين الدكتور (حجازي) ؟

حاول إيقاظها في توتر بالغ ، ولكن جسدها كان متراخيا في شدة ، مما
جعله يفحص نبضها في عصبية ، ويهتف :

- رباه !! .. إنها تحتضر .

وارتفع صوته ، وهو يهتف :

- السجدة !! السجدة !! إنها تحتضر .. النجدة !

وما من مجيب ..

استرخ تماما ..

نطقها (رمزي) في هدوء بالغ ، وبصوت عميق ، وهو يتطلع إلى
عيني الدكتور (ناظم) مباشرة ، فعمم هذا الأخير في عصبية
- انتهى أحاول .

قال (رمزي) بنفس اللهجة الهادئة العميقة

- انظر إلى عيني مباشرة ، وسجد انهما تتسعان ، وتتسعان ،
وتتسعان ..

كان صوته يزداد عمقا ، وهو يكرر الكلمة في بطء ورتابة ، والدكتور
(ناظم) يتطلع إلى عيني في توتر ..
ثم زال التوتر تدريجيا ..

وعلى الرغم من سخطه ، بدأ الدكتور (ناظم) يشعر بالهدوء والاسترخاء ، وحيل إليه أن عيني (رمزي) تتسعان بالفعل ، وأنهما تتحولان إلى بحر عميقة .. عميقة هائلة ، تتساب المياه على جدرانها في معومة ، ثم تتحدر في خرابر جميل ، و ...

وذاب عقله مع كل هذا ..

وبصوته الهادئ العميق ، سأله (رمزي) :

- أنتشر الآن بالاسترخاء ؟

أجاب الرجل :

- نعم .

تمتم القائد الأعلى في ارتياح :

- حمدا لله .

أشار إليه (رمزي) أن بصمت ، وقال للدكتور (ناظم) :

- الآن ستحرر ذاكرتك ، وستنتقل إلى الوراثة . إلى الفترة السابقة

لحادث اختطاف (م - ١) ، وتدمير تصميماتها ، واغتيال مصممها ..

هيا .. دعنا نعد إلى تلك الفترة .

تمتم الدكتور (ناظم) ، وقد اتسعت حدقتا عينيه ، وبدأ من الواضح

أنه غارق في سبات صناعي عميق :

- إنني أعود إليها .

مال (رمزي) نحوه ، وسأله في هدوء :

- ماذا حدث في تلك الفترة ؟

أجاب (ناظم) :

- انتهت تصميمات المقاتلة الجديدة ، وأطلقني المصممون عليها .

وأبلفت أنا القائد الأعلى بانتهاء التصميمات ، فأصدر أمره ببدء تنفيذ

المشروع .. وبدأت المصانع الحربية الجديدة عملها ، الذي لم يستغرق

سوى اسبوع واحد ، بالأجهزة التكنولوجية الحديثة . ونحوت التصميمات إلى حقائق ، وخرج إلى الوجود النموذج الوحيد من (م - ١) .

سأله (رمزي) :

- وكيف تم تحديد موعد ومكان اختبارها ؟

أجاب الرجل :

- اجتمعت أنا والقائد الأعلى ، في سرية تامة ، وبحثنا أفضل الأماكن

لدينا ، حتى وقع اختيارنا على قاعدة الصحراء الغربية الجديدة ، واختارنا

الاول من أغسطس موعدا للاختبار ، على ألا يتم إبلاغ القاعدة إلا قبلها

ببوم واحد ، ضمانا لسرية الأمر .

بدأ صوت (رمزي) أكثر عمقا ، وهو يقول :

- من النقي بك بعد الاجتماع ، وحاول معرفة هذه المعلومات ؟

تردد الدكتور (ناظم) ، وارتجفت شفتاه ، وبدأ عاجزين عن النطق .

كما راحت ملامح الرجل ترتجف ارتجافا خفيفا . جعلت (نور) يشعر

بانفلق ، فالتجته يده في حذر نحو مسنمه الليزري ، في حين كرز

(رمزي) :

- من يا دكتور (ناظم) ؟

زابت ارتجافة الرجل ، واتسعت عينه أكثر وأكثر ، وهو يقول في

صعوبة :

- لقد التقى بس بعد عودتي الرأس الكبير يا إلهي ! - إنه .

إنه

سأله (رمزي) في اهتمام بالغ :

- إنه ماذا ؟ أخبرنا يا دكتور (ناظم) .. أخبرنا .

وهتف القائد الأعلى :

- قلها بأفك عليك .

أما (نور) . فقد تصدع قلبه . وهو يرى تلك الارتجافة العنيفة .
التي شملت جسد الدكتور (ناظم) كله . ومد يده يمسك قبضة مسدسه في
قوة . في حين راح الدكتور (ناظم) يردد . في لهجة أشبه بلهجة رجل
محتاج :

- الرأس الكبير .. الرأس الكبير ..

ثم صرخ فجأة :

- اقتل .. اقتل ..

وبكل ما يملك من قوة ففرت قبضته تلكم (رمري) في فكه . وتلقى
به أرضا . ثم هب واقفا . وهو يكرر كلمته في شراسة

- اقتل .. اقتل ..

هتاف القائد الأعلى وهو يتراجع :

- يا إلهي ! نفس ما أصاب اللواء (رفيل) يا (نور)

ولكن (نور) اندفع نحو الدكتور (ناظم) . هاتفا

- لن يكون مصيرهما متشابها بإذن الله .

انقض على الدكتور (ناظم) . الذي واجهه في شراسة عجيبة . وكال
له لكمة كالقنبلة . تفادها (نور) في مهارة . ثم انحنى في سرعة .
وأحاط وسط الرجل بذراعيه . ثم دفعه أمامه إلى الحائط . ليرتطم به في
قوة ..

ولكن الدكتور (ناظم) لم يتأثر بالارتطام ..

لم يبد عليه حتى أنه قد ارتطم بالحائط . وهو يصم قبضتيه ويرفعهما
عاليا . ثم يهوى بهما على موخرة عنق (نور) بصربة خفيفة . إلى الحد
الذي سقط معه (نور) أرضا . وهو يقاوم فقدان الوعي في صعوبة
بالغة ..

- وفي سرعة . انحنى الدكتور (ناظم) يلتقط مسدس (نور) من
عمده . ثم رفعه نحو القائد الأعلى . وردد في شراسة
- اقتل .. اقتل ..

وضغط الزناد ..

اندفعت (سلوى) و (نشوى) تعبران ممر المستشفى في خطوات
هلعة . حتى بلغت حجرة الطوارئ . فستقبلهما (محمود) هناك بوجه
شاحب وأعصاب شديدة التوتر . وهتفت به (سلوى)

- ماذا أصاب (مشيرة) ؟

أجابها في اضطراب

- الأطباء يقولون إن حالتها بالغة الخطورة . ولكنهم يبذلون أقصى
طاقاتهم لإسعافها . وإنقاذ حياتها .

فالت (نشوى) في جزع :

- يا للمسكينة !! هل تعرضت للعنف ؟

أجابها في شحوب :

- بالتأكيد . فهي مصابة بارتجاج في المخ . ويوجد تجمع دموي داخل
جمجمتها . نشأ عن نزيف داخلي ؟

سألته (سلوى) :

- وكيف عثرت عليها ؟

أجاب في مرارة :

- بالمصادفة البحتة . فقد مررت على منزل الدكتور (حجازي) .
لسؤاله عما توصل إليه في قصيتنا . فوجدت باب المنزل وباب المعمل
مفتوحين . و (مشيرة) مصابة . ومعلقة في المعمل . ورحت اصرخ طالبا
النجدة . حتى حضر أحد جيران الدكتور (حجازي) . واتصل بالمستشفى
من هاتفه . فحضرت سيارة الإسعاف .

سألته (نشوى) فى دهشة :

- ولماذا لم تتصل بهاتف الدكتور (حجازى) ؟

أجابها ملوفا بكفيه :

- هاتفه كان محطما تماما . كى شيء فى المعمل تعرض للتدمير عفيف

رذلت (ملوى) فى توتر :

- تدمير عفيف !؟

ثم قالت فى قلق :

- وأين الدكتور (حجازى) ؟

هز رأسه نفيا فى مرارة ، وهو يجيب :

- لست أدري أين هو .. لقد اختطفوه حتما .

هتلت ملثاعة :

- ختطفوه ؟ يا أبهى ! لا بد من إبلاغ (نور) لا بد لا بد

لم يدرك الدكتور (حجازى) كم من الوقت بهى فاقده النوعى . ولكنه بدا

بمسعبد وعيه تدريجيا . وهو يردد فوق شيء نصف نير . ولكنه مريح

للعناية . حتى أنه لم يشعر بدنى ألم فى جسده . يستشعر ذلك الصداق

الحفيف . اسى جمعه يفسح عييه فى بقاء . وينتزع من أمكن من حوله

فى حيرة ..

كان يردد داخل معمل مثابه لمعمله . إلى حد كبير . ولكنه يتحرر بدوت

أكثر حداثة ، وأغلى ثمنيا بكثير ..

وكانت هناك أنوار إضافية عديدة ..

وهى توتر . بهض الدكتور (حجازى) جسدا . وتطلع فى دهشة إلى

ذلك الطراش ، الذى كان يردد فوقه ..

لم يكن فراش بالمعنى المعروف . وبمادة شبيهة بسفينة .

واتحضر داخلها تجويف مطابق لجسده تماما . بحيث يمكنه أن يرقد فيه

بارتياح خرافى ، لا يمكن الشعور به ، إلا بهذا الأسلوب (*) ..

وهبط الدكتور (حجازى) من ذلك الفراش العجيب . وأدار عينيه فى

المعمل مرة أخرى ، وهو يسأل نفسه ..

من صنع هذا المكان ؟ ..

ولماذا ؟ ..

ومن أين به فى هنا ؟ ..

ولماذا أيضا ؟ ..

دارت عيناه فى المكان مرة أخرى . ثم برأى تحت يده نافذة مستطيلة

صفيرة . فى طرف الحجرة . فأتجه إليها بخصوات سريعة . وأطل منها إلى

الخارج . ثم تراجع فى دهشة . وهو بهتف :

- يا أبهى !.. إنها لك (م - ١) .

وبالفعل . كانت المقابلة السوداء تقف على بعد متر منه . داخل حظيرة

مغلقة . لها جنرا من معدن لامع سميك . وبمبنى سطفا بمصباح قوية .

سقطت أصواتها على (م - ١) . دورا بعكس شعاع واحد . عن

السطح الشديد السواد لها ..

وحول المقابلة الرهيبة . كانت هناك جسم محرك

أجسام معنوية . تنعكس عنها الأضواء فى بريق أخاد . وهى تدور

حول المقابلة . وتودى أعمالها فى سرعه وحفه

وأدرك الدكتور (حجازى) طبيعة تلك الجسم المعنوية

كانت جيشا صغيرا من الأشخاص الاليس . معبرين للعناية بالمقابلة

وتسليحها . وتزويدها بالذخيرة والوقود ..

(*) حقيقة علمية .

وتساءل الدكتور (حجازى) فى دهشة ، عن صنع كل هذا ، أو عن تلك القوة ، التى تختفى وراء تلك التنظيم الآلى الدقيق .

وفى نفس اللحظة ، التى بدأ فيها تساؤلاته ، سمع صوت المعمل يفتح من خلفه ، فالتفت إليه فى حركة حادة ، وتراجع فى دهشة ، عندما رأى أحد الأشخاص الآليين ، وهو ينزل فوق إطارات معدنية إلى المعمل ، حاملاً صينية طعام ، وضعها فوق منضدة قريبة ، ثم استدار محاولاً الانصراف ..

وهنا لاحظ الفرصة للدكتور (حجازى) ..

كان باب المعمل مفتوحاً ، والآلى يتجه إليه فى ببطء ..

وحسم الدكتور حجازى رأيه فى سرعة ، واندفع بلا تردد نحو الباب المفتوح ، وسمع الآلى يقول بصوته المعدنى - إنذار .. إنذار .. الأسير يحاول الهرب ،

وبدأ الباب المعدنى ينزلق لإغلاق نفسه ، استجابته للإنذار . ولكن الدكتور (حجازى) زاد من سرعته ، وفلّز عبر فرجة الباب . وعبره ..

عبره فى اللحظة الأخيرة ، حتى أن جسده احتك بحافة الباب ، قبل أن يسقط خارجه ، ويسمع صوته وهو يعلى خلفه

ونفوان ، ظل الدكتور (حجازى) جامداً فى مكانه . ثم لم يلبث أن هب واقفاً على قدميه ، وسمع الآليين يرددون : - إنذار .. إنذار .

ولم بعد هناك خيار ..

وبكل قوته وسرعته ، انطلق الدكتور (حجازى) يعدو داخل المكان ، ويتفادى الآليين ، الذين يتجهون إليه فى ببطء ، محاولين الإمساك به ، وهو يبحث عن مخرج أو منفذ للهروب ، من تلك القاعة الهائلة ، التى خرج إليها ، والتى تستقر داخلها (م - ١) ..

وأخيراً لمح المخرج ..

كان باباً جانبياً ضيقاً ، اندفع نحوه بلا تردد أو تفكير ، وعبره فى سرعة ، قبل أن يبلغ أحد الآليين ، ثم أعطفه خلفه فى إحكام ، وسمع طرقات الآليين عليه ، فى محاولة لاقتحامه . فتراجع عنه فى توتر ، والتفت إلى ذلك المعمر العريض الطويل ، الذى قاده إليه الباب ..

كان ممراً ضيقاً ، يكاد طوله يبلغ الأمتار العشرين ، دون أية أبواب جانبية ، وبمصباح قوية فى سقفه ، وكان ينتهى بباب كبير معلق ..

ولم يكن هناك مجال للتراجع ، فى هذه المرة أيضاً

إما أن يمضى فى المعمر ، حتى ذلك الباب المعلق فى نهايته ، ويحاول فتحه ، وعبره إلى مكان آخر مجهول ، أو يبقى داخل المعمر ، فى انتظار أن يفتح الآليون فى اقتحام الباب الآخر ، ويهاجمونه .

وكان الاختيار أوضح مما ينبغى ..

وفى سرعة ، اتجه الدكتور (حجازى) نحو الباب الآخر ، ودفعه فى قوة ، وهو يتصوره موصداً فى إحكام .. ولكن الباب كان مفتوحاً تقريباً ..

ووجد الدكتور (حجازى) نفسه يتدفع داخل قاعة أكبر حجماً . ولم يكذب عقله ، ويلقى نظرة على تلك القاعة الهائلة ، بكل ما يحتشد فيها من آلات ومعدات ، حتى اتسعت عيائه فى ذهول ، وتراجع كالمصعوق .

كانت هذه القاعة عبارة عن مصنع إلى ضخمة ، تصافرت كل إمكاناته لصناعة شيء واحد ..

سرب من الطائرات ..

طائرات الـ (م - ١) .



٨ - ماذا يحدث ؟ ..

من حسن حظ الجميع أن الدكتور (ناظم) لم يكن أبداً ممن يروق لهم حمل السلاح ، أو حتى ممن يمكنهم إجادة التصويب ، فلقد كانت مبادرته بالتقاط سلاح (نور) مفاجئة للغاية ، حتى أن القائد الأعلى لم يجد الوقت الكافي لتفادي الأشعة المصوبة إليه ، والتي اخترقت تلك العضلة الكبيرة ، بين عنقه وكتفه اليسرى ، فأطلق صيحة ألم ، وارتطم بالحائط خلفه ، في حين أعاد الدكتور (ناظم) تصويب مسدسه ، وهو يردد نفس الكلمة المخيفة

- أقتل .. أقتل ..

وفي هذه المرة كان يصوب إلى رأس القائد الأعلى مباشرة .
وهتف القائد الأعلى :
- ماذا أصابه ؟

لم يكن (نور) قد استعاد كامل وعيه بعد ، ولكن (رمزي) اندفع نحو القائد الأعلى ، ودفعه جانباً ، وهو يهتف :
- احترم يا سيدي .

وضغط الدكتور (ناظم) زناد مسدسه ..
وانطلقت الأشعة هذه المرة ..
وانطلقت صيحة ألم ..

ولكن خيط الأشعة لم يصب القائد الأعلى هذه المرة .
لقد أصاب (رمزي) ..

أصابه إصابة مباشرة في عنقه ، جعلته يطلق صيحة الألم الصالح

نكرها ، ثم يسقط عند قدمي القائد الأعلى فاقد الوعي ..
وصاح القائد الأعلى :
- يا إلهي ! .. لقد قتلته .

لم يبد على الدكتور (ناظم) أنه قد سمع حرفاً واحداً من هذا ، وهو يعاود تصويب مسدسه إلى رأس القائد الأعلى ، مرئداً كلمته الرهيبة ..
ولكن (نور) كان قد استعاد وعيه ..
وفي هذه المرة قفرت قدم (نور) تركز المسدس ، من يد الدكتور (ناظم) ، وهو يقول في صرامة :
- لا تقتل هذه المرة .

وعلى الرغم من قوة الركلة ، إلا أنها لم تنجح في إفلات المسدس من يد الدكتور (ناظم) ، الذي أدار المسدس في سرعة نحو (نور) ، وضغط زناده دون تفكير ، ولكن (نور) تفادى خبط الأشعة بفقرة جانبية ، ثم لكم الدكتور (ناظم) في أنفه وفكه ومعدته ، بثلاث لكمات متتالية سريعة ، لم يبد تأثيرها على الرجل ، الذي ردد :
- أقتل .. أقتل ..

وفي سرعة دار (نور) حوله ، ثم هوى على مؤخرة عنقه بكلمة كالقنبلة ، هاتفاً :
- معذرة يا سيدي .. لا يوجد حل آخر .

سقط الدكتور (ناظم) على وجهه فاقد الوعي ، فأسرع (نور) بلوى ذراعيه خلف ظهره ، ويحيط معصميه بأغلال إلكترونية قوية ، والقائد الأعلى يمسك جرحه ، هاتفاً :
- أهو على قيد الحياة ؟
أجابة (نور) في توتر :

- نعم . ولكن من الخطر أن أتركه يقتل نفسه ، كما فعل اللواء (رفقي) .

ثم اندفع نحو (رمزي) ، وفحص جرحه في سرعة . قبل أن يهتف .
- يا إلهي ! .. إصابته بالعة الخطورة بالفعل .

أسرع القائد الأعلى نحو هاتله الخاص . وهو يقول :

- اطمئن أيها الرائد (نور) . متصل النجدة في لحظات .

كان (نور) يعلم أن النجدة ستصل بالفعل في لحظات ، ولكنه كان يشعر بتوتره ونضاعفه في كل ثانية ، وبأن خصمهم هذه المرة لن يهدأ . حتى يسيطر على علول الجميع ..

الجميع بلا استثناء ..

وقف الدكتور (محمد حجازي) يتأمل ذلك المصنع الآلي في ذهول . كان مصنفاً تكنولوجياً حديثاً ، بكل معنى الكلمة ، تخصصت بعض الآلة في طرق صفائح (السوبر تيتانيوم) ، في حين راحت الآلات الأخرى تصنع جسم الطائرة . ومحركاتها النووية ، وحتى مقعدها المنفرد ، وأجهزة التوجيه المتطورة ، أما المرحلة الأخيرة فكانت تضع ذلك الطلاء اللاتم الشديد السواد ، الذي لا يعكس أية أضواء أو موجات ، مما يجعل الطائرة كالشبح ، لا يمكن لأي جهاز رادار كشفها قط ، مهما بلغت حدائقته وقوته ..

وكان من الواضح أن القوة ، التي نشأت هذا المصنع تسمى لصنع جيشها الخاص ، من مقاتلات (م - ١) . مما يجعلها أقوى قوة جوية ، في العالم أجمع ..

ولكن ماهذه القوة ؟

من وراء كل هذا ؟

لم يكد السؤال يتوارد إلى ذهنه ، حتى سمع صوت انهيار باب الممر البعيد . تحت وطأة ضربات الآليين ، وراهم يندفعون إليه عبر الممر ، فدفع باب المصنع لإغلاقه ، ولكنه فوجيء بأن باب المصنع بلا رتاج ، فتراجع في ذعر . وانطلق يعدو عبر الات المصنع . والآليون يعدون خلفه . حتى بلغ باباً آخر ، يقود إلى ممر ثان ، أصغر وأقصر من الأول . لم يكد يذلف إليه ، حتى توقف الآليون عن مطاردته ..

توقفوا تماماً ، كما لو أن هذه المنطقة محظورة عليهم نهائياً ..

وتوقف الدكتور (حجازي) في حيرة . وهو يتطلع إلى الآليين . ويتسائل عن تلك المنطقة . التي ذلف إليها ..

ومن خلفه سمع وقع الأقدام داخل الممر . فالتفت في سرعة إلى مصورها ، وتراجع كالمصعوق . حينما وقع بصره على صاحبها ..

كان نفس ذلك المخلوق ، ذي الرأس الكبير ..

وفي هدوء ، ارتفعت يد المخلوق ..

وكاد رأس الدكتور (حجازي) يتفجر ..

صداع رهيب اكتنفه ، وكاد يمزق شرايين دماغه كلها ..

وصرخ الدكتور (حجازي) في ألم :

- توقف أيها اللعين .. توقف .

ولكن ألام عقله نضاعفت أكثر ، وأكثر . وأكثر ..

ثم أظلمت الدنيا أمام عينيه ..

وانتهى كل شيء ..

اتهمرت الدموع الصامتة من عيني (نشوي) وهي تجلس إلى جوار

جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، متطلعة إلى والدها ، الذي بدا شديد التوتر ، وهو يقول :

- حالة (رمزي) ليست بالغة الخطورة ، والأطباء يقولون إنه مستجورها بادن الله ، وأنا واثق من أنهم سينجحون في إنقاذه ، كما نجحوا في إنقاذ (مشيرة) ، ولكنني أجهل متى يستعيدان وعيهما ، وقدرتهم على مواصلة عملهما ، كما أن حالة الدكتور (ناظم) ستتحسن حتما ، ولكن بعد أن تنجح في إنقاذه في تلك السيطرة العقلية العجيبة .
سألته (سلوى) :

- وهل يمكننا إنقاذه منها ؟

هز كتفيه ، قائلاً :

- (رمزي) وحده كان يستطيع إجابة هذا السؤال ، فهو الخبير في هذا الشأن ، ولكن من الواضح أن تلك السيطرة العقلية أكبر مما ينبغي ، فهي تهيمن تماماً على عقل الضحية ، وتزرع داخلها خطة احتياطية ، للتنفيذ في حالة كشف أمرها ، بحيث تتجه الضحية على الفور إلى قتل من كشف أمرها ، فإذا ما فشلت ، يكون عليها أن تقتل نفسها دون تردد .. ولكن الدكتور (ناظم) ردد كلمة ما ، قيل أن يصطف داخل البرنامج الاحتياطي ، إذ أشار إلى ما أطلق عليه اسم (الرأس الكبير) .

قالت (سلوى) في دهشة :

- الرأس الكبير ؟! .. وما الذي يعنيه هذا ؟

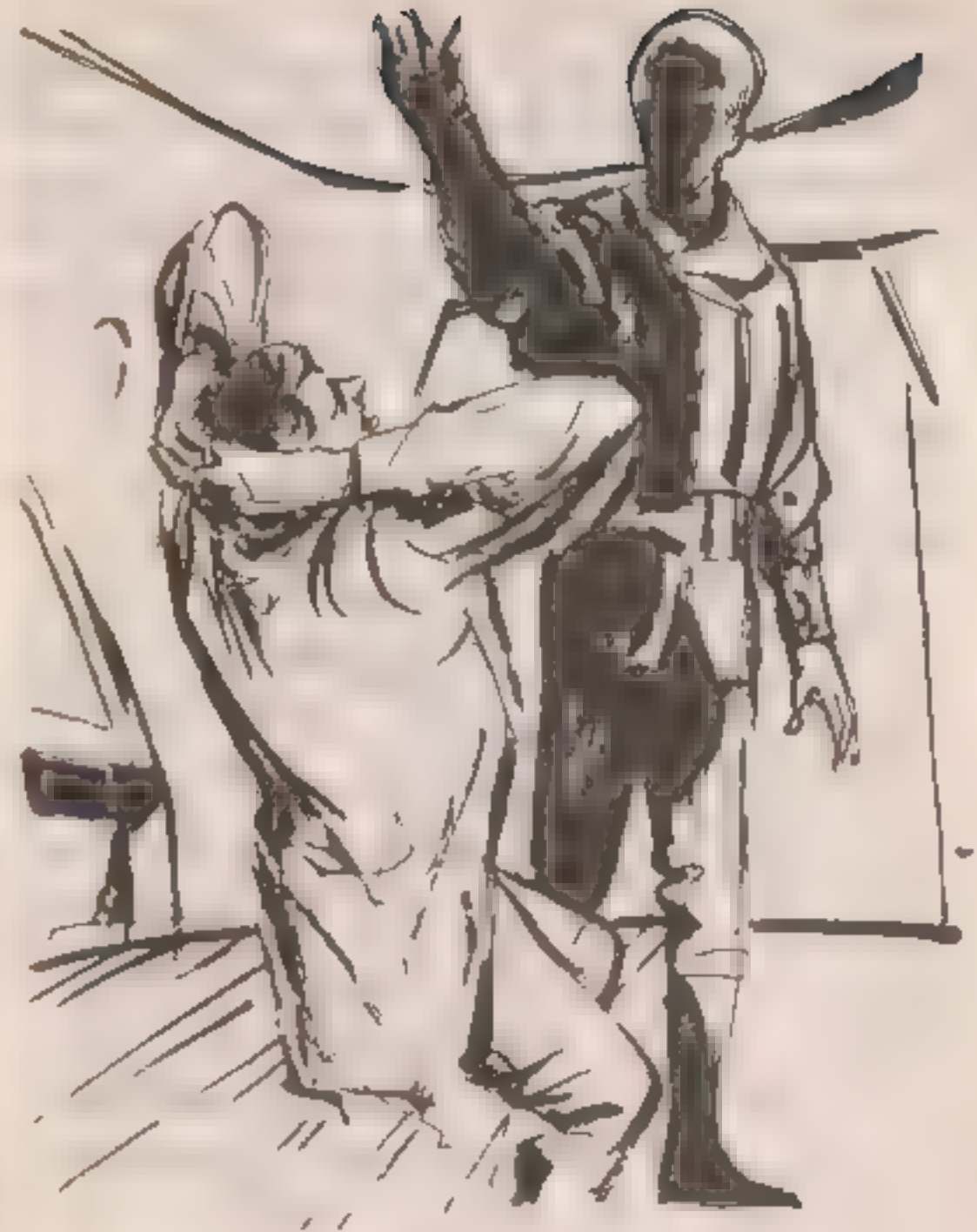
هز كتفيه ، قائلاً :

- لست أدري ما الذي يعنيه بالصبط ، فقد يعني (الزعيم) ، أو شخصاً له رأس كبير .

رقلت (نشوى) :

- شخص له رأس كبير ؟!

ثم هتلت في قلق :



وصوح بكبير حجري ، في له
- توقف أيها النعبي .. توقف

أتظن هذا بكفى ؟

استرجع ذهنه ما حدث فى إدارة البحث العلمى ، عندما قتل الحارس
الخاص للطعام الثلاثة ، وغنم فى ثوبه :
- فلندع الله (سبحانه وتعالى) أن يكفى .
ولكنه كان يشعر أن هذا لا يكفى ..
لا يكفى أبداً ..

★ ★ ★

طالع قائد القاعدة الجوية فى (أسوان) الأوامر الجديدة ، الواردة على
شاشة كمبيوتر الاتصالات الخاص ، ثم اعتدل يقول فى دهشة :
- عجباً ! .. هل بدأنا حرباً مع جهة ما ؟
التفت إليه ضابطه الأول ، بمأله فى قلق :
- لماذا تقول هذا ؟
نُصار القائد إلى الأوامر الجديدة ، قائلاً :
- انظر ماذا يقولون هذه المرة - إنهم يحذروننا من هجوم محتمل .
بطائرة يعجز الرادار عن كشفها ، وبوصوتنا باستخدام تردد خاص .
للموجات فوق الصوتية ، إذا ماتم مثل هذا الهجوم ، ويقولون إنها الوسيلة
الوحيدة للتعليق عليه .

طالع الضبط الأول الأوامر ، وهو يقول فى حيرة :

- ربما هو سلاح جديد ، أو ..

قاطعه القائد :

- أو بداية حرب بالفعل .

بدأ القلق على وجه الضابط الأول ، ثم اتجه إلى جهاز صغير ، إلى يمين
كمبيوتر الاتصالات ، وادار مؤشره فى اهتمام ، وهو يقول
- الدواع سهل ، لو انه يقتصر على إطلاق الموجات فوق الصوتية ،

- أبى - الا يمكن ان يشير هذا الى مخلوق من عالم آخر ؟
أوما برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- هذا محتمل ، ولكنه أحد الاحتمالات المطروحة .

سألته (سلوى) :

- ما الاحتمالات الأخرى ؟

مط شفتيه ، قائلاً :

- لم ادرسها كلها بعد ، ولكن الامر الواضح ، هو أن تلك القوة ، التى
تحتفى خلف كل هذا ، قد أدركت أن فريقنا هو أقوى وأخطر ما تواجهه ،
فى الوقت الحالى ، فهو فريق من الخبراء ، فى مختلف المجالات ، ولهذا
فسيدولون نصفيّة الفريق أو تدميره . وهذا يبدأ باختطاف الدكتور
(حجازى) ، وبعدها ستتم محاولات شتى للقضاء علينا ، أو اختطافنا .
غمضت (سلوى) :

- بل بدأ هذا بمحاولة اغتيالك يا (نور) .

وافقها بإيماءة من رأسه ، وقال :

- المهم أننا فقدنا بالفعل (رمزى) ، والدكتور (حجازى) ، وأعتقد
أن المسؤولين عن هذا سيحاولون اختطاف (رمزى) من المستشفى ، أو
نصفيته هناك .

اتسعت عينها (نشوى) فى هلع ، وهى تهتف :

- (رمزى) .. يا إلهى !

أشار إليها (نور) وهو يقول فى سرعة :

- اطمئنى يا (نشوى) لقد تركت (محمود) هناك ، لاتخاذ
الإجراءات اللازمة لحماية (رمزى) ، كما طلبت وضع (رمزى) فى
حجرة خاصة ، تحت حراسة مشددة ..

سألته (سلوى) فى قلق :

ساضبط تردد جهاز تلك الموجات ، على التردد الوارد بالأوامر . و

قبل أن يتم عبارته ، نوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، هز أركان القاعدة ، وجعل القاذ بهتف

- ربه .. هل بدأ الهجوم ؟

تطلع من نافذة حجرته إلى السماء ، وانقبص قلبه مع روية المقاتلة
الرهيبه ، وهي تنقص على طدراته في سرعة مذهلة ، وتقصفها
بصواريخها ، في عصف ، فتراجع هاتفا :

- مر الرجال بقصف تلك اللعينة ، بكل وسائل الدفاع الجوي لدينا .
هيا أسرع وأطلب من كل طيرينا مطاريتها

صاح الضابط الأول في انفعال :

- لم يعد هناك وقت لهذا . سنستخدم التردد المطلوب ، وفقا للأوامر

وبسرعة ، صمط زر جهاز الموجات فوق الصوتية

وانطلقت الموجات بالتردد المطلوب ..

ولكن فجأة ، تلاشت تلك اموجت ، وأشار المؤشر إلى انعدامها

تقريبا ، هتف الضابط الأول

- ربه !! يبدو ان تلك المقاتلة اللعينة ترسل ترددا عكسي . يلحد
تردداتنا تماما .

تراجع القائد ، وهو يشاهد طدراته تباد ارضا ، بمدافع النيران القوية ،
والصواريخ شديدة التدمير ، قبل حتى ان ينجح طياريه في يلسوغ
طائراتهم ، وردد في مرارة :

- اللعنة ! .. كيف تفعل تلك اللعينة هذا ؟

صمت الضابط الأول في ارتياح ، وهو يتابع انفصاصات (م - ١) على
ممرات الإفلاع ، وقصعها المركز على كل الطدرات ، وردد في الم

- لم تعد هناك طائرات .. لقد دمرتها كلها .

فوجى بقائه بهتف في دعر يمتزج بدهشة بالقه .

- وهذا هناك .. أى عبث شيطاني هذا ؟

التفت الضابط الأول إلى حيث يشير قاده ، واتسعت عيناه .

لقد كان يشاهد شيئا لم يتصوره قط ..

شيئا رهيبا ..

على الرغم من وجود حارسين مدججين بالسلاح ، على باب الغرفة
الخاصة ، التي يقيم فيها (رمزي) بالمستشفى ، إلا أن (محمود) ظل
يشعر بالقلق ، وهو يجلس إلى جوار (رمزي) في الحجرة .

كان يعلم - كما أخبره (نور) - أن بعضهم سيحاول القضاء على
(رمزي) ، او اختطافه ، وهذا ينطبق عليه أيضا ، لذا فقد أمسك بمسحبه
البزري داخل سترته في ثوتر ، وظل متحفظا طيلة الوقت ، حتى أنه كاد
ينطق اسار على تلك الطبيب الشاب ، الذي يلف إلى الحجرة في هدوء ،
من شدة انفعاله ، فتراجع الطبيب في دهشة وذعر ، أمام المسدس
المصوب إليه ، ثم اطلق ضحكة مرتبكة ، وهو يقول :

- ما هذا يا رجل ؟ أنطلقون النار على الاطباء هنا ؟

أعاد (محمود) مسلمه إلى جيبه ، وهو يقول :

- معذرة ، ولكن الموقف متوتر أكثر مما تتصور

هز الطبيب رأسه متلهفا ، وقال :

- لقد شرحوا لنا هذا .

اتجه نحو (رمزي) ، وفحص نبضه لحطت ، ثم قال مبتهما .

- إنه يتحسن بصورة طيبة .

وأخرج من جيبه محفلا ، دفعه داخل قسيبة صغيرة ، وجذب به بضع
مستومترات من السائل الشفاف داخلها ، فسأله (محمود) في ثوتر :

- ماذا تفعل ؟

ابن سيم الطبيب ، وقال :

- لا داعي لكل هذا القلق .. فانه مجرد علاج .

فألها ودفع إبرة المحقن في أوردة (رمزي) ، ثم راح يحقن السائل في بطنه ..

واسترخى (محمود) على مقعده ، وهو يشعر أنه بدأ أشبه بأحمق متهور عصبي طيلة الوقت .

ولكن كان من الضروري أن يفعل ..

نقد حذره (نور) ..

تصاعد التعب من جسده إلى رأسه ، ثم انصاع على جفنيه ، فأرخاهما في إرهاق ، وهو يتطلع إلى أجهزة رسم القلب والمخ ، المتصلة بجسمه (رمزي) ..

ولجأة خلق قلبه في عنف ..

صحيح أنه ليس طبيباً ، ولا يفهم شيئاً تقريباً من أعمال الأطباء ، ولكن هذه المحنات ، التي ترسمها أجهزة رسم القلب والمخ ، لم تكن حتماً منتظمة ، كما كانت من قبل

وهو يفهم هذا جيداً ..

وفي انفعال جارف ، قفز من مقعده ، هاتفا :

- توقف .

توقف الطبيب ، والتفت إليه بهطرات شرسية ، وهو يقول

- اقتل .. اقتل .

جذب (محمود) مسدسه في سرعة ، ولكن الطبيب انتزع المحقن من ذراع (رمزي) ، وهوى به على يد (محمود) ، وغرس إبرته فيها ، فأطلق (محمود) صرخة ألم ، وهو يفلت مسدسه ، ويتراجع في عنف ، ولكن عيانه التقطتا شاشات الأجهزة مرة أخرى ، وأدرك أن ذلك العقار ،

الذي حقنه الطبيب في أوردة (رمزي) ، قد أصاب عقل وقلب هذا الأخير باضطراب واضح ، مما دفع في عروقه المزيد من الحماس فدفع الطبيب في قوة ، وهو يصرخ :

- لا .. لن أسمح لك بالإساءة إليه أبداً .

انحنى في سرعة ليلتقط المسدس ، ولكن الطبيب ركله في وجهه بعنف ، ثم لكمه في معدته بقوة ، ألقيه إلى الجانب الآخر من الحجرة ، ليرتطم بالجدار ، ويسقط أرضاً ..

وشعر جسده الضعيف بتهاك شديد ، كاد يفقده الوعي ، ولكنه قاوم بكل ما يملك من قوة ، من أجل (رمزي) ، ونهض في صعوبة ، مرتدداً :

- اتركه .. اتركه أيها الوغد .

رأى الطبيب ينحني لالتقاط المسدس ، وأدرك من تلك النظرة الجامدة أن الطبيب لن يتردد لحظة في إطلاق النار عليه ، فحلق قلبه في عنف ، وتلفت حوله بحثاً عن وسيلة يدافع بها عن نفسه ، والطبيب يرفع مسدسه نحوه ، مرتدداً تلك الكلمة البغيضة :

- اقتل .. اقتل .

استجمع ما تبقى من قواه ، وقفز جانباً في اللحظة الأخيرة ، قبل أن ينطلق حيط الأشعة ، ويصيب الباب خلفه ، ثم التقط زجاجة من زجاجات الدواء ، وألقاها نحو الطبيب ، فارتطمت بوجهه في عنف ، وأصابت عيابه ، فتراجع الطبيب لحظة ففر (محمود) خلالها عبر الممرات ، وانفص على الطبيب ، وكان له لكمة في أنفه ، أصابت قبضته هو بالأم شديد ، فتراجع بحركة غريزية ، ورأى الدماء تتفجر من أنف الطبيب ، الذي اعتنق عينيه من اثر زجاجة الدواء ، فكان له لكمة أخرى أعنف من سابقتها ..

وبدون أن يرى طريقه ، أطلق الطبيب أشعة المسدس مرة ، وثانية ، وثالثة ..

وشعر (محمود) بالآلام رهيبة في معدته ، ونزاعه اليسرى . ولكنه
قوم في شدة . والتقط راحة من زجاجات الجلوكور ، فرفعها عاليا .
وهوى بها على رأس الطبيب . بكل ما تبقى من قواه . وراها تنهشم في
عنف . وتمتريج شطاياها بقطرات من الدم . تناثرت من جرح رأس
الطبيب . الذي تروح لحظة . ثم سقط على وجهه فكد الوعي

وفي ألم رهيب . انحنى (محمود) . يلتقط مسممه من يد الطبيب . ثم
صاح وهو يكاد يسقط من شدة تهالكة :

- النجدة .. النجدة .

زحف في صعوبة حتى حرس الطوارئ . وضغطه بكل قوته . وسمع
رنينه في الخارج . ثم احتلظ الترين بوقع أقدام تقترب عدوا . فتهاك
مستندا إلى فراش (رمزي) . وتمتم ميتسا في شحوب

- لقد دافعت عنك يا صديقي . إنها أول مرة أفعل فيها هذا .

رأى عددا من الأطباء والمرضات يندفعون داخل الحجرة . واتصفت
عيوبهم في دهشة . وهم يفلتون ابصارهم بين الطبيب و (محمود)
المصاب في ذراعه ومعدته . قبل ان يهتف أحدهم

- ماذا حدث ؟ .. ماذا فعلت بالطبيب ؟

أجابه (محمود) في شحوب :

- بل قل . ماذا فعل هو بنا . لقد كاد يقتلنا . انقذوا (رمزي) . لقد
حقته ذلك الطبيب بعقار ما .. أنقذوه بالله عليكم .

تطلع أحد الأطباء إلى شاشات الأجهزة . وهتف

- باللهي . ذلك الفتى يعاني من اضطراب شديد في النبض . وفي
النشاط الكهربى للمخ . أسرعوا . لا بد من استدعاء مبرة الطوارئ
الخاصة . لنقله إلى القسم الجديد .

هتف (محمود) في صرامة :

- سأرافقه .

صاح به الطبيب :

- أى قول هذا ؟ . انت نفسك تحتاج إلى إسعاف سريع . فكيف يمكنك
مرافقته ، وكيف ..

قاطعه (محمود) في حدة . وقد صار وجهه في شحوب وجوه
الموتى :

- قلت أنتى سأرافقه .. لن أتركه وحده أبدا .

زفر الطبيب في توتر . ولعن عناد أولئك الرجال . الذين يعملون في
إدارة المختبرات العلمية . ثم التفت إلى أحد زملائه . ممن لم ينهمكوا في
إسعاف (رمزي) . وقال :

- فليكن . حاول أن تسعفه أولا على الأقل . حتى يتم نقله مع زميله
إلى القسم الخاص .

فحص الطبيب الثانى جرح (محمود) . وهو يقول

- من حسن حظك ان جروح اشعة النيرر تنسم بسرعة . لانها جروح
نظيفة . ولان حرارة الاشعة تلحم معظم الاوردة المفتوحة . في موقع
الإصابة . انك تحتاج إلى بعض الصمادات فحسب . قبل ان تصحب
زميلك .

سأله (محمود) . وهو يلتفت إلى (رمزي) في قلق

- كيف حاله هو ؟

أجابه أحد الأطباء . المتكئين حول (رمزي) :

- إنه بحير الآن . لقد انتطمت نبضات القلب . وبدأ رسام المخ يعطى
منحنيات منتظمة سليمة .. إنه سينجو بانن الله .

بلغ رجال الطوارئ المكان في نفس اللحظة . وقد أحدهم في رصانة

- أين المصاب ؟

أجابه أحد الأطباء :

- إنهما مصابان ، لا مصاب واحد .

تعاون رجلا الطوارئ على نقل (رمزي) و (محمود) إلى سيارتهما الصاروخية ، التي تحمل شعار القسم الجديد ، وانصرفا بهما على الفور ، فرفر أحد الأطباء في ارتياح ، وقال :

- حمدا لله .. لقد وصلا في الوقت المناسب .

قال كبير الأطباء :

- سأكافئ من أرسل في طلبهما .. من فعل هذا ؟

تلقت الجميع إلى بعضهم البعض في تماؤل ، دون أن يجيب أحدهم بالإيجاب ، مما جعل كبير الأطباء يقول في توتر :

- ألم يرسل أحدكم في طلبهما ؟

لم يكذب تلقى جوابهم بالنفي ، حتى أنك على الفور طبيعة الخدعة ، التي وقع فيها ..

الخدعة المميتة .

٩ - نهر المفاجآت ..

« لست أدري كيف حدث هذا ! .. »

قال كبير الأطباء بمستشفى الطوارئ عبارته هذه . وجسده كله يرتجف . من فرط الانفعال والتوتر ، وتطلع في أسف إلى (نور) ، الذي بدا أشد انفعالا وتوترا ، وتابع حديثه قائلا :

- لقد نجحنا في إسعاف زميلك ، ثم حضر رجال الطوارئ ، وكان من الطبيعى أن نسلمهما لهم . ليقلوما بنقلهما إلى القسم الجديد ، حيث توجد معدات أكثر حداثة ، وأجهزة فحص أكثر تطوراً ، وأنا أعرف رجال الطوارئ تمام المعرفة . ولم يراوئني أنني شك في أمر الرجلين . اللذين تسلما رفيليك ، ولكنني فوجئت بعدها بأن أحدا لم يرسل في استدعاء رجال الطوارئ ، فأسرعت اتصل بالقسم الجديد ، وعلمت أن أحدا لم يرسل سيارة طوارئ ، وأن رجلى الإسعاف قد انطلقا من تلقاء نفسيهما ، ولا أحد يدري أين ذهبا برفيك ، فلم نعثر عليهما بعد ..

قال (نور) في مرارة :

- العثر عليهما لن يجدى شيئا ، فستجد رجلى الطوارئ حتما ، ولكنك لن تعثر على (رمزي) و (محمود) في سهولة ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف في نهجة أشد مرارة :

- ليس وهما على قيد الحياة .

أصاف الجراء الأخير مزيدا من الاضطراب ، إلى مدير المستشفى ، فعاد ويرقد في توتر :

- لست أدري كيف حدث هذا . أقسم بالله انى أجهل سبب ماحدث .

قال (نور) :

- أنا أعرف جزءا من السبب ، ولكن بم يلبد هذا ؟

غادر المستشفى والمرارة ثملا كل خلية من خلاياه .

مازال خصومه يحققون نصرا تلو اخر . دون أن ينجح حتى في معرفتهم ..

لقد فقد نصف فريقه حتى الان ..

فقد الدكتور (حجازى) ، و (رمى) ، و (محمود)

ولا ينبغي أن يسمح بفقد الآخرين ، فهما اقرب افراد الفريق إليه .

زوجته (سلوى) ، وابنته (نشوى) ..

لا بد أن يدافع عنهما بحياته ..

ولكنه ما زال يجهل كيف سيهاجمه خصمه ، فى المرة القادمة

لم يعد يدري حتى ، ما إذا كان سيضطر لمواجهة ، ام لمواجهة أقرب الناس إليه ، بعد أن يسجح هذا الخصم فى السيطرة على عقله .

فاد سيارته شارد الدهن ، وعقله يدرس كل هذه الاحتمالات فى توتر وقلق ، حتى انه لم يشعر بنفسه الا وهو يتوقف أمام مبنى المخبرات العلمية ، فعادر السيارة ، واتجه إلى بوابة المبنى ، وهناك استوقفه حارس المبنى ، قائلا :

- معذرة يا سيدى ، ولكن هلا خصعت لاختبار الامن ؟

اجابه (نور)

- بالتاكيد .

ثم اتجه إلى فراع صغير ، بين موضع الحارس والبوابة ، ووضع يده على شاشة افقية فيه ، ثم ثبت راسه ، لكي يسمح لشعاع دقيق بفحص قزحية عينه فى سرعة ، قبل أن يصاء مربع ،حضر صغير ، حمل عبارة مختصرة ، تقول :

بصرح بالدخول .

ابتسم الحارس ، وقال :

- معذرة يا سيادة الرائد ، ولكنك تعرف الأوامر .

اجابه (نور) فى شرود :

- هذا لا يضايقنى قط .

ودخل المبنى فى خطوات واسعة كعادته ، وبدلاً من أن يتخذ المصعد إلى الطابق الأخير ، حيث حجرة مكتبه ، عرج يمينا ، على قسم الأبحاث والمبتكرات الخاص بالإدارة ، واستقبلته هناك الدكتورة (فائقة) باهتمام واسعة ، وهى تقول :

- صباح الخير يا (نور) . كيف حال زوجتك وابنتك ؟

غمغم :

- فى خير حال .

وصمت برهة ، ثم استترك :

- حتى الآن .

تطلعت إليه مشغلة ، قبل أن تقول :

- طبيعة عملكم بالغة الخطورة .

قال فى القنصاب :

- هذا قدرنا .

ثم سألها فى اهتمام بالغ .

- ما الذى تم بشأن الفيلم ، الذى عثرنا عليه إلى جوار (مشيرة) ؟ ..

هل توصلتم إلى أى شيء بخصوصه ؟

رفعت صيانتها أمام وجهها ، وهى تقول :

- لم يكن ذلك سهلاً .

ثم قادتة إلى معمل داخلي ، وهي تستطرد :

- المفروض - طبقاً لقواعد التصوير - أن تعرض الفيلم الخام إلى ضوء مباشر ، يعنى تلفه تمامًا ، إذ تتم أكسدة كل طبقة نترات الفضة ، التي طلى بها ، وتتحول كلها إلى أكسيدات فضة ، بحيث لا نحصل على أية صور ، في حالة طباعة الفيلم ، وتحويل سلبياته إلى نسخ إيجابية ، ولقد عثرتم على فيلم آلة التصوير ، التي تحطمت ، وقد تعرض كله للضوء ، ولكن الصور التي التقطتها آلة التصوير ، قبل تلف الفيلم ، واجهت الضوء مرتين ، مرة بصورة مباشرة ، كما حدث للفيلم كله ، والمرة الأخرى بصورة محدودة ، عندما تم التقاطها ، وهذا يعنى أنها تشبهت بالضوء أكثر ، وفي الماضي كانوا يتصورون أن حالة التشبع هذه تعنى أن كل ذرات الفيلم أصبحت متساوية ، ولكن النظريات الحديثة أثبتت أن النترات تظل تشبع أكثر وأكثر ، كلما زاد تعرضها للضوء ، وهذا يعنى أننا نستطيع بوسائل تكنولوجية بالغة الدقة والتعقيد ، التفرقة بين تلك الذرات ، التي تعرضت للضوء مرتين ، والأخرى التي تعرضت له مرة واحدة

ثم ابتسمت في زهو ، مضيفة :

- وهكذا حصلنا على الصور ، من فيلم تلاف .

سألها (نور) :

- وهل بها ما يثير الاهتمام ؟

هزت كتفها ، قائلة :

- إنها ليست صوراً واضحة ، كما قد تتصور ، ولكنها بعض الظلال المتميزة ، وتحتاج إلى حبير بالتصوير الضوئي .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن لماذا تتوقع وجود ما يثير الاهتمام فيها ؟

أجابها :

- لأن بعضهم حطم آلة التصوير عن عمد ، وحاول إتلاف الفيلم ، وهذا لا يحدث إلا إذا كانت (مشيرة) قد التقطت شيئاً هاماً ، يحرص من أصابها على ألا نعلمه .

عظمت حاجبتها مفكرة في عمق ، ثم لم تلبث أن هزت كتفها ، مغمضة :

- ربما .

قادتة إلى معمل فحص الصور ، وأشارت إلى جهاز كمبيوتر ، قائلة .
- كل الصور تم تخزينها هنا .

جلس أمام الجهاز ، وضغط أزراره في سرعة ، ثم تطلع إلى تلك الصور الضوئية الباهتة ، التي تظهر على شاشته في تقابع بطيء ، وباللونين الأبيض والأسود المحصب ، على هيئة ظلال متداخلة ، يصعب تمييز بعضها عن بعض ..

كانت كلها - تقريباً - عبارة عن مشاهد طبيعية ، يضم بعضها أفراداً يستحيل تمييزهم ، في حين لا يحوى البعض الآخر سوى المشاهد وحدها ..

ثم جاء ذلك المشهد الأخير .

وانعقد حاجبا (نور) في شدة ..

لم يكن من الممكن تمييز الصورة ، وسط تلك الظلال الداكنة ، التي أحاطت بكل شيء ، ولكن تلك القبة الشبيهة ببيضة مقلوبة كانت واضحة في المنتصف ..

وأوقف (نور) الصورة ، وهو يتأمل تلك البيضة في اهتمام ..

لماذا التقطت (مشيرة) هذه الصورة ؟ ..

ما الذي تحويه ؟

قضى عدة دقائق بفحص المشهد ، ثم التفت إلى الدكتور (فائقة) .
وسألها :

- أيمكننى الحصول على نسخة منها ؟

أجابته على الفور :

- بالتأكيد .

ضغطت زر التسخين في جهاز الكمبيوتر ، لتحركت اسطوانة فارغة من
تجويف خاص ، واندمت ألماً في المكان المخصص لها ، وتم نسخ
الأسطوانة الأصلية في ثانية واحدة تقريباً ، فالتقطت الدكتور (فائقة)
نسخة الأسطوانة ، وناولته إياها قائلة :

- ها هي ذى .

التقطها من يدها ، معمها :

- شكراً لك .

لم يكذب بصعوبة في جيبه ، حتى ارتفع نداء ، عبر أجهزة الاتصال
الداخلي ، يقول :

- الراشد (نور) مطلوب في حجرة القائد الأعلى على الفور .

تكرر النداء في آلية ، فقال (نور) في عجلة :

- معدرة يا دكتور (فائقة) سأصطر للانصراف

هتفت به ، وهو يبتعد في سرعة :

- ألن تشاهد السلاح ، الذي طلبت إعداده ؟

نوح بيده هاتفاً :

- فيما بعد .

أسرع بغير إدارة البحث ، في خطوات أقرب إلى العدو ، حتى بلغ مصعداً
خاصاً ، وقال للحارس الواقف أمامه :

- أنا الراشد (نور) .

أصبح له الحارس بطريق على الفور ، ففكر داخل المصعد ، وصغرت زراً
خاصاً ، فسمعت صوت الصوء البعسجى المألوف ، يعمر وجهه وجسده ، في
حين بدأ انهبوط اسطويز . إلى الطابق الرابع تحت الأرض ..

وبعد ثلاث دقائق فحسب ، كان (نور) يقف أمام القائد الأعلى ويرفع
يده بالنحية العسكرية ، مردداً :

- الراشد (نور) في خدمتك يا سيدي .

قال القائد الأعلى في توتر

- الأمور سطور في شدة يا (نور) ، ولموقف يزداد خطورة

سأله (نور) في قلق :

- ما الجديد في الأمر يا سيدي ؟

أجابته القائد الأعلى :

- (م - ١) هاجمت قاعدة (أسوان) الجوية .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يسأل :

- وهل دمرت القاعدة ؟

أجابته القائد الأعلى في توتر واضح :

- لم تكف بشمير القاعدة ، وكى طيريه فحسب هذه المرة

يا (نور) ، وتكن حدث امر بالغ الخطورة .

سأله (نور) في قلق :

- ما هو ؟

نوح القائد الأعلى بكفه ، قائلاً :

- اختفى كل طيارى القاعدة

ارتفع حاجبا (نور) في دغشة بالغة ، وهو يهتف :

- ماذا ؟

كان الخير مفاجئاً بالفعل ..

مفاجئاً إلى حد ألجم لسان (نور) ، وشل قدرته على التفكير لحظة ، هتف بعدها بكل دهشته وتوتره

- ماذا تعنى باختفائهم يا سيدي ؟ . هل سحقتهم صواريخ (م - ١) . أم أنهم اختفوا على قيد الحياة ؟

أجاب القائد الأعلى ، وهو يجلس خلف مكتبه :

- لا أحد يعلم بعد يا (نور) . فلا يوجد شاهد عين واحد على ما حدث ، ولكن الأثر المحيطة بالقاعدة تشير إلى تحركات انية حولها ، ويرجح بعض خبراء ، وبعض كبار خبراء التصوير الجوي ، أن تلك الآثار تشير إلى حدوث هجوم عجيب على القاعدة ، بواسطة جيش من الرجال الالبيين . الذين اختطفوا الطيارين على الأرجح ، وحسبهم إلى مكان مجهول .

التقى حاجباً (نور) ، أكثر وأكثر ، وهو يسمع هذا ..

وخلق قلبه في خوف ..

لماذا تم اختطاف الطيارين ؟ ..

ها الذي غير أسلوب الهجوم هذه المرة ؟ ..

لم يكن لديه سوى جواب واحد . فصاح عنه على الفور ، قديلاً

- هذا يعني أن خصمنا ليس إحدى لور لاخرى يا سيدي

نطع (بيه) القائد الأعلى في دهشة ، قلبه يخاله

- لماذا تقول هذا ؟

أجاب (نور) :

- لأن خصمنا يحتاج إلى الكفاءة البشرية يا سيدي إلى طيارين لقيادة (م - ١) ، لو ما يصنعه منها .

اتصت عينا القائد الأعلى ، وهو بهتف :

- ما يصنعه منها ؟ أنظهم يصنعون مزيداً من تلك المقاتلات الرهيبة ؟

هز (نور) كتفيه ، وقال :

- ولم لا ؟ إنهم يدركون قوتها ، ويمتلكون تصميماتها .. ماذا تفعل ، لو أنك في موضعهم يا سيدي ؟

أجاب القائد الأعلى ، والكلمات ترتجف على شفتيه :

- سأصنع سريراً كاملاً على الأقل .

ثم انعقد حاجباً في شدة ، وهو يستطرد :

- إذن لقد اختطفوا طيارينا لقتالنا .

أشار (نور) بمنايته ، قائلاً :

- كان يجب أن أنتبه إلى هذا ، فمن الواضح منذ البداية أننا نواجه خصماً يمتلك قدرات خارقة ، تسمح له بالسيطرة على عقول الآخرين ، ولكم يفكر - في الوقت ذاته ، إلى البشر ، ولهذا فهو يستخدم سيطرته العقلية لتجسيد أكبر قدر من البشر ، الذين يعملون لحسابه ، دون حتى أن يدركوا هذا .

غمغم القائد الأعلى :

- المهم أن يكون خصماً بشرياً .

طرفت عبارته موطن الخوف في نفس (نور) ، الذي استعاد ذهنه تلك اللحظة ، المشبهة بالبيضة المقلوبة ، وهو يقول .

- من يدري يا سيدي ؟ .. من يدري ؟

وكان هذا هو السؤال بالفعل ..

من يدري ؟ ..

شعر (محمود) بصداغ خفيف في رأسه ، وبشيء من الألم في معنته .

لفتح عينيه في صعوبة ، وغمغم :

- أين أنا ؟

لم يكد يفتح عينيه ، حتى اتسعتا في دهشة كبيرة ، فقد وجد نفسه راقدًا فوق فراش من مادة لدنة ، وقد انحدر بها ما يشبه جسده ، ويستوعبه تماما ، داخل مكان يحفظ تفاصيله عن ظهر قلب

داخل حجرة اختاراته الخاصة .

أو هي حجرة شديدة الشبه بها ..

كل شيء في تلك الحجرة كان يشبه حجرته ، فيما عدا ذلك الفراش العجيب ، والجدران اللامعة ، المصنوعة من مادة يجهلها .

ولفتت الدهشة ترسم ملامحها على وجهه في عمق

ثم بدر كيف وصل إلى هنا ؟ ..

كل ما يذكره هو أن رجلى الإسعاف أرقدا على منضدة الطوارئ ، داخل سيارتهما الطبية المجهزة ، ثم وضع أحدهما قداما على وجهه ، وبعدها انتهى كل شيء ..

لا ريب أنهما خدراه ، وحملاه إلى هنا ..

ولكن لماذا ؟ ..

نهض بفحص المكان في توتر بالغ ، ثم تراجع في حركة حادة ، عندما انفتح الباب أمامه ، ودف إلى الحجرة ، مرفقا على إطارات مطاطية صغيرة ، وقال له بصوته المعنى الثابت :

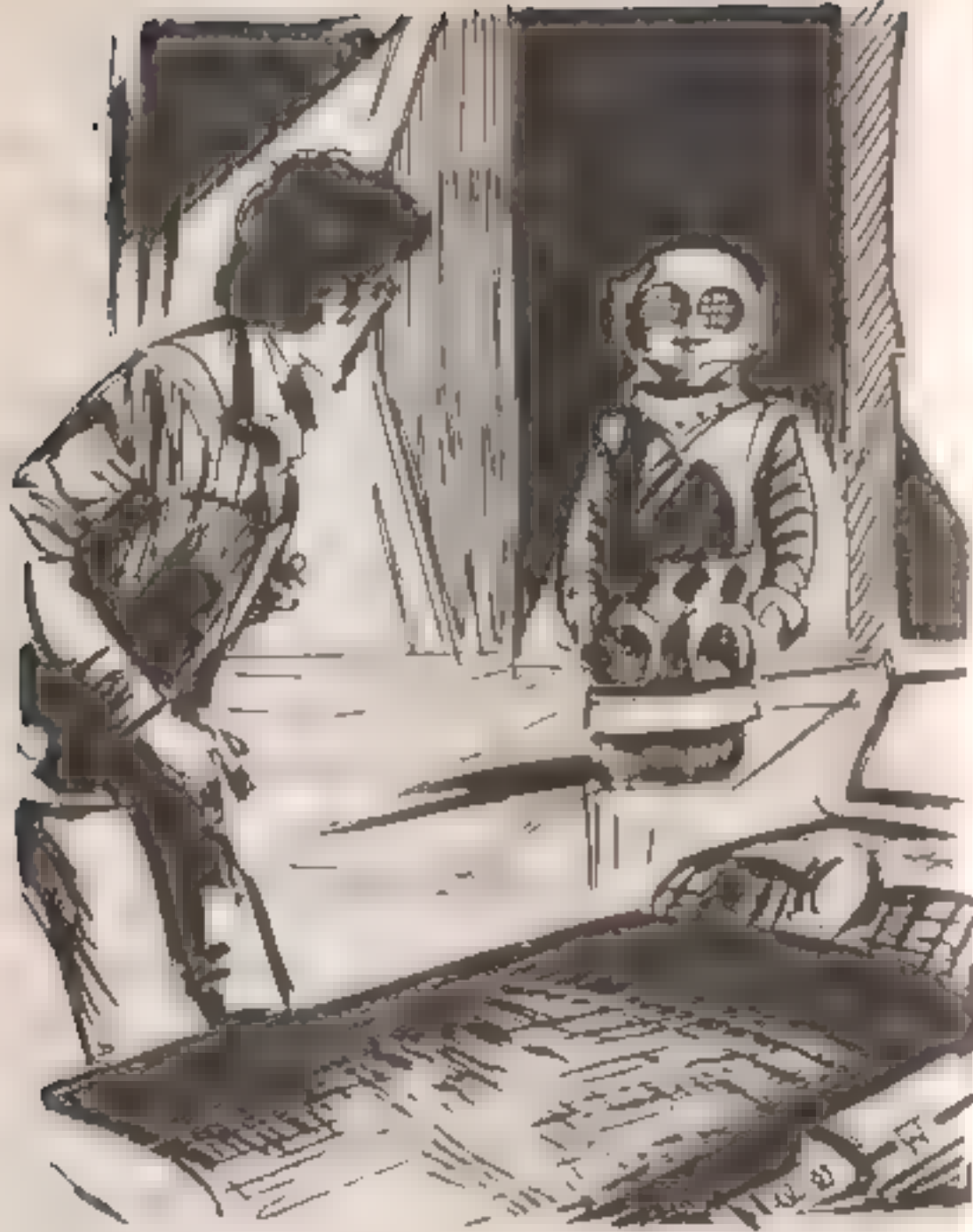
- موعد الفحص الطبي الدوري .

رئد (محمود) في دهشة :

- الفحص الطبي ؟!

أجابه الآلى :

- ثم علاج إصابة معدتك ، وهذا موعد الفحص الطبي



مراجعة في حركة حادة عندما لمس قدمه ودف إلى الحجرة
مرفقا على إطارات مطاطية صغيرة

انطاعات الشاشة في بطء ، مع تلك الصوت الآلى ، القادم من مكان مجهول ، وهو يقول :
- إنه لا يسمعك .

صرخ :

- من أنتم ؟ .. لماذا أحضرتونا إلى هنا ؟
وفي هذه المرة لم يتلق جوابًا قط ..

ما رأيك ؟ ..

أشار (نور) إلى الصورة التي تنقلها شاشة الكمبيوتر ، وهو يلقي هذا السؤال على ابنته (نشوى) ، التي تطلعت طويلًا إلى صورة البيضة المقلوبة ، قبل أن تقول :

- لست أرى ما هذا بالضبط .. إنه يبدو أشبه ببيضة مقلوبة !
سألها في اهتمام :

- أيمكنك توضيح الصورة أكثر ؟

طلعت الصورة مرة أخرى ، على شاشة الكمبيوتر ، ثم أجابت :
- يمكنني تكبيرها ، ولكن توصيحها أمر أكثر صعوبة .

لوح بكفه ، هاتئًا :

- فلنكن .. سنقوم بتكبيرها .

ألقت أوامرها إلى الكمبيوتر ، بتكبير الربع العلوي الأيمن للصورة . ثم الربع الأيمن العلوي ، وبعدها الربع الأيمن السفلي ، الذي لم يكدر يكبر على الشاشة ، حتى هتفت (سلوى) :
- هناك عين .

انتبه (نور) و (نشوى) إلى رسم العين ، الذي بدا واضحًا مع التكبير . أسفل ذلك الشكل الشبيه ببيضة مقلوبة ، فتمتعت (نشوى) :

تذكر (محمود) في هذه اللحظة إصابة معدته ، فتجنسها في دهشة .
ولاحظ أن الجرح قد انتم تقريبًا ، ولم يعد يؤلمه كثيرًا ، فهتف في دهشة :
- كيف فعلتم هذا ؟

أجابه الآلى :

- الطريق الطبي قام بعمله .. والآن موعد اللحص الدوري .

قال (محمود) في حدة :

- لن أسمح لك بفحصي .

لم يكدر بنهي عبارته ، حتى تدفقت من جسد الآلى عدة أبهر معنوية ، بدت أشبه بأنزع أخطبوط آلى ، وأحاطت كلها بجسده هو ، ثم حملته قسرًا إلى تلك الفراش اللدن ، ووضعت فوقه ، ثم كشفت بطنه ، ورفعت يد أخرى أنبوبًا صغيرًا فوق موضع الجرح ، انبعث منه شعاع وردي دافئ ، أزال ما تبقى من آلام الجرح ، وبعدها تركته كل الأنزع في آن واحد ، وتراجع الآلى في سرعة ، ثم لم يلبث أن اختلى خارج الحجرة ، التي أغلق بابها ثانية ..

وبمزيد من الدهشة ، هبط (محمود) مرة ثانية من فراشه ، وصاح :
- ماذا فعلتم به (رمزي) ؟

فوجيء بصوت آلى يجيبه :

- تم شفاؤه ، وهو الآن في حجرته ، يتناول طعامه .

تلقت حوله ، بحثًا عن مصدر الصوت ، ولكن شاشة مواجهة له اشتعلت على الفور ، وظهرت فوقها صورة (رمزي) ، وهو يجلس داخل حجرة شديدة الشبه بحجرته الخاصة في منزله ، وأمامه صفحة طعام لم يمس لمقمة واحدة منها بعد ..

وهتف (محمود) :

- (رمزي) .. أنت بخير ؟

- يا إلهي !

أما (نور) ، فالتقى حاجباه في شدة ، وهو يردد :

- عين !

جرى ببصره على التكوين الشبيه بالبيضة ، حتى استقر عند العين ،
التي بدت له واضحة لأول مرة ، وسط تلك الظلال الكثيفة ، وغمغم :

- رباه ! .. إنن فهذا مخلوق حي .

هتفت (نشوى) على الفور :

- مستحيل !

ثم لم تلبث أن استدركت في خفوت قلبي :

- أو هو ليس بشريا .

اقترب (نور) من الشاشة ، وهو يقول :

- هذا التكوين العجيب للرأس يوحي بهذا ، ولكن العين تبدو لي بشرية
للقاية .

قالت (سلوى) في خوف :

- ربما هو مخلوق شبيه بالبشر .

فحص (نور) المشهد مرة أخرى في سرعة ، قبل أن ينتم .

- ربما .

ثم سأل (نشوى) :

- ألا يمكنك إزالة بعض الظلال هنا أو هناك ، بحيث تتضح الصورة
أكثر ، أو ..

بتر عبارته بغثة ، وتراجع في حركة مفاجئة ، فهتفت به (سلوى) في
جزع :

- ماذا أصابك يا (نور) ؟

التفت إليها في حيرة ، وهو يقول :

- لست أرى .. لقد شعرت فجأة بصداع ، و ..

بتر عبارته بغثة ، وقال :

- (سلوى) هل أحصرت جهاز الموجت فوق الصوتية

أجابته في قلق :

- نعم .. هل تحتاج إليه .

قال في حزم متوتر :

- أحضريه على الفور .

أسرعت لتحضر الجهاز ، وهي ترتجف قلبي ، في حين سألت (نشوى)

أباها

- ماذا حدث ؟

هز رأسه قائلا :

- لست أرى . هذا الصداع المفاجئ قد لا يعنى شيئا ، وقد يعنى
الكثير جدا .

سألته في قلق :

- مثل ماذا ؟

أجابها في حزم :

- مثل وجود محاولة للسيطرة على عقلي .

هتفت (سلوى) في ذعر ، حينما سمعت ذلك المقطع الأخير ، وهي

تصل بجهاز للموجات فوق الصوتية :

- لا .. لا تقل هذا .

قال في توتر بالغ :

- لا يمكننا استبعاد تلك الاحتمال .

ثم هز كتفيه ، مستطرذا :

- ولكن الصداق زال الآن .

تطلعت إليه زوجته وابسته في توتر وقلق ، فأرغم نفسه على الابتسام ، وهو يقول في مرح مصطنع :

- لماذا كل هذا التجهم ؟ - إنه مجرد افتراض .. قد لا يتجاوز الأمر بعض الإرهاق ، من العمل المتوالى .

ثم لوح له (نشوى) بكفه ، مستطرذا :

- هيا .. تابعي عمك .

سألته في قلق :

- ماذا أفعل ؟

أشار إلى شاشة الكمبيوتر ، قائلاً :

- سنزيل بعض الطلال هنا ، و ...

تراجع رأسه هذه المرة في عصف ، كما لو كان قد تلقى لكمة مفاجئة ، فصرخت (سلوى) :

- (نور) !

وهتفت (نشوى) في ذعر :

- أهي .. ماذا أصابك ؟

حاول أن يخبرها أنه بخير ..

حاول أن يفعل أي شيء ..

ولكن الدنيا كلها أظلمت أمامه ، ورأسه يكاد ينفجر بالأم رهيبة ، و ...

وتلاشت كل مشاعره بفتة ..

كلها ،



١٠ - الأخير ..

لم يكذ الدكتور (ناظم) بلمح وجه القائد الأعلى ، داخل تلك الحجرة الأنيقة الصغيرة ، التي يحتجزون الدكتور (ناظم) فيها ، ملقيد اليدين والقدمين ، حتى هتف في غضب :

- ما هذا الذي تفعلونه بي أيها القائد الأعلى ؟ أية معاملة مهينة ، تلك التي أعامل بها هنا ؟

أجابه القائد الأعلى في أسف :

- معذرة ياكتور (ناظم) ، ولكننا مضطرون لاحتجازك على هذا النحو ، خشية أن تؤذي نفسك .

هتف في سخط :

- أؤذي نفسي ؟ ولماذا أفعل بالله عليك ؟ .. ألا تظن أنني قد تجاوزت مرحلة المراقبة بعد ؟

أجابه القائد الأعلى :

- إننا نخشى أن نتحرر .

اتسعت عيناه في دهشة ، وهو بهتف :

- أنتحر ؟ ! .. وما الذي جعلكم تخشون هذا ؟

تهجد القائد الأعلى ، وقال :

- من الواضح أنك تجهل تماماً ما حدث ، عندما حاول (رمزي) إخضاعك لجلسة تنويم مغناطيسي .

رند الرجل :

- ما حدث ؟ .. وماذا حدث ؟

اتحه القائد الاعلى نحو حجار هولوفيريون . فى الطرف المقابل
للحجرة . وضغط زراً فيه . فنقلت الشاشة الثلاثية الابعاد مشهداً حياً لكل
ما حدث . فى حجرة الاختبارات . واتسعت عينا الدكتور (ناظم) فى
هلع . وهو يتابع على الشاشة ما فعله . فى ذلك اليوم . حتى انتهت
استعادة المشاهد . فعلق القائد الاعلى الجهار . وقال فى صوت خافت .

- ألا تذكر شيئاً من هذا ؟

أجابه الدكتور (ناظم) فى مرارة :

- ولا لحظة واحدة منه .

راى الصمت لحظة على المكان . قبل أن يقول الدكتور (ناظم) فى ألم .

- إذن فقد كنت أنا الخائن .

لوح القائد الأعلى بكفه . قائلاً :

- إنك حتى لم تكن تعلم .

هز الدكتور (ناظم) رأسه فى أسى . وقال :

- اشكركم كثيراً على تفيدى هكذا . فلو لم يحدث هذا لابتحرت حتما .

مثلاً فعل (رفيق) رحمه الله .

ثم هتف فى مرارة :

- ولكن كيف نجحوا فى السيطرة على عقلى ؟

هز القائد الأعلى رأسه . مضغماً :

- لا ريب أنهم يمتلكون وسيلة قوية للغاية .

وصمت لحظة . ثم أضاف :

- المهم هو كيف يمكن التغلب عليهم . فى هذا المضمار ؟

سأله الدكتور (ناظم) :

- انم ينجح (رمزى) فى محو برنامجهم من عقلى ؟

هز القائد الأعلى رأسه نغياً فى صمت مشغول . فتنقذ حاجبا الدكتور

(ناظم) . فى تفكير عميق . قبل أن يقول :

- فى هذه الحالة لا يوجد سوى أسلوب الاستجواب القديم . الذى طورته
معاملاً حديثاً :

- سأله القائد الأعلى فى اهتمام :

- كيف ؟

أجابه بسرعة :

- مصل الحقيقة . ثم الـ

بتر عبارته . وهو يلقى عينيه فى قوة . هاتفا :

- ذلك الصداق اللعين .

هتف به القائد الأعلى :

- ثم ماذا يا (ناظم) ؟

انفجرت شفتا الرجل . وبدا لحظة أنه سيجيب السؤال . (لا ان الجمود

لم يلبث أن تسلل إلى عيبيه . وهو يردد فى شراسة :

- اقتل .. اقتل ..

راح يقاوم قيوده فى عصف . عند هذه النقطة . فتراجع القائد الأعلى

فى أسف . وهو يتطلع إليه . مضغماً :

- يا للخسارة ! .. يا للخسارة !

ازداد الدكتور (ناظم) عصف وضراوة . وهو يقاوم قيوده فى استماتة .

وفى عصف جعل الأغلال تنقرس فى لحم معصميه . فهتف القائد الاعلى فى

جزع :

- إلى يا رجال .. إنه يوذى نفسه فى شدة .

اندفع طاقم طبي إلى الحجرة . إثر نداء القائد الأعلى . وحاول بعضهم

كبح جماح الدكتور (ناظم) . الذى يطلق صرخته المتكررة فى شراسة .

في حين أخرج أحدهم محطنا . وغرسه في ذراع الرجل ، ودفع للقطار
المهدى في عروقه ..

وهذا الدكتور (ناظم) .. وتراخت عضلاته ، وهو يهمس
- أقتل .. أقتل ..

ثم لم يلبث أن غرق في صبات عميق ..

وفي أسف ، هز القائد الأعلى رأسه ، وغادر الحجرة في بظم ..

ثم تغلبت طبيعته العملية على مشاعره في سرعة ، فاعتدل واسترجع
آخر كلمات الدكتور (ناظم) ، قبل أن يسقط مرة أخرى في أسر السيطرة
العقلية ..

لا بد من استخدام الأسلوب الاستجوابي القديم .

أي أسلوب يقصد ؟ ..

لقد أشار (إلى مصطلح الحقيقة) (*). وهذا يعني أنه يقصد أسلوبها بالغ
العراقة ..

أسلوب الاستجواب عند النازيين . في الحرب العالمية الثانية (**)

لا ريب أن لديه فكرة خاصة في هذا الشأن ..

لم يكذ رأيه يستقر عند هذه النقطة ، حتى تجاوز مصعبه الخاص .
واستخدم المصعد الآخر في الصعود إلى إدارة البحث العلمي ، وهناك اتجه

(*) مصطلح الحقيقة (بمعنى الصوبية) ، وهو عذر يؤتى على الصواب المصعب ، ويبنى
الصواب على الأسبق ، المؤلف ، مما يجعل مناديه غير ملائم على الكتب ، الذي يحيا في الكثير
من النسخ ، فلا يمكن سوى ذكر الحقيقة فقط ، وهو مستحسن (لأنه لا يثبت بكونه ..
خلال الحرب العالمية الثانية .

(**) النازية: مبدأ أقدم حرب يحمل الاسم نفسه ، وهو نفس الحرب ، الذي يمتدح
(أنور هجر) - والذي كانت يسميه سب في مثل يهزول الحرب الناجية السنية
(١٩٣٩ - ١٩٤٥ م)

مباشرة إلى حجرة الدكتور (فاسقة) ، التي لم تكد تلمحه حتى هبت من
مقعدها ، هاتفة :

- سيادة القائد الأعلى بنفسه في مكتبي أي شرف هذا ياسيدى *

أشار إليها بالجلوس ، وهو يقول :

- أنتيت في عمل عاجل يا دكتور (فاسقة) .

سألته في اهتمام :

- ما هو ؟

قال وهو يتحد مجلسه ، على المقعد المقابل لمكتبها

- في حديث لي مع الدكتور (ناظم) ، ذكر شيئا عن وسائل الاستجواب
القديمة ، وعن مصطلح الحقيقة ، ثم تحدث عن تطوير هذا الأسلوب في
معاملتنا ، فما الذي يقصده بالضبط بهذا التطوير ؟

ضطت ارترار الكمبيوتر المواجه لها ، وهي تقول

- إنه تطوير جديد إلى حد ما ، واطمئني ساجد كل تفاصيله هنا

ارتسمت عبارات مناصرة على شاشة الكمبيوتر ، تابعها هي بكل
اهتمام ، ثم التفتت إلى القائد الأعلى ، قائلة :

- إنه تطوير حديث بالفعل ، وهو من اقتراحات الدكتور (ناظم) ،
وفكرته كلها تعتمد على اختيار شخص عادي ، من بين الجماهير ،
لا ينتمى إلى المحاورات العلمية ، ثم حقه بمصطلح الحقيقة ، وتعرضه
بعدها لنوع من الترويم المغناطيسي العميق ، الذي تقوم به أجهزة
الكمبيوتر ، وبعدها يتم تلفينه عددا من انق واحظر المعلومات ، التي
نضعها تحت بند (سرى للعامة) ، بحيث لا يذكر شيئا من هذه المعلومات ،
(لا عند تنويمه مغناطيسيا بنفس الوسيلة .

سألها القائد الأعلى :

- وما فائدة هذا ؟

أجابته في اهتمام :

- سيكون لدينا جهاز كمبيوتر حى ، يحفظ كل وثائق وأسرارنا ، دون أن يثير اى شبهة ، ودون حتى ان يعلم بما يحمله . وهذا الشخص سيصبح حتما أفضل جهاز لحفظ الاسرار ، وسيكون كذلك نسخة احتياطية من كل برامجنا وأسرارنا ، بحيث يمكن استعادة كل شيء من عقله ، دون أن يعلم ابدا ، فى حالة تدمير مصادر حفظ المعلومات الأخرى

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

- ولو كان لدينا شخص كهذا ، لقناه كل أسرار وتصميمات (م - ١) . ثم تركناه حرا ، لا يدرك حتى ما يحمله عقله ، لكننا نمتلك كل المعلومات الآن على الرغم من مصرع كل مصممى (م - ١) . وسرقة النموذج الوحيد منها .

قال القائد الأعلى فى أنف :

- هذا صحيح .

ثم استطرد فى اهتمام :

- ولكن كيف يمكن - فى رأيك - استخدام هذه الفكرة ، لتحليص عقل شخص ما ، من سيطرة فكرية سابقة .

درست الأمر فى عقلها بسرعة ، وأجابته :

- لن يختلف الأمر كثيرا ، فمن العسير أن يقاومك عقل شخص ، تم حقنه بمصل الحقيقة ، حتى ولو كان واقفا تحت تأثير سيطرة عقلية سابقة .

سألها فى حزم :

- أنت واثقة ؟

هزت كتفها ، قائلة .

- إلى حد ما .

شعر بالارتياح لجوابها ، على الرغم من قصوره ، وقال .

- فى هذه الحادثة ساكنك مهمة إعداد جلسة خاصة ، لتجربة هذا المشروع . ولو نجح فستحصلين على ترقية طيبة ، اما لو فشل فلن يحتاج أى منا إلى الترقية .

وصمت لحظة ، قبل أن يرفل فى خفوت :

- فى الدار الآخرة ..

انتفض (نور) فحاة ، وهو يفتح عينيه عن آخرهما ، وقد استعاد عقله بفتة إحصائه بالواقع من حوله ..

وقفز قلبه فى هلع ، وهو يدبر عينيه فيما حوله ..

كان داخل ردة مزلة وحده ، وقد اختلت (سلوى) و (نشوى) ، وتحطم كمبيوتر (نشوى) تماما ، فى حين دمر بعضهم نسخة الأسطوانة تدميرا رهيبا ..

وبكل الدعر الذى ولده هذا فى أعماقه ، صاح (نور) .

- (سلوى) .. (نشوى) ..

كان هناك مقعد مقبوس ، بالقرب من جهاز الكمبيوتر ، جعله يتصور الموقف كله ..

لقد أفتنوه وعيه ..

افتنوه ابد بوسيلة ما ، ثم هاجموا زوجته وابنته ، واختطفوها ..

أو تخلصوا منهما ..

اتسعت عيائه فى ذعر وهلع ، عندما جال الخاطر الأخير بذهنه ، وعاد بصرخ بكل قوته :

- (سلوى) .. (نشوى) .. أين أنتما ؟

جاوبه صمت مطلق ، كاد بصييه بالجمون ، فاندفع يفتش حجرات المنزل فى عصية باعثة ، ثم لم يلبث ان اعترف بغيابهم ، فعاد المنزل

كالمجنون ، وقفز داخل سيارته الصاروخية ، وانطلق بها وقلبه يخلق
كفريق سيمفونى كامل ..

لقد حدث ما كان يخشاه منذ البداية ..

منذ تم اختطاف الدكتور (حجازى) من مختبره الخاص ..

لقد ظفر خصومه بزوجته وابنته ..

اشتعلت الدماء فى عروقه ، وراحت تعلى فى غضب وتوتر وخوف ،
وهو ينطلق بسيارته كالصاروخ ، نحو مستشفى الطوارئ .

كان يحتاج فى هذه المرة إلى مزيد من المعلومات ..

وبأى ثمن ..

وفى دقائق معدودة ، كان قد بلغ المستشفى ، فأوقف سيارته أمام
بابها ، وقفز منها إلى الداخل ، وعبر ممراتها كالمجنون ، حتى بلغ حجرة
(مشيرة) ، فستزع بطاقته من جيبه ، ووضعها أمام عيني حارس
الحجرة ، وهو يقول فى صرامة :

- الرائد (نور الدين محمود) .. من المخابرات العظمى أريد
استجواب المريضة (مشيرة محفوظ) .

أتاه صوت من خلفه يقول :

- لن يمكنك هذا .

التفت (نور) فى حركة حادة عنيفة إلى مصدر الصوت ، ووقع بصره
على كبير الأطباء ، الذى تابع فى حزم :

- حالتها لا تسمح بهذا بعد .

قال (نور) فى عصبية :

- ولكننى أحتاج إلى بعض المعلومات العاجلة منها صدقنى
يا سيدى .. إنها مسألة حياة أو موت .

هز الرجل رأسه نفياً فى صرامة ، قائلاً :

- لا يمكنكى أن أوافق على هذا .

كان جسد (نور) يرتجف ، من فرط انفعاله ، وهو يقول :

- دعنا نتفق على أمر ما .. إتنى سأدخل إلى حجرة (مشيرة) ، وألقى
عليها سؤالاً واحداً ، ولن أصر على الإجابة قط ، ولكن لابد لى وأن
أحاول .. هل تفهمنى ؟ .. قلت لك : إنه أمر بالغ الخطورة .

تردد كبير الأطباء لحظة ، ثم لم يلبث أن غمغم :

- فليكن .

ثم استترك فى حزم :

- سؤال واحد فقط .. سأعتبر هذا وعداً .

صاح (نور) :

- بالتأكيد :

وفتح باب حجرة (مشيرة) ، واندفع إلى الداخل ، واقترب من فراش
هذه الأخيرة ، وانحنى عليها يقول فى توتر :

- (مشيرة) .. هل تسمعيننى ؟ .. أجيئى أرجوك .. من اختطف
الدكتور (حجازى) ؟ .. أبشر أم مخلوق من عالم آخر ؟

ظلت الصحفية جامدة ، لا تتبين بينت شفة ، وكأنما هى غارقة فى
غيبوبة عميقة ، فقال كبير الأطباء :

- لن يمكنها إجابة سؤالك .

عاد (نور) يكرر فى إصرار :

- أرجوك يا (مشيرة) .. لابد وأن أعرف .. أرجوك .

وحششت المعجزة ..

فتحت (مشيرة) عينيها فى ببطء ، وتطلعت إليه بنظرة خائوية ، جعلت
قلبه ينبض فى عنف ، وهو يسأل فى انفعال :

- من هو يا (مشيرة) ؟ .. من هو ؟

ارتجفت شفتاها ، وهما تتفرجان في بطن . لننتقم في صعوبة .

- صاحب الرأس الكبير .. تلك الـ .. الـ ..

تهانك جفناها بقة . قبل أن تتم جوابها . وعادتها حالة العيبوبة
الصيفة ، فهتف (نور) في توتر بالغ :

- الـ (ماذا) يا (مشيرة) أجيبى بالله عليك .

هتف به كبير الأطباء :

- كفى أبها الرائد .. إنك قد تقتلها هكذا .

تراجع (نور) في أسف ، ثم اندفع مفادرا الحجرة في عصف ، ومفادرا
المستشفى كله ..

وبأقصى سرعة ، بسمح بها فاسون المرور داخل المدينة . انطلق إلى
مبنى المخابرات العظمى المصرية ..

لم يعد باقيا أمامه سوى الدكتور (ناظم) ..

إنه الأمل الوحيد - في الوقت الحالي - لمعرفة أى أمر يتعلق بخصمه ..
خصمه المجهول ..

هتف الدكتور (حجازى) في حرارة ، وهو يدخل حجرة (رمزى) في
خطوات واسعة :

- مرحبا يا (رمزى) حمدا لله على سلامتكم يا فتى

صافحه (رمزى) في حرارة ، وهو يقول :

- كم تسعنى رؤيتك يا دكتور (حجازى) كيف وجدت فى الوصول
إلى حجرى ، وسط هذا السجن العجيب ؟

أجابه الدكتور (حجازى) :

- لست أدري يا ولدى لقد أوصلوا كل حجراتنا ببعض البعض .

فصار سجن أشبه بمزل كبير . يصم حجراتنا كلها

بدت الدهشة على وجه (رمزى) ، وهو يقول :

- أوصلوا الحجرات ببعضها البعض ولكن لماذا ؟

هز الدكتور (حجازى) رأسه ، وهو يقول :

- إنها ليست للنقطة الغامضة الوحيدة هنا يا ولدى .

تطلع (رمزى) في حذر إلى باب حجرته ، وقال :

- ولكنها نعى أنى أستطيع مغادرة هذه الحجرة . اليس كذلك ؟

أجابه الدكتور (حجازى) :

- بالطبع لقد رابتهم يفتحون باب حجرتى ، فخرجت منها إلى ردهة

كبيرة . بقود إلى حجرتك ، وإلى ثلاث حجرات أخرى

تحرك (رمزى) نحو باب حجرته ، قائلا :

- ولمن هذه الحجرات الثلاث الأخرى ؟

لم يكذب خرج إلى تلك الردهة ، التى أشار إليها الدكتور (حجازى) .

حتى رأى (محمود) . وهو يعبر حجرته بدورة في حذر . ولم يكذب هذا

الآخر يلحبه ، حتى هتف في سعادة :

- (رمزى) .

اندفع نحو بعضهما البعض ، وتضافحا في حرارة كبيرة ، ولحق بهما

الدكتور (حجازى) وهو يقول :

- من الواضح أن سجننا قد قرر منحنا بعض الراحة ، فى سجننا هذا

أجابه (رمزى) ، وهو يتلفت حوله :

- إنه يحاول منح شعورا منزليا خاصا ، وهذا يبدو واضحا ، فى

اختيار ديكور حجرات شبيه بحجرات الخاصة . وصنع هذه الردهة اللينة .

التى تتصل بكل حجرة ، وتتيح لنا الالتقاء والتحدث إلى بعضنا البعض

سأله (محمود) فى توتر :

- ولكن من هو ؟ وماذا يريد منا ؟

قال الدكتور (حجازى) فى همس :

- يخيل إلى أنه ليس بشريا .

سأله (رمزي) في اهتمام :

- هل رأيته ؟

أجابه في توتر :

- نعم رأيته في لمحتين خاطفتين . صحبح أنني لم أتفرس ملامحه جيدا ، ولكن

قاطعه (محمود) في انفعال :

- صفه لنا ياكتور (حجازي) .

الزبد الدكتور (حجازي) لعابه ، وقال :

- (نه يشبه البشر ، في تكوينه الخارجى ، ولكن رأسه بالغ الضخامة ، يشبه بيضة ضخمة مقلوبة ، و ..

بتر عبارته بفتة ، وهو يقول :

- يبدو أنهم يحضرون المزيد من الأسرى .

التفت (رمزي) و (محمود) إلى حيث ينظر ، ووقع بصرهما على عدد من الآليين ، يدخلون إلى الردهة ، ثم يتبعهما شخصان ، لم يكذ (محمود) براهما ، حتى هتف في انفعال بالغ :

- (سلوى) !؟ .. (نشوى) !؟ .. مستحيل !

اندفعت (نشوى) نحو (رمزي) ، هاتفة :

- (رمزي) ؟ .. أنت بخير .. حمدا لله .. حمدا لله .

سألها (رمزي) في توتر :

- ما الذى أتى بكما إلى هنا ؟ . كيف أوقفوا بكما ؟

تفرقت عينا (سلوى) بالدموع ، وهى تقول :

- لن يمكنك أن تصدق ما حدث يا (رمزي) . لن يمكنكم جميعا هذا .

وكان ما حدث لها ولايتها مذهل ..

مذهل بحق ..

صعد (نور) إلى الطابق ، الذى يحتجرون فيه الدكتور (ناظم) ، واقتحم حجرة هذا الأخير فى انفعال ، والفى نظرة متوترة عليها ، قبل أن يهتف بحارسها :

- أين الدكتور (ناظم) ؟

أجابه الحارس :

- لقد امر القائد الأعلى بنقله إلى حجرة الاختبارات منذ قليل يا سيدى

أسرع (نور) إلى حجرة الاختبارات ، واستقبله فيها القائد الأعلى ، قائلا في حرارة

- (نور) .. مرحبا يا ولدى .. كدت أطلب استدعاءك الآن .

تطلع (نور) إلى الدكتور (ناظم) الذى استقر مقبدا إلى مقعد صخم ، وقد جلست أمامه الدكتورة (فائقة) ، تحكى أوردته بمحقق صغير ، فسأل (نور) :

- ماذا متفعلون به يا سيدى ؟

أجابه القائد الأعلى :

- إنه اختبار جديد ابها الرايد ، فسنحقنه بمصل الحقيقة ، ثم نحاول تنويمه مغناطيسيا ، بواسطة الكمبيوتر ، ومعرفة ما يسيطر على عقله .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يغمغم :

- وهل من الممكن أن ينجح هذا ؟

هز القائد الأعلى كتفيه ، وقال :

- إننا لن نخسر شيئا .

تراجعت الدكتورة (فائقة) ، بعد أن انتهت من حقن المصل ، فى أوردة الدكتور (ناظم) ، وقالت :

- أظن أننا نستطيع البدء الآن .

قال القائد الأعلى فى حماس :

- فليكن

دفعت منضدة الكمبيوتر أمام وجه الدكتور (ناظم) ، وضغطت أزرار

الجهاز ، فارتسمت على شاشته عدة دوائر حلزونية متداخلة ، راحت تدور حول بعضها البعض في بطنه ، والدكتور (فائقة) تقول

- انظر إلى هذه الدوائر ، وركز بصرك عليها جيّداً انظر .

تزايدت سرعة الدوائر في هدوء ، وراحت ألوانها تتبدل في سرعة ، والدكتور (ناظم) يتطلع إليها مباشرة ، ثم لم يلبث جفاه ان ثقلا ، فغمغم القائد الأعلى :

- أظننا سنطلع هذه المرة .

سألت الدكتور (فائقة) (ناظم) :

- هل تشعر بالاسترخاء ؟

اجابها

- نعم

قلت .

- وهل أنت مستعد لإجابة أي سؤال ؟

قال في هدوء بالغ :

- بالطبع .

لم تحاول المرور بحلقة الاسئلة التقليدية ، وإنما سألته بعتة

- من حاول السيطرة على عقلك ؟

مضت لحظة من الصمت والسكون ، ثم ارتجفت شفت الدكتور (ناظم) في شدة ، وشحب وجهه كثيراً ، ولكن الدكتور (فائقة) رددت في حزم :

- من حاول هذا يا دكتور (ناظم) ؟

ارتجف جسده في قوة أكبر ، وجحظت عيناه في شدة . وكاسما يقاوم شيطاناً مريداً ، يسعى من أعماقه للخروج من جسده ، عبر أنفيه وحلقه . و (فائقة) تكرر :

- من يسعى للسيطرة عليك ؟



جسم جسدي في حالة ارتجاف وحجب عيني في شدة وكاسما يقاوم شيطاناً مريداً

يسعى من أعماقه للخروج من جسده

صرح الدكتور (ناظم) ، وهو يقاوم قيوده هي شراسة
- أقتل .. أقتل ..

قالت الدكتورة (فائقة) في صرامة متناهية ، غير مبالية بعنف
أسلوبه

- من وضع في عقلك هذا الأمر ؟ .. ولماذا ؟

بدأ الرجل أكثر عنفا وشراسة ، وهو يصرخ بالكلمة نفسها ، فقال
(نور) في قلق :
- سيقتله هذا .

أجابها القائد الأعلى :

- نتعشم ألا يحدث هذا .

صمت لحظة ، ثم بدا كما لو أنه شعر بقصور جوابه ، إذ أضاف في
خفوت :

- المفروض أن نحطم مصل الحقيقة مقدمته الشرسة هذه ، فيستسلم
لنا بعد قليل ، ويصبح من السهل تحريره من تلك السيطرة

تطلع (نور) إلى الرجل في قلق ، وهو يغمغم :
- خطأ ؟

رأى ملامح الدكتور (ناظم) تلبس تدريجيا ، وجسده يسترخي في بقاء ،
والدكتورة (فائقة) تقول له في حنان مبالغت :

- انتهى كل شيء .. استرخ .. استرخ تماما .

بدأت ملامحه أكثر استرخاء وهدوءا ، من أية مرة رآه فيها (نور) ،
والدكتورة (فائقة) تسأله :

- هل حاولت الشعور بالاسترخاء ؟

أجابها في صوت منهك :

- نعم

تتهاد القائد الأعلى في ارتياح ، وقال :

- يبدو أن التجربة قد نجحت .

ثم ينبس (نور) ببنت شفة ، والدكتورة (فائقة) تسأل (ناظم) :

- هل تفكر الآن كل ما حدث في الماضي ؟

أجابها لرجل في هدوء :

- نعم .. أنكره كله .

مالت نحوه ، تسأله في اهتمام بالغ :

- أخبرني إذن .. من حاول السيطرة على عقلك .

أجابها :

- كان هذا قبل موعد الاختبار بأسبوع كامل . كنت عائدا إلى منزلي .

بعد منتصف الليل بقليل ، عندما شاهدته أمامي .

سألته في لهفة :

- من هو ؟

فتح شففيه ليلقى الجواب ، لولا أن ارتفع صوت يقول فجأة :

- كفى .

ثم ردد شخص آخر داخل الحجرة ، تلك الكلمة المخيفة .

- أقتل .. أقتل ..

واتسعت عينا الدكتورة (فائقة) في ذعر وذهول ، فقد كان ذلك
الشخص هو آخر شخص يمكنها توقعه ..

كان (نور) ..



١١ - المفاجأة ..

(نور) ١٤

هتف الدكتور (حجارى) بالاسم فى ذهول ، واتسعت عيون (رمزى)
و (محمود) فى دهشة بلا حدود ، فى حين انفجرت (شوى) باكياً ،
ومالت لموع (سلوى) فى مرارة ، وهى تقول :

- نعم يا دكتور (حجارى) (نور) هو الذى وقع بنا لن يمكنك
ان تتصور مدى دهولنا ، اب و (شوى) ، عندما فوجئنا به يتجمد لحظة ،
ثم يهاجمنا بعته ، على سحولم اتحيه ابدًا - انه لم يكن (نور) الذى يعرفه
حتف - لقد كان شخصاً اخر - بمتلى بالشراسة والعدوانية والشر - ولقد
افقدنى اوعى بصرية على راسى ، واخبرتنى (شوى) انه حطم جهاز
انكمبيوتر الحاص بها بعدها ، ثم هجمها ، غير مبال بصراحها
وتوسلاتها ، وافقدها الوعي بدورها .

هكت فى حرارة ، وهى تستطرد :

- لم اتخيل هذا لحظة واحدة فى حينى كلها (نور) داما كان
الاقوى ، فى كل صراع عقلى واجهده - اندكروا كيف قاوم سيطرة العزاة
الزرق ، وظل يحاربهم وحده ، ويفتلهم بكل قوته ، على الرغم من
استسلامهم لهم جميعاً * ماذا اصابه هذه المرة ؟ كيف امكنهم
اخصاعه لسيطرتهم ؟ .. ومتى فعلوا به هذا ؟

قال الدكتور (حجازى) فى مرارة :

- ليلة الاحداث يا بيبى - لقد وقعوا به ليلة ذلك الحادث ، الذى تعرض

(*) راجع قصه (الموت الزرق) المعمرة رقم (٢٦)

له ، وتحطمت فيه سيارته .. فى تلك الليلة فقد (نور) شعوره بالزمن
بعض الوقت ، ولقد شرح لى ما أصابه ، وتصور أنه فقد الوعي لهذه
الفترة ، ولكن الواقع أنهم استغلوا تأثيره الشديد ، بعد الحادث مباشرة ،
وسيطروا على عقله .

هتفت (سلوى) :

- ولكن عقل (نور) قوى للغاية ، وخبرتنا السابقة تؤكد هذا ، فكيف
امكنهم السيطرة عليه بهذه البساطة ؟

اتبعث فجأة صوت عميق ، من مكان مجهول ، يقول بلكنة غير
مصرية :

- لم يكن ذلك عسيراً .

تلقت الجميع حولهم فى توتر ، بحثاً عن صاحب الصوت ، الذى تابع
بنفس الصوت العميق ، واللكنة الأجنبية :

- اى عقل بشرى يعجز عن مقاومة سيطرتى العقلية الفاتكة

ارتجف الجميع للعبارة الأخيرة ، وتمنعت (سلوى) فى زعر

- ما الذى يقصده بكلمة عقل بشرى هذه ؟

اجابها (رمزى) فى توتر بالغ :

- الامر اوضح من ان تتلقى سؤالك يا (سلوى) . من الواضح أن
خصمنا هذا غير بشرى ..

صاح الدكتور (حجازى) فى حدة ، وهو يتلقت حوله

- من أنت ؟ .. لماذا تفعل بنا هذا ؟

اجابه صاحب الصوت فى صوت أكثر عمقا ، وأقوى نبرة :

- انا الامر الناهى فى عالم العد ، والإمبراطور المقبل للأرض كلها

أنا السيد بلا منازع .. سيد العقول ..

وارتجفت قلوب الجميع ..

اتسمعت عينا الدكتور (فائقة) فى زهول ، وهى تحنى فى (نور) ،
الذى جمدت نظراته ، واطلت منهما شراسة تخالف طبيعته . وهو يردد :
- اقتل .. اقتل .

وصرخت الدكتورة (فائقة) :

- مستحيل !! .. إلا (نور) .. إلا هو !

هتف بها القائد الأعلى ، وهو يجذبها بعيدا عن مرمى ممسك (نور)
- لا توجد استثناءات هذه المرة .

ثم صاح فى صرامة ، و (نور) بصوب مصدمه إلى رأس الدكتور
(ناظم)

- طوارئ خاصة .

استقبل كمبيوتر الأمن الخاص ، الذى تمت إضافته إلى الحجرة ، عبارة
القائد الأعلى . ومررها بين أجهزة فى جزء من مليون من الثانية ، ثم
بدا تطبيق برنامج الطوارئ الخاص ، وطاعة الأمر ، فى الجزء الثانى
مباشرة .

وداخل برنامج ، ارتسمت صورة هولوغرافية لكل الموجودين
بالحجرة ، ثم تم تكبير يد (نور) ، الممسكة بالممسك ، وهذا فى الجزء
الثالث من المليون

ثم أطلق أشعته على المسك . فى الجزء الرابع

وبالنسبة للقائد الأعلى ، فلم يكن من الممكن أن ينتبه إلى كل هذه
المراحل ، بالقة الدقة والصغر ، لذا فقد خيل إليه أنه لم يكذب بنطق كلمته ،
وقبل حتى أن تتلاشى حرّوفها ، كانت الأشعة تنطلق من المسك ، وتذيب
ممسك (نور) ..

ثم انتقل البرنامج إلى المرحلة الثانية على الفور

ومن كل ركن بالحائط ، قفزت خيوط شبيهة بخيوط العنكبوت ، تحيط
جسد (نور) ، وتلتف حوله كالشرقة ، وهو يقاومها فى شراسة ، قبل
أن يسرى مفعول مادتها المخفزة عبر مسامه العرقية
وسقط (نور) ..

سقط قائد الوعي ، ببرنامج أمنى خاص ، أعدّه القائد الأعلى لهذا الغرض

وهنت الدكتور (فائقة) فى زهول :

- (نور) ؟ .. من كان يتصور هذا ؟

أجابها القائد الأعلى :

- أنا . أنا كنت أتوقع أى شيء ، ولهذا وضعت ذلك البرنامج الأمنى
بمئته السرية ، بحيث لم يكن يعلمه سوى ، والآليات التى قامت
بإعداده .

وألقى نظرة أسفة على (نور) ، مستطردا :

- ولكنى اعترف أن شكوكى فى (نور) كانت روتينية للغاية ، ولم تكن
شكوكا حقيقية ، وكنت أتمنى لو لم يحدث هذا .

طلت تحنى فى (نور) لحظات ، ثم أدارت بعدها إلى الدكتور
(ناظم) ، الذى يجلس هائبا ، فى انتظار أية أسئلة أخرى ، وقالت :

- من حسن الحظ اسأفت توصلنا إلى وسيلة الخلاص من هذا الجحيم
وزفرت فى حرارة ، قبل أن تضيق :

- جحيم العقول .

مجنون حتى ولو كنت من أحر كواكب الكون ، فأنت مجنون .
صاح (رمزى) بهذه العبارة فى حدة ، بعد أن سمع حديث ذلك الذى
أطلق على نفسه اسم (سيد العقول) ، ولكن صاحب الصوت قال فى هدوء
عجيب :

- مجنون ؟ عجيب أن يقولها خبير بالطب النفسى مثلك يا دكتور
(رمزى) . أى جنون فى أن يمتلك المرء قدرة فريدة مذهشة ، تتيج له
السيطرة على عقول الآخرين ، وتحريكهم كقطع الشطرنج ، فى لوحة من
صنعه .

صاح (رمزى) ، وهو يلفت حوله ، بحثا عن مصدر الصوت .

- قولك هذا هو الجنون بعينه . فالعقل السوي يحترم حقوق الآخرين ويومن بها . اما العقل المريض . فهو وحده الذي يحاول السيطرة على عقول الآخرين .

قال الصوت في برود :

- خطا ايها الحبير النفسى . سة الحياة تحتم ان يسيطر اصحاب العقول القوية على اصحاب العقول لضعيفة . وان يعوا اقوى الضعيف

أجابه الدكتور (حجازى) فى حدة

- إنها شريعة الغاب . وليست سة الحياة .

قال صاحب الصوت فى صرامة :

- فليكن .. يمكننا أن تختبر هذا .

شعروا جميعا بصداغ مباغت . وبلام فى الراس . فهتف (شوى)

- إنه يحاول السيطرة علينا .

تصعدت الام اراس فى سرعة مذهشة . وصرحت (سلوى)

- لا .. لم أعد أحتمل .. سينفجر رأسى .

سمعوا صوت صحكك ساحرة . تتردد فى المكان كله . وصاح

(رمزى) :

- أيتها الحكير .

راى الدماء تتدفق من قم (محمود) . و (سلوى) تدور حول نفسها .

وتهوى فاقدة الوعي . و (شوى) تمسك اليه فى الام رهيبة .

والدكتور حجازى يصرخ :

- إنه يقتلنا .

- صرخ (رمزى) :

- ماذا تريد هنا ؟ .. ماذا تريد ؟

خيل اليه ان راسه ينفجر . وتتأثر اشلأوه فى المكان . وجحظت عيابه

فى شدة . قبل ان تميد به الارض . وتظلم النفس من حوله

ويسقط ..

ويسقوط (رمزى) سدا سكون عجيب فى المكان . لم تلبث ان قطعته ضحكة عابثة ساحرة . ظافرة ..

ضحكة السيد

سيد العقول ..

كانت هناك مطارق من الصلب تهوى على رأسه ..

مطارق صخرة . هائلة . راحت تضرب دماغه بلا رحمة او توقف . وكأنها تسعى لتقب جمجمته وتحطيمها . وسحق مخه بضرباتهما فى عصف

ومن أعماقه . ترذنت كلمة واحدة . بلا توقف ..

اقتل .. اقتل .. اقتل ..

حاول ان يصرخ . وان يستنجد . او يعترض . ولكنه لسانه تجمد تماما داخل حنقه . فلم يستطع بطق كلمة واحدة . او حتى حرف واحد .

وفى اذنيه ترذد صوت أنثوى مألوف . يقول :

- قاوم يا (نور) قاوم لا تستسلم لتلك القوة العاصفة . التى تحاول السيطرة على عقلك .

كان يشعر برغبة عارمة فى طاعة ذلك الأمر . إلا ان المطارق كانت تواصل ضرباتها بنفس القوة والرتابة . فى حين ظهر فى خياله ظل بشرى . له راس ضخم . اشبه ببيضة مقلوبة . مع صوت عميق . يقول فى لكمة أجنبية :

- لا تسمح لهم باختراق دفاعاتك العقلية . اقتلهم لو حاولوا . والا فانتحر .

صرخ (نور) :

- اقتل .. اقتل .. اقتل .

ولكن نراعيه كأننا مقبدين إلى المقعد القوي في إحكام ، ولم يكن بإمكانه
 أبدا أن يقتل أى مخلوق ..
 ولا حتى أن ينتحر ..
 وهنا ارتبك عقله في شدة ..
 لم يكن هناك أمر يناسب هذا الموقف ..
 وتضاعفت ضربات المطارق ..
 وتضاعفت ..
 وتضاعفت ..
 وأطلق (نور) صرخة هائلة ..
 صرخة انخلع لها قلب الدكتور (فائقة) ، وارتجف لها جسد القائد
 الأعلى ..
 ثم توقف كل شيء ..
 لم تعد المطارق تضرب جمجمته ..
 لم تعد هناك آلام رأس ..
 ولا ظلال شبه بشرية ..
 ولا أصوات عميقة ..
 فجاء تلاشي كل هذا ، وتراخت عضلات (نور) في تهالك وإرهاق ..
 وشعر برغبة شديدة في النوم ..
 وبدون مقاومة أو دون قدرة على المقاومة ، ترك جفنيه يستسلمان
 للنوم ..
 ونام ..
 أو هو سقط في غيبوبة ..
 غيبوبة وتدها الإرهاق والمجهود العنيف ، بعد أن تحرر عقله من
 السيطرة ..
 وفي إشفاق ، غمغت الدكتور (فائقة) :
 - لقد انهار .

أجابها القائد الأعلى ، وهو يتأمل (نور) في تعاطف :
 - لن يلبث أن يستعيد قواه ، بعد أن تحرر من السيطرة العقلية ..
 نقلت بصرها بين (نور) والدكتور (ناظم) ، وقد غرق كلاهما في
 غيبوبة عميقة ، وقالت في ارتياح :
 - لم أتصور أننا سننجح في تحريرهما ؟
 قال القائد الأعلى :
 - كل شيء ممكن ، ما دامت هناك الإرادة .
 أجابته في زهو :
 - والعلم .
 ابتسم وهو يرفع سبابته أمام وجهه ، مستطرذا :
 - والإيمان بالله (سبحانه وتعالى) .
 نعم أيها القائد الأعلى ..
 هذا هو مفتاح النجاح ..
 الإيمان بالله (سبحانه وتعالى) ، والإرادة .. والعلم ..
 * * *

تحرك قائد قاعدة (أسوان) الجوية ، داخل القاعة الكبيرة ، التي سجن
 فيها مع طياريه ، كالليث الحبيب ، قبل أن يهتف في حلق :
 - لم أعد أحتمل هذا .
 قال ضابطه الأول ، دون أن يحاول إخفاء توتره :
 - وماذا يمكننا أن نفعل سوى الاحتمال يا سيدي ؟ .. إتنا لا ندرى حتى
 لماذا أتوا بنا إلى هنا ، وما الذي يريدونه منا .
 نوح القائد بكفه في سخط ، وهو يقول :
 - موقفنا هذا أشبه بموقف دجاج حبيب في قفص من الصلب ، ينتظر

وقوع الاختيار على أى حاجة منه ، ليتم ذبحها .

تمتم أحد الطيارين :

- ليس إلى هذا الحد .

صاح القائد :

- بل هو أكثر من هذا ، واشد مهانة وإذلالا .. (إننا نجلس هنا دون حول أو قوة ، وفى كل يوم يقتحم هؤلاء الالبيون المكان ، ويجبروننا جميعا على التراجع ، ثم يلقون القبض على احدا عشوائيا ، ويحملوه إلى الخارج ، فلا يعود إلينا بعدها قط ..

اضطرب الضابط الأول ، وهو يقول :

- لا تغل .. إنك تشك فى أنهم يأكلون من يأخونته من هنا

قال القائد فى حدة :

- من يدري ؟

شحب وجه الصبب الاول ، وارتجفت شفتاه فى هلع . وهو يتصور نفسه بين يدي عدد من المحلوقات البشعة ، التى تذبحه كالنعاج ، لتلتهم لحمه وعظامه ، وهتف :

- لا .. لا أعتمد هذا .

تدخل أحد الطيارين ، وقال :

- ولماذا نستسلم لهذا ؟

التفت إليه القائد ، وهو يقول فى حماس :

- نعم .. نعم .. لماذا نستسلم ؟

ثم لوح بكفه ، وقال فى حرارة :

- (إننا نستطيع المقاومة .. أليس كذلك ؟

تألفت عيون رجاله ، وهمس بعضهم :

- بالتأكيد .

انتقل بريق عيونهم إلى عينيه ، وهو يقول :

- فى هذه الحالة ، يحتاج الأمر إلى خطة مدروسة .

التفوا حوله دون ان يدعوه الى هذا ، وراح يلقى خطته على مصامعهم ..

وبكل التفاصيل ..

، حمدا لله على سلامتكم ..

تطلع (نور) فى حيرة ، إلى وجه الدكتورة (فنية) ، التى ردت هذه العبارة فى مزيج من الشفقة والارتياح ، ثم نهض جالسا على طرف فراشه ، وتلفت حوله ، قبل أن يقول فى دهشة :

- أين أنا ؟ .. ماذا حدث ؟ ..

اجابته الدكتورة (فنية) باهتمام كبيرة ، وهى تجلس على طرف فراشه

- (ك) ترقد داخل قسم الطوارئ الطبية ، الخاص بالإدارة ، بعد أن تحررت من السيطرة العقلية .

هتف فى جزع .

- السيطرة العقلية .. اتعنين أننى

قاطعته فى سرعة

- نعم

ثم نهضت إلى جهاز العرض التليفزيونى (الفيديو) ، ووضعت داخله اسطوانة خاصة ، من اسطوانات الفيديو ، وضغطت زر العرض ، ثم تراجعت لتفصح له الطريق ..

وعلى شاشة (الهولوفيزيون) ، شاهد (نور) كل ما حدث ..

شاهد محاولته قتل الدكتور (ناظم) ، وانقراض جهاز الامن عليه ،

وخضوعه لعملية التحرير العقلي ، تحت تأثير مصل الحقيقة ، واتسعت
عيناه في هلع ، وهو يشاهد كل ما فعله ، حتى انتهى العرض ، فرند في
شحوب :

- يا إلهي !

ثم دفن وجهه في كفيه ، ولاذ بالصمت لحظات طويلاً ، احترمت
(فائقة) حلالها صمته ، فلم تنبس ببنت شفة ، حتى رفع وجهه عن كفيه ،
وقال

- حمدا لله (العلي العظيم) .

ثم زفر في حرارة ، مستطرذا :

- كان ينبغي أن أتوقع هذا ، ففي المرة الثانية ، عندما هاجمنى أنا
و (ملوى) و (محمود) ، ونمر أجهزتنا ، لم يكن هناك سوى يعلم
الموضع ، الذى ستخفى فيه . كان ينبغي أن أتوقع هذا

قالت الدكتورة (فائقة) في تعاطف :

- لم يكن يسمح لك بتوقع هذا .

غمغم في شرود :

- صدقت .

ثم سألها في اهتمام :

- كيف حال الدكتور (ناظم) الآن ؟

أجابته مبتسمة :

- في خير حال .. لقد استعاد وعيه ، وهو يجلس مع القائد الأعلى
الآن .

سألها :

- أنتظنين تحرراً سيصبح معروفاً ، لمن سيطروا على عقولنا ؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- لست أظن هذا ، فمن الواضح أنهم سيطروا على العقول مرة واحدة .

ثم تركوا فيها برنامجاً ثابتاً ، بحيث لا تحتاج إلى إعادة برمجة ، أو متابعة
مرة أخرى ، ولقد خرقنا نحن البرنامج ، ولن يعلم خصمنا هذا ، حتى
يحاول تفقد ضحاياه .

قال في اهتمام :

- إن فنعن نستطيع استقلال جهله لتحررنا .

سألته في اهتمام :

- كيف ؟

بدأ الحزم في عونه ، وهو يقول :

- بأن نجتنبه هذه المرة إلى فتح جديد .

والنقى حاجباه في صرامة ، مع استطرادته :

- فتح حقيقى .

وبرقت عيناه في حماس ..

لقد حانت لحظة المواجهة مع القوة ..

ومع الموت .



١٢ - الضربة ..

لم يدر (محمود) كم بقى فاقد الوعي . ولكنه شعر بصداع خفيف . وهو يستعيد وعيه . وسمع صوتاً معدنياً . يبدو كما لو أنه يأتي من أعماق سحيفة ، ويقول :

- كل شيء على ما يرام . تم إصلاح تلف طيلة الآن .

فتح عيبيه عن آخرهما دفعة واحدة . وحقق في وجه الآلى ، الذى ينحنى لفحصه . ثم هتف وهو بهيب جالس . على طرف مسعدة جراحية .

- ما هذا ؟ .. ما الذى تفعله ؟

اعتدل الآلى . وهو يقول فى رتبته وصوته المعدنى الجاف .

- أنا أحد أفراد الوحدة الجراحية الطبية . وانت آخر المرضى . لقد تم إسعاف الجميع .

وكلهم بخير .. أكرر .. أنت آخر المرضى .

تراجع الآلى الشبيه بصندوق كبير . تمتد منه عدة أزرع . بعد أن ألقى عبارته الاخيرة . فى حين تقدم الى آخر داخل الحجرة . وهو يقول بصوت رنان :

- حان وقت الانتقال إلى مقر الإقامة .

قال (محمود) فى عناد :

- وماذا لو رفضت ؟

رفع الآلى يده . بمسدس شبيه بالمسدسات الليزرية . وصوبه نحو (محمود) . الذى شعر بصدمة عيفة ترج كيانه . كما لو أن صاعقة قد هوت على رأسه . فطنق صرخة ألم عيفة . قبل أن يكرر الآلى . فى بروده المعدنى المثير :



رفع لآلى يده بمسدس شبيه بالمسدسات الليزرية وصوبه نحو محمود

الذى شعر بصدمة عيفة ترج كيانه

- حان وقت الانتقال إلى مقر الإقامة .

في هذه المرة لم يحاول (محمود) مقاومته ، بل هبط من منصدة الجراحة في استسلام ، وترك الآلى بقلوده ، عبر عمر طويل ، إلى القاعة المتصلة بحجرات باقي أفراد الفريق ..

وهناك كان الجميع في انتظار (محمود) ، ولقد استقبلوه في حرارة ، وقال (رمزي) في ارتياح :

- حمدا لله على سلامتك يا (محمود) .

تطلع (محمود) إليهم في دهشة ، وقال :

- ولكن كيف أراكم جميعا في خير صحة وعافية ؟ كيف تم علاج الجميع بهذه السرعة ؟

أجابته (سلوى) :

- لقد تم علاجنا جميعا ، بمساعدة فريق من الأطباء ، ولم يتم هذا بسرعة كما نتصور ، فتحن فاقنوا الوعي منذ صباح أمس

هتف في دهشة :

- حقا ؟

ربت الدكتور (حجازي) على كتفه ، وقال في مرارة .

- وما قيمة الوقت في الأسر يا فتى ؟

سأله (محمود) في توتر :

- لماذا يحتفظ بنا ذلك المجنون ؟ لماذا لم يحاول قتلنا ، أو السيطرة على عقولنا ؟

قالت (نشوى) في حزن عميق :

- لإذلالنا .

تطلع إليها (رمزي) بنظرة مشفقة ، وأجاب :

- لسنا ندري ما إذا كان قد سيطر على عقولنا بالفعل أم لا ، ف (نور)

لم يكن يعلم أنه واقع تحت سيطرته . إلا عندما حانت لحظة مناسبة لكشف هذا .. أما لماذا يحتفظ بنا ، فلهي نظرية لن نروى لكم ، في هذا الشأن .

التفتوا إليه جميعا في اهتمام ، وسأله الدكتور (حجازي) :

- ما هي ؟

التقط (رمزي) نفسا عميقا ، وكأنما يعد نفسه لمحاضرة طويلة ، ثم قال :

- لم يكن إحضارنا إلى هنا عشوائيا بالتأكيد ، فلقد سبقته فترة مراقبة وإعداد ، بدليل أن كل منا يقيم هنا ، في حجرة تشبه تمام الشبه حجرات المفضلة ، وكان الغرض من هذا هو أن يشعر كل منا بأنه في منزله ، ويمكنه العيش فيه لفترة طويلة .

هتفت (نشوى) في جزع :

- فترة طويلة ؟ .. أتعني أنه سيحتفظ بنا ؟

تردد لحظة ، ثم قال :

- أخشى أن هذا ما أعنيه بالضبط .

هبط الصمت على رهوس الجميع لحظات ، وهم يحدقون في وجه (رمزي) لحظة ، ويتبادلون نظرات الارتياح لحظة أخرى ، قبل أن تقول (سلوى) بصوت خافت مرتجف :

- أتعني أننا لن نكون - بالنسبة إليه - أكثر من حيوانات أليفة ، أخذ لها الأقفاص المناسبة ، التي تشبه بيئتها الأصلية ، ليلهو بها لفترة طويلة ؟

هتف (رمزي) :

- يا إلهي ! لا ليس هذا ما أقصده بالطبع ، فخصمنا ليس تافها إلى هذا الحد ، بل هو رجل بلغ درجة مخيفة من العبقرية ، بحيث اقتراب - دون أن يدري - من تلك الخط الفاصل بين العبقرية والجنون ، إلى الحد الذي دفعه إلى محاولة السيطرة على العالم ، ومثل هذا الرجل لن يخطئ

لإحضارنا إلى هنا ، وصنع حجرات تشبه تماثيل حجراتنا المفضلة ، لمجرد
اللهو ، أو حتى عندما يخطئ لفتنا .

سألته (نشوى) فى قلق :

- لماذا ميوحظ بنا إذن ؟

أجابها :

- ربما للإفادة من خبراتنا ، فى شتى المجالات . وهذا هو رأى
الأرجح . فبالسيطرة علينا يكون قد غار بأقوى فريق من الخبراء ،
باعتراف المحابر الرسمية ، التى اختارت فريقنا خصيصا لمواجهة .

لوح الدكتور (حجازى) بكفه ، وقال :

- انظرن خصما كهذا يحتاج إلى خبراتنا ؟ . ألم تر تلك التقنية البالغة
التألق ، التى يستخدمها فى كل مكان هنا ؟ . هزاس اليبين . جراحون
من الفولاذ والاسلاك . أشعة خاصة للنسج الجروح فى سرعة ، مصنع
بالع التطور ، يعمل وحده لتصنيع مرب من مقائنات (م - ١) ..
لا يا (رمزى) . لست أظن خصما كهذا يحتاج إلى خبرات الآخرين .

ترددت (نشوى) لحظة ، قبل أن تقول فى خلوت :

- ربما يحتاج إلى دراسة سلوك البشر .

هتف (محمود) فى دهشة :

- سلوك ماذا ؟!

ارتجف صوتها ، وهى تقول :

- اليس هذا ما يفعلونه مع حيوانات الجارب ، للحصول على نتائج
أقرب إلى الدقة ؟ ألا يضعون الحيوانات فى بيئات صناعية ، تشبه إلى
حد كبير بيئتهم الأصلية* . لدراسة سلوكهم وسبل معيشتهم .

(* حقيقة علمية)

صمت الجميع ، وهم يتطعمون إليها فى ارتجاع ، قبل أن يقول الدكتور
(حجازى) :

- إنك بهذا تعوين ،لى افتراض أن خصمنا ليس بشريا

قالت فى شيء من العصبية :

- أليس دليل واحد على العكس ؟

استرجع ذلك المشهد ، الذى رآه مرتين فى سرعة ، ثم هز رأسه ،
متمتما .

- ٧ -

تراجعت (نشوى) فى خوف ، فى حين قال (رمزى) فى اهتمام بالغ :
- افتراض مسطقي يا (نشوى) نعم . من الممكن أن يكون هذا هو
السبب بالفعل .

ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وتطلع إلى سقف الحجرة فى حذر وشك ، وهو
يمتطرد :

- وربما كان خصمنا يراقبنا الآن ، فى هذه اللحظة بالذات ، ويتابع
مناقشتنا هذه ، لدراسة أسلوب تفكيرنا المسطقي .. هل ربما كانت العملية
كلها مجرد تجربة ضخمة ، ودراسة دقيقة لسلوك البشر ، وقدراهم على
مواجهة أخطار غامضة ، تمهيدا لغزو قائم .

هتفت (نشوى) فى ارتجاع :

- غزو آخر ؟!

عاد (رمزى) يدير عينيه فى سقف الحجرة فى حذر ، بحثا عن الجهة
التي ينبعث منها الصوت الغامض ، وهو يقول :

- نعم يا (نشوى) . من يدري ؟ ربما كان الأمر كله كذلك بالفعل ..
مجرد تجربة .. تجربة رهيبه ..

* * *

انفتح باب القاعدة الضخمة ، التي تضم طيارى قاعدة (أسوان) ،
واندفع داخلها أربعة من الآليين ، على إداراتهم المطاطية ، وكل منهم
يحمل مدفعا عجيبا ، وقال أحد الآليين بصوته البارد الرئان :
- الجميع إلى الخلف .

تراجع الطيارون ، وهم يراقبون الآليين الأربعة في حذر ، في حين راح
ذلك الآلى القائد يتفحصهم واحدا بعد الآخر ، قبل أن يتقدم نحو أحدهم ،
قائلا .

- أنت .. تقدم خطوتين إلى الأمام .

أجاب الطيار الذى وقع عليه الاختيار ، بصوت هادئ ونبرة شبه
ساخرة :

- لن يمكننى هذا ، فأصابع قدمي تشعر بالتميل .

كرر الآلى ، وهو يصوب إليه مدفعه العجيب :

- تقدم خطوتين إلى الأمام .

قال الطيار فى هدوء :

- فليكن .. أنت اضطررتنى لهذا .

وهنا صاح قائد القاعدة بغتة :

- الآن يا رجل .

ارتجت القاعدة بصيحة هائلة ، أطلقها التمرور المصريون فى أن واحد ،
وهم ينقضون على الآليين الأربعة ..

وأطلق الآليون مدافعهم على الفور ، وأحدهم يقول .

- تمرد .. تمرد فى قاعدة الأسرى الكبرى .

كانت مدافع الآليين تسقط بعض الطيارين ، ولكن الآخرين واصلوا
انقضاضهم على الآليين الأربعة ، فى خطة مدروسة ، بحيث يتشبث إثنان
منهم بكل مدفع ، ويحاولان رفع قوته إلى أعلى ، فى حين ينقض

الآخرون على الآلى من الخلف ، وينزعون بعض أسلحة ..
ولم يكن ذلك سهلا ..

ولكنهم نجحوا فيه ..

نححوا فى تعطيل الآليين الأربعة ، والاستيلاء على أسلحتهم ، والمسيطرة
على الوضع داخل القاعدة ..

ولكن بثمن فادح ..

كانوا عند بدء القتال سبعة وثلاثين طيارا ، بالإضافة إلى قائد القاعدة
وضابطه الأول ، وأصبحوا بعد انتصارهم المحدود ثلاثة وعشرين طيارا
فحسب ، وقد نجا القائد وضابطه الأول ..

وفى حزن ومرارة ، قال أحد الطيارين :

- لقد فقنا عددا كبيرا من الشهداء .

أجاب قائده فى حزم :

- للحرية ثمن كبير يا فتى ، وهذه سمة كل الحروب .

أشار طيار آخر إلى باب القاعدة ، وقال :

- ولكنهم أغلقوا الباب علينا .

رفع القائد مدفعه ، الذى استولى عليه من الآلى ، وهو يقول :

- لن يوقفنا هذا .

أطلق مع ثلاثة من رجاله أشعة المدافع ، على رماح الباب ، الذى تحطم
فى عنف ، وانفتحت أبواب القاعدة على مصراعها ، فهتف القائد :

- هيا يا رجال إنها الخطوة الأولى نحو الحرية .

اندفعوا خارج القاعدة ، حيث استقبلهم عدد من الآليين ، وبدأت حرب
شعواء ، اتهمرت خلالها خطوط الأشعة على الطرفين ، إلا أن الحرب لم
تلبث أن انتهت فى دقائق معدودة ، بانتصار ثان للطيارين ، الذين انخفض

عندهم إلى تسعة عشر طيارًا ، قادهم القائد وضابطه الأول ، عبر ممر طويل ، والقائد يهتف :

- هنوا مدافع الألبين .. إنا نحقق انتصارات رائعة يا رجال .

قال الضابط الأول ، وهو يندفع إلى جواره :

- وندفع ثمنًا فادحًا .

هتف القائد :

- إنه ثمن النصر .

واصلوا طريقهم عبر الممرات الطويلة ، نون أن يعترضهم إلى واحد ،

مما بعث الشك في نفوسهم ، فقال الضابط الأول ، عند بلوغهم بابًا مغلقًا :

- أخشى أن يكون هذا فخًا يا سيدي .

غمغم القائد :

- أنت على حق .

ثم أشار إلى رجاله ، مستطردًا :

- فليبق الجميع هنا ، وليصحبني صابطي ، واثنان منكما لحسب .

بقى الطيارون لحماية الممر ، في حين أطلق القائد أشعة مدفعه على

رتاج الباب المعلق ، فحطمه ، وأشار إلى ضابطه ومساعديه ، قائلاً :

- مع اندفاع إلى الداخل ، ساندقم مع الضابط الأول إلى الأمام ، في

حين يقفز أحكما مميًا ، والآخر يسارًا .

ثم اندفع عبر الباب ، وتبعه الرجال الثلاثة ، بنفس النمى الذى أشار

إليه ، ولكن الحجرة كانت خالية تمامًا ، إلا من منصدة جراحية في

منتصفها ، يعلوها كشاب ضوى صخم ، فأدار الرجال الأربعة عيونهم إليها

في حذر وتحفز ، قبل أن يقول القائد فى حيرة :

- يبدو أنها حجرة عمليات جراحية - ثرى ما الذى يفعلونه بها هنا ؟

أشار ضابطه إلى لوحة أزرار تجاور الباب ، وقال

- سيدي - ربما كانت هناك أبواب خفية - تحركها هذه الأزرار

تطلع القائد إلى لوحة الأزرار ، وقال :

- نعم .. ربما

وصعط أول زر زر لوحة فى حذر ، فاصيبت مصابيح انكشاف الجراحى

الصحم - ثم صعط الزر الثانى ، فارتفعت منصدة الجراحة بعض الشيء ،

وقال القائد

- إنها لوحة تحكم إلى .

قائلاً وصفظ الزر الثالث ..

وفى هذه المرة ارتفع الحائط الأيسر للحجرة فى بطء

ومن حافته اتصح تدريجياً جاحر رجائى سميك ، تبدو خلفه ظلال

متدسفة - تطع اليها الرجل الأربعة فى اهتمام ، والحائط يواصل

ارتفاعه ..

ثم انتضحت صورة الظلال .

وتراجع الرجال الأربعة مصعوقين ..

لقد كان الذى يروونه أمامهم رهيباً ..

رهيباً بحق ..

* * *

استمع القائد الأعلى إلى خطة (نور) فى اهتمام بالغ ، ثم قل :

- خطة جيدة يا (نور) ولكن انت واثق من نجاحها ؟

أجاب (نور) :

- نجاحها يعتمد بالدرجة الأولى على جهل خصمنا بها يا سيدي ،

ونجاحنا فى التخلص من سيطرته على عقولنا .

قال القائد الأعلى :

.. ولكننا ما زلنا نجهل كيف كنت تتصل به فيما مضى ، عندما كنت واقفا تحت سيطرته ، ولو لم يحاول هو الاتصال بك ، ستفشل الخطة كلها .
شعر (نور) بالنوثر يسرى في عروقه ، لفكرة فشل الخطة ، وقال :
- لو لم يتصل بي ، فلن نبدأ الخطة كلها يا سيدي ، وهذا ما أعتمد عليه

صمت القائد الأعلى لحظات ، ثم تمتع :

- فلندع الله أن يفعل .

تمتم (نور) :

- نعم .. فلندع الله (سبحانه وتعالى) .

غادر حجرة القائد الأعلى ، وهو يشعر في أعماقه بتوتر هائل ، لم يشعر به من قبل ..

لقد فقد طريقه كله هذه المرة ..

لقد زوجته وابنته ..

وهو يجهل مصير الجميع تماما ..

ثرى هل اكتفى خصمه المجهول باختطافهم ، أم أنه قتلهم ؟

ارتجف في ارتياح ، عندما القى على نفسه السؤال ، وتمس من أعماق قلبه لو أن الجميع بخير .

حتى هذه اللحظة على الأقل ..

وبدأ القلق يساوره بشأن الخطة ..

لقد اعتمد في خطته كلها على أن يجهل خصمه بتحرره من سيطرته

وعلى أن يتصل خصمه به ..

لم تكن لديه خطة بديلة ، في حال فشل هذه الخطة

وكان هذا يورثة توترا وقلقا لا حدود لهما ..

تذكر ضرورة مروره على الدكتور (فائقة) في إدارة البحث العلمي .

فخرج على المكان ، واستقبلته الدكتورة (فائقة) في ترحاب ، وهي تساله همسا :

- هل انققت على خطة محكمة ، مع سيادة القيد الأعلى ؟

أوما برأسه إيجابا ، وهو يقول في انخضاب :

- نعم .

كان فضولها بلهيب شوقا ، لمعرفة مزيد من التفاصيل ، ولكن معرفتها لـ (نور) إنباتها أنه لن يضيف حرفا واحدا إلى جوابه المقتضب ، مهما حاولت ..

وكان هذا يثير إعجابها الشديد به ..

ويلهب فضولها أكثر وأكثر ..

وكمحاولة منها لإطفاء نيران الفضول ، المستعمرة في أعماقها ، أبدلت موضوع الحديث ، وهي تقول :

- لقد تم إعداد السلاح الذي طلبته .

سألها في اهتمام :

- أين هو ؟

قانتة إلى قسم الاختبارات ، وناولته مسننا لبرريا ، يبدو عادى المظهر ، وهي تقول :

- إنه مسنك الليرى ، ولكنا أدخلنا عليه التعديلات التي طلبتها .

سألها :

- أيمكننى اختباره ؟

ابتسمت قائلة :

- لماذا نحن هنا إذن ؟

ثم أشارت إلى كرة من البلور ، على بعد ستة أمتار ، وقالت :

- ها هوذا الهدف .

رفع مسدسه فى حركة سريعة ، وأطلق منه خيطا من الاشعة . احترق البلورة فى نعومة ، فمط (نور) شفتيه ، وقال :

- هذا واحد من أبرز عيوب مسدسات الليزر . فشعنها تنفذ كاصوء العادى ، عبر الاجسام الزجاجية ، ولا تحطمها .

ابتسمت وهى تقول :

- إنها قد تنقها ، إذا ما أحسنت التصويب .

ثم أشارت إلى المسدس ، مستطردة :

- لاحظ ان المسدس ما زال يعمل كمسدس ليزرى عادى . نالصعط على زناده التقليدى . ولكن مفعوله يختلف تماما . عندما نضعط ذلك الرناد الإضافى ، الذى وضعناه أسفل الآخر .

عاد بصوب مسدسه إلى كرة البلور . وصعط الرناد الآخر فى رفق وفى هذه المرة انفجرت البلورة ..

انفجرت وتحطمت تمام ، كما لو ان قدما قوية عملاقة قد سحقها سحقا

وارتفع حاجبا (نور) ، وهو يقول :

- عظيم .

ابتسمت (فائقة) فى زهو ، وقالت :

- إنها أول مرة نستخدم فيها هذا التعديل .

وضع المسدس فى جيبه ، وهو يقول :

- وقد استخدمتوه فى مهارة مذهشة .

كان إظراؤه يسعدها دائما ، حتى أنها سالت نفسها وهو ينصرف هل تميل إليه ؟

لم يكن هذا هو شعور (نور) . الذى عانى مبس الإدارة فى سرعة . وذهنه منشغل بحطه . التى راح يقلبها فى ذهنه مرات ومرات ، ويحاول

احمال بعض التعديلات الحيوية على تفاصيلها الدقيقة ، حتى بلغ مستشفى الطوارئ . وصعد إلى حجرة (مشيرة) . وعلى بابها استقبله كبير الأطباء ، فسأله (نور) فى اهتمام :

- كيف حالها اليوم ؟

أجابه كبير الأطباء :

- لقد استعادت وعيها ، ولكن يبدو ان ذكريات إصابتها كانت مولمة بحق ، فهى تحتاج إلى علاج نفسى .

سأله (نور) :

- أيمكننى رؤيتها ؟

أجابه كبير الأطباء فى حزم :

- نعم . ولكن لفترة قصيرة . على ألا ترهقها أكثر مما ينبغي ؟

تمتم (نور) ، وهو يدفع باب الحجرة :

- اطمئن .

ادهشه ان انتصت (مشيرة) فى جزع . عندما دخل إلى حجرتها ، ثم لم تكبث أن تنفس الصعداء ، وقالت :

- (نور) .. يا الهى ! .. لقد أفزعتنى .

تقنم بصافحها ، وهو يقول :

- كيف حالك يا (مشيرة) ؟

تنهدت وهى تجيب :

- لو أنك تقصد الحالة الصحية ، فهى على ما يرام . أما بالنسبة لحالتها النفسية ، فهى اسوأ مما تتصور . أنصنق ان اية حركة مباغتة تفرغنى الآن ؟

قال فى خفوت :

- لقد لاحظت هذا .

ثم مال نحوها ، بسألها :

- أتتكرين ما حدث يا (مشيرة) ؟

قالت في عصبية :

- بالطبع .. لن أنساه أبدا .

سألها في اهتمام :

- وماذا حدث بالضبط ؟

أزدرجت لعابها وأجابت :

- لقد ذهبت لزيارة الدكتور (حجازي) ، في محاولة لمعرفة ما تحفونه . ثم انطلقات الانوار فجأة ، وشاهدنا ذلك الشيء عند باب المعمل .

رند في دهشة :

- الشيء .

- اجابته والخوف يتقاطر من حروف كلماتها :

- نعم ذلك الشيء . فما رأيناه لم يكن بشريا يا (نور) لم يكن حتما كذلك

وكان صوتها يرتجف ..

وكذلك قلبه .



١٣ - بلا رحمة ..

بنلت (سلوى) بهذا كبيرا ، وهي تحاول مد بصرها ، عبر النافذة المستطيلة الصغيرة في حجرتها ، لرؤية ما يحدث خارج المكان ، فالتربت منها ابنتها (نشوى) ، تسألها في قلق :

- ماذا هناك يا أماء ؟

أجابتها (سلوى) ، وهي تتابع محاولاتها :

- لست أرى يا (نشوى) ، ولكن هناك أمر يحدث في الخارج حتما ، فلقد سمعت ضجة منذ لحظات ، ورأيت عددا من الألبين يندفع عبر ذلك العمر ، الذي تطل عليه المائدة ، وهم يحملون مدافعهم . وبعدها ترندت أصوات قتال عنيف .

والتفتت إلى (نشوى) ، مستردة في أمل :

- ربما كانت محاولة لإفلاقنا .

هتفت (نشوى) ، وقد انتقلت عدوى الامل اليها .

- حقا ؟

اقتربت من المائدة بدورها ، ونظعت لحظة الى العمر الصامت الخالي ، ثم تراجعت قائلة :

- لا يوجد شيء .

ولم يلبث اليأس ان حل محل الامل في قلبها ، وهي تضيف :

- محاولة لإفلاقنا تحتاج إلى معرفة مكاننا أولا .

قالت (سلوى) :

- (نور) يمكنه معرفة هذا .

ثم لم تلبث أن تذكرت ما فعله (نور) . في آخر مرة رأيته فيها .
فاكتسى وجهها بالحزن ، وقالت في مرارة :

- أعنى أنه كان يستطيع هذا .

قالت (نشوى) . وهي تشعر بانتفاضة في صدرها

- أرجوك يا أمي لا تستخدمى صيغة الماضى . فى الحديث عن أمي .
فما يزال على قيد الحياة .

غمضت (سلوى) فى حزن :

- أتعلم أن يظل كذلك .

ازداد شعور (نشوى) بالانتفاضة ، وراحت أن تنفص عن ذهنها ذكرى
تلك اللحظات البغيضة . التى هجمها فيها والدها . فسالت أمها فى
سرعة :

- أليدك أية احتمالات عن مكان وجودنا ؟

أجابتها (سلوى) :

- تلك الممرات المغلقة . وفتحات الهوية فى كل مكان . يشير إلى أننا
فى مكان ما تحت الأرض . وحجم هذه المسافات يشير إلى أن المكان كنه
يقع فى منطقة بعيدة عن حركة البشر . فى الصحراء مثلا

قالت (نشوى) :

- هذا نفس ما استنتجته .

نهضت (سلوى) تتطلع من السائدة مرة أخرى . وهي تقول

- ولكننى لم أعرف بعد ماذا يحدث هنا . ولماذا كان هذا الضال . الذى
سمعته منذ قليل ؟

قالت (نشوى) . وهي تنهض بدورها للتطلع من السائدة

- ربما كان تدريباً على صد هجوم محتمل .

غمضت (سلوى) :

- ربما .

ثم هتفت :

- بم تفسرين هذا إذن ؟

عقدت (نشوى) حاجبها . وهي تتطلع فى حيرة إلى عدد من الآليين .
يمزلقون على إطاراتهم المطاطية فى صمت . وكل منهم يحمل مدفعه .
وقالت .

- الأمر يبدو كما لو أنهم يمثلون لمحاكاة قوة ما .

أمسكت (سلوى) يد ابنتها فى قوة . وهي تقول فى انفعال

- إنه هجوم يا (نشوى) خذها كلمة من أمك إنه هجوم

لم تكن (نشوى) واثقة تماما من رأى أمها . ولكنها على كل الأحوال
كانت تشعر بالقلق .

وبالخوف ..

خوف مبهم عجيب ..

ورهيب .

★ ★ ★

. رهيب .. رهيب ..

ربد الضابط الاول تلك الكلمة . وهو يشعر بغثيان شديد . وارتباع لحد
له . فى حين حقق القائد فى تلك الأجسام البشرية . الممذدة داخل مبرّد
ضخم . وقد ثقب بعضهم جماجمها . وانتزع أجزاء من أمخاها .
وكانت تلك الأجسام مأثوفة ..

كانت أجساد الطيارين . الذين كان الآليون يأخذونهم من قاعة الأسر
يوميًا ..

وفى لشمزاز رهيب . هتف القائد :

- أى عبث شيطانى هذا ؟ أى عقل جهنمى مريض فعل ذلك ؟

هتف أحد الرجلين المصاحبين له :

- إننا لم نكن بالنسبة إليهم سوى حيوانات تجارب يا سيدى .. مجرد حيوانات تجارب .

كان المشهد رهيبا بحق ، مما أجمع ألسنتهم لحظات ، بعد عبارة الرجل ، قبل أن يهتف القائد فى غضب حزين :

- لن ينجو المسنول بفعلته هذه .. سنجبره على دفع الثمن .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى انطلقت صرخة ألم من الخارج ، وصاح أحد الرجال :

- هجوم جديد يا سيدى .

كان الآليون قد شنوا هجومهم المباغت على الطيارين ، والتفوا حولهم النفاقة قوية ، وراحوا بمطرونهم بأشعة مدافعهم بلا رحمة

واندفع القائد وضابطه ومساعداه ، لينضموا إلى رفاقهم ، فى تلك الحرب العنيفة ..

وسقط الطيارون الأنبطال ..

وسالت الدماء الظاهرة على أرض الممر ، والآليون يشنون هجومهم فى قوة وشراسة لا حد لها ..

وأخيرا شعر القائد بعدم جدوى القتال ، وغص حلقه بالكلمة فى مرارة ، وهو يهتف :

- حسنا . إننا نستسلم

قالها متخذًا ذلك القرار المؤلم ، لإيقاد رجاله الستة ، الذين بقوا على قيد الحياة ، بعد أن بدا النصر مستحيلا ..

وعلى الفور ، احاط الآليون بالقائد وضابطه ، ورجال الستة ، وصوبوا إليهم مدافعهم ، والضابط الأول يقول فى مرارة :

- كانت محاولة فشلة ، أكثر مما يتبقى .

غمغم القائد ، وهو يكاد يبكي :

- كان لابد أن نحاول .

قال الضابط الأول :

- لقد فقلنا الجميع تقريبا .

أجاب القائد فى عصبية ، فرضتها محاولته كبث دموع مرارته :

- من يدري ؟ ربما كان الراحلون هم الأفضل حظا

ارتفع فى تلك اللحظة ذلك الصوت العميق ، الذى باتى من اللامكان ، وهو يقول بلكنته الأجنبية العجيبة :

- احصروا القائد ، وليتم دس الموتى بالاحترام الواجب

سرى التوتر فى جسد القائد ، وهو يبحث عن صاحب الصوت ، هاتفا :

- ماذا تريد منى ؟

لم يتلق أى جواب ، فى حين دفع الآليون امامهم باقى الرجال ، وتركوه لاحدهم ، الذى صوب إليه مدفعه ، وردد بصوته الالى

- تقدم .

سار القائد امامه مستسلما ، وهو يشعر بمرارة شديدة فى حلقه ، وقاده الالى عبر شبكة جديدة من الممرات ، حتى باب معدنى ضخم ، توقفوا امامه ، والالى يقول :

- حضر الرجل المطلوب .

استجاب الباب لصوت الالى وإشارته ، وانفتح فى بضع ، كاشفا قاعة كبيرة ، اتسعت عينا القائد فى دهشة بالغة ، وهو يتطلع إليها

كانت قاعة حديثة متكاملة ، لاختبارات الطيران .

وفى دهشة عارمة ، خطا القائد إلى القاعة ، فى حين بقى الالى خارجها ، واغلق الباب خلفه فى بضع ، ثم ارتفع ذلك الصوت العميق ،

يقول

- إنه دورك .

قال القائد في عصبية :

- دورى لماذا ؟

أجابه الصوت :

- لتتال شرف قيادة النموذج الثانى من المقاتلة (م - ١) هذا لو

اجتزت الاختبارات بنجاح .

قال القائد فى حدة :

- وما هى (م - ١) هذه ؟

أجابه صاحب الصوت ، بلهجة أكثر عمقا :

- إنها الطليعة .. طليعة جيش الإمبراطورية الجديدة العظمى

وهكذا كشف صاحب الصوت عن طموحه الحقيقى ، وعن خطئه

الاستعمارية لحكم الأرض ..

وعن جنونه ..

جنونه المطبق ..

حنق (نور) فى وجه (مشيرة محفوظ) لحظة فى دهشة ، قبل أن

يسألها فى انفعال شديد :

- لماذا قلت هذا يا (مشيرة) لماذا قلت : إنه ليس بشريا ؟

لوحث بكفيها ، هاتفة :

- وجهه .. وجهه يا (نور) .. يا إلهى ! لن أنسى مشهد ذلك الرأس

الكبير أبدا ..

قال فى انفعال :

- صفيه لى يا (مشيرة) ..

أجابته وانفعاله بتصاعد :

- ضخم وكبير ، يشبه بيضة هائلة مقلوبة . لقد التقطت له صورة .

هل رأيت الصورة ؟

غمغم :

- ليس تماما .

أخفت وجهها بكفيها ، وهى تقول :

- لن أنسى هذا أبدا . لقد رأيته على ضوء مصباح التصوير فحسب ،

ولكن صورته انطبعت فى ذهنى تماما .

ارتفع فجأة ازيز قوى ، جعلها تنتفض هاتفة فى دعر

- ماذا حدث ؟

اندفع كبير الأطباء إلى الحجرة ، وأشار إلى جهاز رسم موجات المخ ،

الذى يطلق هذا الأزيز ، وقال :

- كفى أبها الراند هذا يكفى اليوم ، فلقد بلغ جهاز مراقبة المخ

منطقة الخطر .

كان (نور) يرغب فى معرفة المزيد ، عما رآته (مشيرة) ، ولكن

قول كبير الأطباء ، وذلك الذعر الذى يملأ نفسها جعله يقول

- لا بأس .. لا بأس .

ثم نهض مربتا على كتف (مشيرة) ، وهو يقول متعاطفا .

- انفضى هذه الصورة عن ذهنك يا (مشيرة) ، ولا تحاولي التفكير

فيها طويلا

تمتعت مرتجلة .

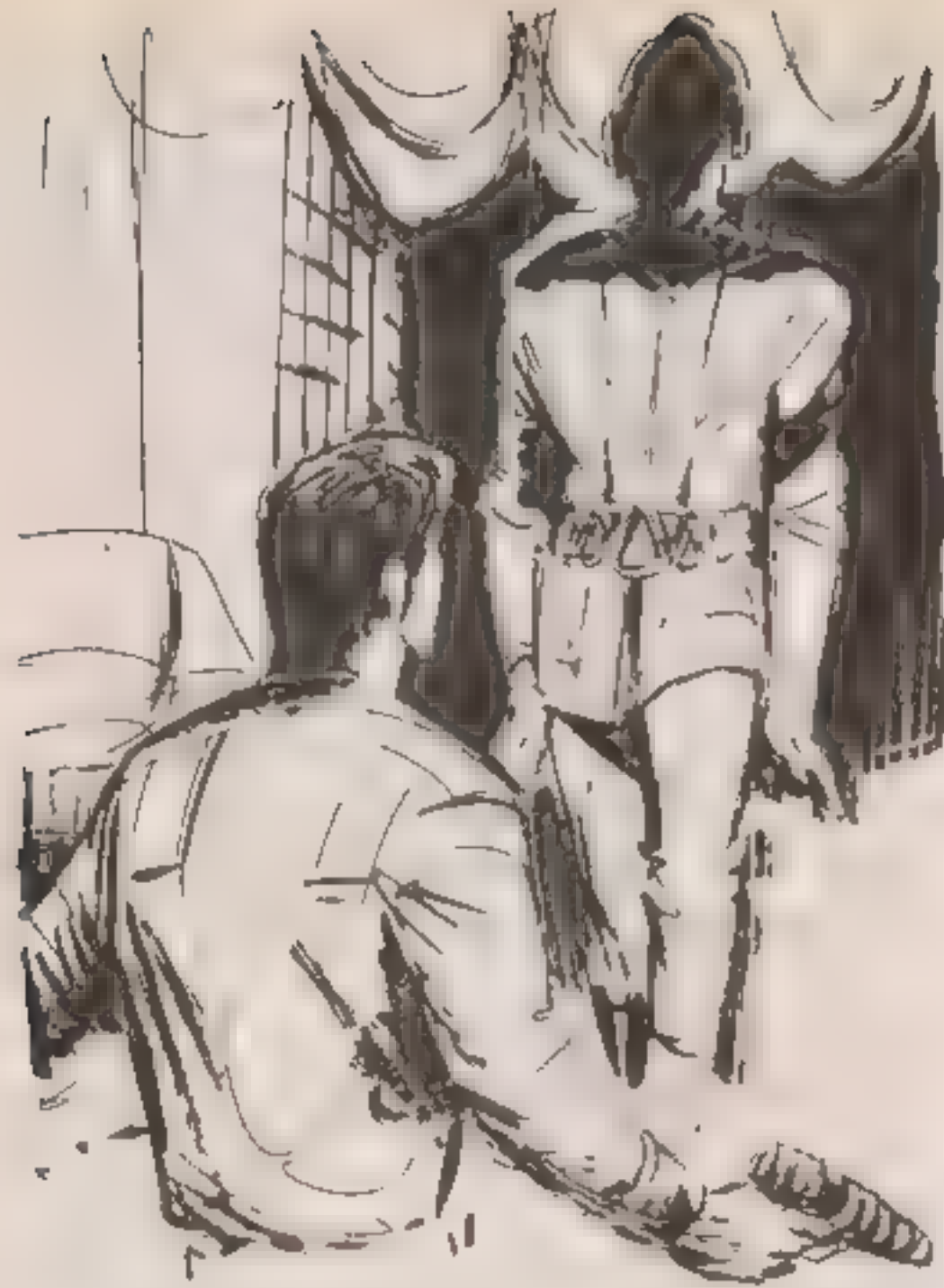
- أتمنى هذا .

ربت على كتفها مرة أخرى ، واستدار لينصرف ، فهتفت به :

- لا تنس وعده .

التفت بمسئلا فى حيرة :

- أى وعد ؟



وقفز يده في مئذنة . عندما شاهد ذلك الشاب احمد الملايح الذي خرج
من حجرة (نشوى) . واتجه إليه في هدوء وثبات

قالت في حزم :

- لقد وعدتني بالحصول على كل التفاصيل ، عندما ينتهي الأمر .
ادهشه هذا الاهتمام البالغ بعملها ، فابتسم ابتسامة باهتة . وهو يقول :
- اطمئني .

غادر المستشفى وهو يشعر بالقلق ، من حديث (مشيرة) عن تلك
الشيء ، الذي وصفته بأنه ليس بشريا . وانطلق بسيارته عائداً إلى
منزله ، وهو يتساءل عما يمكن أن يكون ..

أهو مخلوق من عالم آخر ؟ ..

أم دمية آلية ؟ ..

وما سر هذا الرأس الكبير ، الذي يشير الجميع إليه ؟ ..

رسم ذهنه صورة لمخلوق من عالم آخر ، له رأس ضخم ، يمتلك القدرة
على السيطرة على عقول الجميع . ولكن الصورة أفرغته . فرثد في
خفوت :

- اتعمم أن يكون الجميع على خطأ .

أوقف سيارته أمام منزله ، ودلف إلى المنزل في حزن عسقي ، ومرارة
شديدة ، وهو يعلم أنه لن يجد زوجته وابنته فيه كالمعتاد ، وأدار عينيه
في المكان في أمسي ، وهو يتخيل (نشوى) جالسة أمام جهاز الكمبيوتر ،
و (سلوى) تعد المائدة ، و ..

وفجأة انتبه إلى حركة طفيفة على مقربة منه ، فالتفت إلى مصدرها
في سرعة ، وقفزت يده إلى مئذنة . عندما شاهد ذلك الشاب الجامد
الملاح ، الذي خرج من حجرة (نشوى) ، واتجه إليه في هدوء وثبات ..

وصوب (نور) مئذنه إلى الشاب ، وهو يقول في صرامة :

- من أنت ؟ وماذا تريد ؟

رفع الشاب يده في بظء ، وقال بصوت ألي جامد :

- تحيا الإمبراطورية الجديدة .

كانت العبارة عجيبة ، ولكن (نور) انتبه على الفور إلى تلك الرنة المعدنية ، في صوت الشاب ، وإلى ملامحه الجامدة ، فأدرك أنه أمام شخص إلى ، وأن العبارة التي نطقها قد تكون العبارة اللازمة ، لإسقاط عقله تحت السيطرة ، فأعاد مسدسه إلى جيبه ، وحاول أن يجعل عينيه تبدوان جامدتين ، وهو يردد عبارة الآلى :

- تحيا الإمبراطورية الجديدة .

لم يدر لماذا ردد العبارة نفسها ، ولا حتى ما إذا كان تريد لها مناسبا ام لا ، ولكن يبدو أن عقله الباطن هو الذى اتخذ هذا الإجراء ، فقد قال الآلى :

- استسلم العميل أيها الإمبراطور .

وهما اتبعث من داخل الآلى ذلك الصوت العميق ، وهو يقول

- أنحن أمام إمبراطورك أيها الرائد (نور) .

كان (نور) يرفض تماما فكرة الانحساء أمام أى بشرى ، إلا أن نجاح الحطة كن يقتضى منه الانصياع التام لتلك المسيطر ، فانحنى فى بطنه ، ثم اعتدل مرة أخرى ، ومضت لحظة من الصمت ، قبل أن يسأله الصوت العميق

- لماذا ذهبت إلى إدارة المخابرات العلمية اليوم ، أيها الرائد ؟

أجابه (نور) ، وهو يصع على وجهه ذلك القناع الجامد :

- إنه عملى .

سأله الصوت :

- هل من جديد ؟

أجابه (نور) وقلبه يخفق فى قوة ، عندما بلغ الأمر هذه النقطة ، التي كان يتمنى بلوغها :

- إنهم سيروسون مربها ثانيا من العرصات المدرعة ، إلى قاعدة جديدة ، غرب (وادى الملوك) ب (الأقصر) ، ويحيطون هذا الأمر بحتفى السرية .

سأله الصوت العميق :

- ومتى يتم هذا ؟

أجابه (نور) :

- صباح الغد .

- ران الصوت فترة طويلة ، حتى كاد (نور) يشعر بالقلق ، قبل أن يقول الصمت :

- هل من أمور أخرى ؟

أجاب (نور) :

- لا .

سأله صاحب الصوت بفتنة :

- وهل ذهبت إلى أية أماكن أخرى ، بخلاف إدارة المخابرات العلمية ؟
بدا هذا السؤال أشبه بسؤال احتبارى لـ (نور) ، الذى خشى أن يكون هناك من يراقبه جلسة ، أو يكون لحصمه عيون داخل مستشفى الطوارئ ، فاجاب :

- نعم .. ذهبت لزيارة (مشيرة) فى المستشفى .

سأله :

- وهل أخبرتك بشيء ؟

أجابه (نور) ، وهو مصطر لقول الصدى فى هذه النقطة بالذات ، خوف من وجود أجهزة تسجيل او مراقبة ، داخل حجرة (مشيرة) .
- حاولت أن تصف مراته ، قبل أن تصاب ، فى مختبر الدكتور

(حجارى) . ولكن عقلها لم يحتمل كل هذا الجهد . فطلب منى الطبيب الانصراف .

ساد الصمت لحظات اخرى . قبل ان يقول صاحب الصوت العميق - سينصرف الالى الاى يا (نور) . وبعد انصرافه بدقيقتين سرور أثر السيطرة عن عقلك مؤقتا ، وستنسى كل كلمة دارت ببينا استدار الالى فى بطن . فور انتهاء صاحب الصوت العميق من عبارته . وغادر المنزل فى صمت . ولم يلبث ان اختفى وسط المارة . فتفلس (نور) الصعداء . وتمتم فى خفوت - يا الهى ! .. لقد سجدنا

كاد يصرخ هاتفا فى سعادة . لولا حشيشته من اى نوع من المراقبة السرية . خاصة وهو بجهل ما الذى كان ذلك الالى بفعله . فى حجرة (شوى) . وقرر ان يتصرف طيلة الوقت . كما لو كان قد نسي بالفعل كل ما يتعلق بالامر . ولكن عقله انتبه فجأة إلى نقطة بائنة الخطورة .. لقد أخبر حصمه أن (مشيرة) تحفظ صورته . وتمتلك القدرة على وصفه ..

وخصمه لن يسمح بمثل نقطة الضعف هذه ..
وهذا يعنى أن (مشيرة) تواجه خطرا ..
خطرا حقيقيا ..

انهار قائد قاعدة (اسوان) تماما . بعد تلك الاختبارات الرهيبة . التى واجهها فى تلك القاعدة الضخمة . وراح قلبه يحلق فى عصف . وهو يتردد فوق منصة فحص كبيرة . مستسلما لاثنتين من الالبيين . يقيدان معصميه وكاحليه الى المصدة فى احكام . دون ان يقاومهما ..

كان يرغب من اعماقه فى مواجهتهما . والدفاع عن نفسه بكل

ضراوة . ولكن ذلك الإرهاق الشديد كان يحيط بكل خلية منفردة من حلاياه . إلى الحد الذى يعجز معه عن رفع سبائته فى وجه فأر صغير .. وكان يشعر برغبة هائلة فى النوم ..

لقد اجتاز عددا ضخما من الاختبارات . نجح فى اجتيازها كلها . فيما عدا اختبار السرعة والمناورات . التى تحتاج إلى لياقة بدنية عالية . يفكر هو إليها . بعد عامين من القيادة . قضاهما دون ركوب طائرة واحدة .. ثم إن تغيير الاتجاه بزواوية شبه قائمة . وبهذه السرعات الفائقة . كان يحتاج إلى دورة تموية قوية . وقلب صحيح سليم

وانتهى الالبيان من تقييده . ثم تراجعوا وأحدهما يقول . - تم إعداد العنصر الاختبارى الجديد .

قائلا واستدار معادرا الحجرة كلها مع زميله . تاركين الصمت خلفهما ..

ومع ذلك الصمت التام . تراعى جفنا القائد . وبدأ عقله يستسلم للنوم فى بطن .

وفجأة سمع من خلفه صوت باب يفتح . ووقع اقدام قوية تقترب حاول ان يدير راسه إلى الحلف . لروية ذلك القادم . إلا ان وضعه كان يمنعه من ذلك تماما . فأرغف انبيه جيدا . ولكن وقع الاقدام توقف على قدم متر واحد منه . وسمع صوتا عميقا يقول :
- لقد فشلت فى الاختبارات .

كان يعرف هذا الصوت جيدا . فهتف وهو يبذل جهدا اكبر لروية صاحبه :

- يا الهى ! انه انت . انت من امرنا هنا

لم يبد أن صاحب الصوت يسمعه . وهو يواصل بصوته العميق .

- والفشل فى هذه الاختبارات يعنى انك لا تصلح لقيادة النموذج الثانى من (م - ١) . وأنه لم تعد لك فائدة هنا .

شعر القائد يتوتر بالغ . وهو يقول :

- ومن قال إفتى مستعد لإفادتك ، على أية صورة ؟

تابع صاحب الصوت العميق . متجاهلا التعليق تماما

- وكل من يدخل حجرة اختبارات الطيران يصبح ذا فائدة لى . فاما ان
ينجح . ويصبح قادرا على قيادة النموذج . او يفشل . فيم يقفه الى
هنا . و ..

استفض جسد القائد فى دعر . عندما اضاف الصوت العميق

- واواصل معه تجاربي حول المع المعشوى .

استعاد ذهن القائد صورة اجسام زملائه . الرافدين داخل المبرد الكبير .
وقد التزعت أمخاخهم ، وهنك :

- ايها الحظير ايها القدر لماذا تفعل بنا هذا ؟ لماذا ؟

سمع وقع الاقدام يقترب منه مرة اخرى . فتابع فى ثورة

- اراهن انك مجنون .. مجرد مجنون .

دخل الوجه مجال رؤيته . فى تلك اللحظة ..

وانسعت عيابه فى دهشة .

والجمت المفاجأة لسانه وهو ينطع الى دك الراس الصخم . والعيبين

الوحشيتين . اللتين تطلان عليه ..

ثم بدأ ذلك المنتشار الآلى عمله ..

واقترب من جمجمته ..

وعندما اطلق القائد صرخة الالم الرهيبة . التى ابعثت من اعماق

اعماق نفسه . كان كمن يعلن ان صاحب الراس الصخم والصوت العميق

مستعد للمضى فى عمله البشع بلا توقف ..

وبلا حدود ..

لم تستطع (مشيرة) النوم ، فى هذه الليلة ..

كان (نور) قد انشأ ذاكرتها . وأعاد إليها صورة ذلك المخلوق
الرهيبي . الذى اضاء مصباح التصوير وجهه . فى مختبر الدكتور
(حجازى) ..

وامتلا قلبها بالخوف ..

إنها لم تر أبدا شيئا كهذا ..

وتساءلت عما اذا كان ذلك الذى رآته وحشا . أم مخلوقا من عالم آخر ..

وفى دهشة سألت نفسها عن حجم المع . الذى يملأ كل هذه الجمجمة .

ثم خيل إليها انها رأت شيئا ما فى هذا الرأس .

رأته لجزء من الثانية . فى أثناء وميض المصباح . ولكنه ترك أثرا
ما فى عقلها ..

اعتصرت ذهنها . فى محاولة لتذكر تلك الشيء . ولكن عقلها عجز

تماما عن تذكره . فتمنعت :

- لقد رأيت هذا حتما . ولكن ما هو ؟

قطع محاولاتها صوت طرقت هادئة . على باب حجرتها . لرفعت
رأسها الى الباب . قائلة :

- ادخل .

دفع كبير الاطباء الباب . ودخل الى الحجرة . وهو يبتسم قائلا :

- مساء الخير يا أشهر صحفية فى (مصر) . لماذا بقيت مستيقظة

حتى الان ؟

لوحث بكلفها . قائلة :

- ذهنى منشغل ببعض الأمور .

غمغم وهو يجلس الى جوارها :

- أعلم هذا .

سألته في دهشة :

- وكيف تعلم ؟

أشار إلى رسام اشارات المخ ، المعلق فوق رأسها ، وقال

- لدى شاشة في حجرة مكثبي . تنقل إلى كل تعبير يحدث في هذه الشاشة .

تطلعت إلى الشاشة لحظة في حيرة ، وقالت :

- ولماذا يحدث التغيير في هذه الشاشة ؟

أجابها مبتسما :

- إنها تنقل اشارات مخك طوال الوقت ، وتنقل أي تغيير يحدث في هذه الإشارات ، وكل افعال من افعالك يؤدي إلى حدوث تعبير مختلف في الإشارة ، ومهمتنا هي دراسة هذه التعبيرات المختلفة ، وفهم ماتشير اليه

تمممت في دهشة . وهي تتابع تلك المحسسات المنتظمة ، التي ترسمها الشاشة

- حقا .

ثم التفتت إليه ، تسأله :

- ولكن كيف تنقل هذه الشاشة إشارات مخي . دون أن تتصل براسي ؟

أجابها :

- إنها تنقل الدبذبات التي يطنقها المخ ، بعد أن تستقبلها عبر كل خلايا جسدك . بجهاز يتصل بالفراش مباشرة ، وهذه الوسيلة حديثة للعناية ، وتختلف تماما عن الوسائل القديمة ، التي كانوا يتبعونها في القرن العشرين . عندما كنت اسلاك الجهاز تتصل بالرأس . في عدة نقاط

دخل حد رجل لاس إلى الحجرة . في هذه اللحظة ، وقال .

- انت هنا يا سيدى " لقد شاهدت الحجرة مصدرة ، فانيت لتفقد الامر

ابتسم له كبير الأطباء ، وهو يقول :

- لا عليك .. بسعدنى أنك تؤدى عملك هكذا .

أشار رجل الأمن إلى النوافذ ، وقال :

- هل تسمح لى بتفقد إجراءات ووسائل الأمن .

أجابته كبير الأطباء :

- بالطبع .

راح رجل الأمن يتفقد النوافذ ، في حين سألت (مشيرة) كبير الأطباء :

- وهل تستطيع معرفة افعالاتى بالضبط . من متابعة هذه الشاشة ؟

التي نظرة على الشاشة ، وقال :

- بالطبع . انتك تشعرين الآن بالشك في كلامى . أليس كذلك ؟

هتعت

- إنه محدد تحمين لا حول قراءة الشاشة مرة أخرى . وسأفنع

نفسى باتخاذ افعال احر

ضحك قائلا

- لا بأس به كلعبة طريقة ، لتمضية بعض الوقت

تخلع لحظة إلى الشاشة ، ثم قال في دهشة :

- عجباً ! . هذا الاتطعال يبدو شبه برعب شديد ، أو

كان ينقل بصره لحظتها إلى وجهها ، فبتر عبارته عندما رأى الرعب

يرتسم بالفعل على ملامحها ، وهي تحذف في نقطة ما خلفه

ثم هوت تلك الضربة العنيفة على رأسه ..

صربة قوية ، كادت تحطم جمجمته ، فأفقدته الوعي على الفور ،

وسقط عن مقعده . في حين أطلقت (مشيرة) شهقة ذعر ، وهي تحذف

في وجه رجل الأمن ، الذي اكتفى بشراسة كبيرة ، وهو ينظر إليها بعينين

جامعتين ، ويرند نفس الكلمة الرهيبة :

- أقتل .. أقتل ..

أطلقت (مشيرة) صرخة رعب هائلة . ورفع رجل الأمن مصدحه

نحوها في سرعة ..

وضغط الزناد .

* * *

١٤ - الخطة الثانية ..

جلس الضابط الأول في ركن القاعة الكبيرة ، التي بدت أضخم مما كانت عليه ، بعد أن انخفض عدد الأسرى بها إلى سبعة ، ووضع همومه كلها في جيبه ، التي استندت على راحته ، في وضع ثابت ، لم تهتز منه شعرة واحدة ، طيلة ساعة كاملة ، حتى اقترب أحد الطيارين الستة الباقين منه ، وقال في خطوات :

- لم تعد هناك فائدة من الحزن .

رفع الضابط الأعلى عينيه إليه ، وأطل من العينين مرارة الدنيا كلها ، وهو يتعتم في صوت باليس حزين :

- الحزن ؟

قال الطيار في حزم :

- ولا من الخوف .

هز الضابط رأسه في أسي ، وقال :

- إنك لم تر ما رأيت يا رجل .. لم تر ذلك المشهد البشع ، الذي رأيته أنا والقائد ، وزميلك الراحلان ..

قالها وذهنه يتصور القائد ، وقد انضم جسده إلى أجساد الطيارين الباقين ، داخل المبرد الضخم ، برأسه المفتوح ، ومخه المنزوع ، فأغلق عينيه في مرارة ، مستطرذا :

- صدقتي أو لا تصدقي يا فتى ، ولكنني لا أشعر بالخوف من الموت ، وإنما أشعر بالمرارة والعار ، لأنه سيأتي على هذا النحو .. الآن فقط أدركت معنى عبارة القائد ، حينما قال : إن أحدا لا يعلم من منا أفضل حظا .. نحن أم أولئك الذين لقوا مصرعهم في القتال .

قال الطيار :

- هم الأفضل حظا بالطبع .

وافقه الضابط بإمادة من رأسه ، وقال :

- بالتأكيد . لقد قضى كل منهم نحبه أثناء القتال من أجل حريته على الأقل ، أما نحن فسنموت كأي فأر تجارب حدير .

قال الطيار في صرامة :

- ومن سيسمح لهم بهذا ؟

التفت إليه الضابط في حيرة ، فخرج الطيار من جيبه كرة صغيرة ، وضعها أمام عيني الضابط ، هامسا :

- لقد سرقت هذه .

سأله الضابط :

- وما هي ؟

أجاب الطيار هامسا ، وهو يعيد الكرة إلى جيبه في حرص .

- إنها كرة توليد الطاقة ، الخاصة بأحد تلك المدافع الإشعاعية ، التي استولينا عليها أثناء القتال . لقد أدركت طبيعتها ، واسترعتها سرا ، قبل تسليم مدفعي للالبيين .

سرت موجة توتر في جسد الضابط ، وهو يقول :

- وما الذي ستفعله بها ؟

تلقت الطيار حوله ، وقال :

- أفضل ما يمكن فعله .

ثم مال عليه ، مستطرذا :

- سأنتسف بها أول آلي يأتي في طريقي .

التفتي حاجبا للضابط ، وهو يفكر في عمق ، ثم قال :

- لا .. لدي خطة أفضل .

نطلع إليه الطيار في تهاول ، فأضاف في حزم :

- هذه الكرة الصغيرة ستسمح لنا بالقيام بمحاولة ثانية للهروب

وإزداد التصميم في صوته ، وهو يضيف :

- وللحرية ..

★ ★ ★

استمع الدكتور (حجازي) في اهتمام الى (سلوى) ، قبل ان يرمي برأسه ، ويهمس في انفعال :

- نعم ، انا ايضا شعرت بذلك القبال ، ولكنى لا اظنه محاولة هجوم . وإنما هو نوع من التمرد .

سأله (رمزي) :

- اى تمرد ؟ اعتقد انه من الممكن ان يتمرد هؤلاء الاليون على صانعهم ؟

هز الدكتور (حجازي) رأسه ببطء ، وقال

- لست اقصد هؤلاء الاليون ، ولكنى اقصد بعض الاسرى الآخرين غيرنا ، فلا يوجد سبب واحد ، يجعلنى اقنع ان الاسرى الوجوديين هنا

قال (محمود) :

- ولا يوجد سبب واحد لاقتراض العكس .

أشار الدكتور (حجازي) الى (سلوى) ، وقال :

- بل يوجد ما شاهدته (سلوى) و (نشوى) .

قال (محمود) :

- إنه مجرد افتراض ، فمن المحتمل بالفعل ان يكون هذا مجرد تدريب على صد أى هجوم محتمل ، وهذا هو الأرجح . فقد انتهى كل شيء الآن ، والصمت يسود المكان ، كما عادت تحركات الاثنيين الى طبيعتها

قال الدكتور (حجازي) :

- ربما تم قمع التمرد .

هز (محمود) كتفيه ، وقال :

- ربما

ثم تلفت حوله ، وهمس :

- ولكن هذا يضع في رأسى فكرة جيدة .

ابتسم (رمزي) ، وهو يقول في حماس :

- لو انها نفس الفكرة ، التى تدور في رأسى ، فانا أؤيدك بلا تردد

سأله الدكتور (حجازي) في خفوت :

- ما هذه الفكرة بالضبط ؟

همس (محمود) في حزم :

- فكرة التمرد .

أجابت (سلوى) في سرعة :

- نوافق .

اب الدكتور (حجازي) فقد تراجع في حذر ، وانعقد حاجباه وهو يدرس الأمر جيدا ، قبل أن يقول في تردد :

- ان يكون ذلك سهلاً .

أجابه (محمود) في حزم شديد :

- المهم أن نحاول .

وقالت (سلوى) في حماس :

- وقد ننتصر بإذن الله .

صمت الدكتور (حجازي) لحظات أخرى ، ثم قال .

- لا بأس .. أظنها فكرة جيدة .

ثم همس :

- ولكن كيف ؟

مال (محمود) نحوه ، وقال :

- سنستخدم خبراتنا ، وكل الأجهزة الموجودة هنا ، والتي تصور خصمنا إن كلاً منها لن يسبب أية أضرار .. سنثبت له أن الاتحاد قوة .

التفت الدكتور (حجازي) إلى (سلوى) ، وسألها

- هل توافقين ؟

أجابته بلا تردد .

- بالطبع .

سأل (رمزي) :

- وانت ؟

قال (رمزي) في حماس :

- أنظمتي أرخص عرضاً كهذا ؟

هز رأسه ، قائلاً :

- في هذه الحالة أوافق أيضاً .

ثم رفع عينيه إلى (نشوى) ، التي وُلفت إلى جوار النافذة ، وهتف .

- (نشوى) .. نحتاج إلى رأيك في أمر ما .

ولكن (نشوى) لم تسمعه ..

كان ذهنها كله منهمكا في دراسة خطة أخرى . وهي تلحس إطار النافذة الصغيرة في اهتمام ..

وكانت لديها خطتها الخاصة ..

خطة للفرار ..

وللنصر ..

تجمعت (مشيرة) في مكانها برعب هائل ، وهي تحنق في المسلس المصوب إليها . وانحبت صرخة ثانية في حلقها ، في حين ردد رجل الأمن في الية مخيلة :

- اقتل .. اقتل ..

تعلقت عينها بسبابته ، التي بدأت تعصر الزناد ، وتخيل إليها أن هذا هو آخر مشهد تراه عيناها ، في هذه الدنيا ..

ثم انطلق خيط من الأشعة ، يشق فراغ الحجرة ..

وانطلقت الصرخة الهائلة من حلق (مشيرة) .

ولكن الأشعة لم تصب رأسها ..

لقد انطلقت من خارج الحجرة ، عبر الباب المفتوح ، وشقت الفراغ كله ، في جزء من الثانية ، لتضرب مسدس رجل الأمن ، وتطيح به بعيداً ..

وقبل أن يرتفع حاجباً (مشيرة) في دهشة ، لتلك البجدة المفاجئة ، التي انت نور سبق إدار ، اندفع شاب عبر الباب ، وانقض كالفهد على رجل الأمن

وهنا انطلقت (مشيرة) صرخة ثالثة ، تحمل اسم الشاب

اسم (نور) ..

ومع انفصاضته . سقط (نور) مع رجل الأمن أرضاً ، ولكن الرجل كال له لكمة عنيفة ، وهو يردد في شراسة :

- اقتل .. اقتل ..

تفدى (نور) اللكمة في مهارة ، وهوى على معدة رجل الأمن بلكمة كالصاعقة . أعقبها باحري في فكه . وثالثة في أنفه . فتراجع الرجل مترسحاً . ثم عاود انقضاضته على (نور) ، الذي قفز جانباً ، وترك الرجل يرتطم بفراش (مشيرة) . التي انطلقت صرخة رابعة . امتزجت بأزيز جهاز مراقبة الملح . الذي راح مؤشره يرسم منحنيات عنيفة ، في حين

هو (نور) على مؤخرة عنق رجل الامم بصرية قوية . ثم قفز الى الخلف ، وترك الرجل يعنجل ، وهو يترنح ، ثم انفض عنه مرة اخرى وفي هذه المرة أمسك الرجل (نور) من وسطه . ورفع عاليا . ثم ضرب به الحائط في قوة ..

وشعر (نور) بالام شديدة في ظهره . وراى الرجل ينفض عليه مرة اخرى . فارتلق في حفة بين قدميه . وهب واقفا على قدميه . واستقبل وجه الرجل . الذي يلتفت اليه . بكلمة كالقبلة . تراجع لها الرجل في عصب . وارتطم ظهره بالحائط . ثم اندفع مرة اخرى الى الامام . لينتقى لكمة اخرى في اسفه . وثالثة في معدته . ورابعة على مؤخرة عنقه . عندما انتشى الى الامام ..

وفي هذه المرة سقط الرجل على وجهه فدفد الوعي وهنت (مشيرة) :

- (نور) .. كم تسعدنى رؤيتك هذه المرة .

قفر يلقى ذراعى الرجل خف ظهره . وبحيط معصمه بالأعلال الإلكترونية ، وهو يقول :

- أنا أيضا تسعدنى رؤيتك على قيد الحياة .

هنت :

- هل كنت تتوقع هذه المحاولة ؟

أجاب وهو يعاونها على النهوض :

- إلى حد ما .

صاحت غاضبة

- إلى حد ما ؟ هل كنت تعلم ان احدهم سيحاول قتنى . وعسى الرعم

من هذا تركتنى دون حراسة .

قال في صرامة :

- الحراسة لن تفيد . فى هذه الحالة .

هنت :

- من تفيد ؟ .. ما الذى تعنيه يا (نور) ؟ .. ما الذى تخفونه هذه

المرة ؟

صاح متوترا :

- اصمتى يا (مشيرة) .. كفى .

نظمت اليه فى دهشة ، فتابع فى عصبية :

- من حسن الحظ اسى وصلت فى الوقت المناسب . ونجحت فى انقاذ

حياتك . وبقد اتصلت بالادارة . وسيرسلون سيارة خاصة الى هنا . لنفلك

الى اصحاب الطبى الخاص . فى ادارة المخابرات العلمية . حيث ستستكملين

علاجك هناك . تحت حراسة مشددة .

قالت غاضبة :

- الم نقل ان الحراسة لن تفيد ؟

قال فى حدة :

- سأحرص على ان تصبح مطيدة .

راى فى عينيها نظرة أدهشته . فقال فى ضيق :

- الأمر لا يستحق كل هذا الخوف . فسوف ..

قطعته صابحة :

- احترس .

جاء تحيرها متحيرا بعض الشيء . فقد تلقى تلك الصربة العنيفة فى

ظهره . فاندفع اسى الامام . وارتطم بها . واسقطها معه على الفراش . قبل

ان ينتفت حلقه . ويقع بصره على الحارس . الذى استعاد وعيه بسرعة

م يتوقعه . ووقف باسفه المكسور . والدم الذى يميل على فكه . ويداه

مقيمتان خلف ظهره . هي حين ففرت قدمه تركل وجه (نور) . وهو يهتف :

- اقتل .. اقتل ..

تلقى (نور) الصربة على ساعده هذه المرة . وقفز جانبها . ليصدر ركلة ثالثة من ركلات الحارس . الذي بدأ أكثر ثورة وشراسة من كل من واجههم (نور) قبل هذا . معن خضعوا لتلك السيطرة العقلية . وأرجع (نور) هذا إلى طبيعة الحارس . المايقة لحضوعة للسيطرة العقلية . ودفعه هذا إلى إخراج مسدسه . وتصويبه إلى الرجل . الذي لم يهدأ من مهالة بالسلح المصوب إليه . وإنما اندفع نحوه . وكأنما يسمى للانسجار . وهو يهتف :

- اقتل .. اقتل ..

وضغط (نور) الزناد ..

لم يضغط رناد المسدس الاصلى . وإنما ضغط ذلك الرناد الإضافى . الذى ابتكره قسم الابحاث ..

وتوقف رجل الامن . وهو يطلق صرخة الم شديدة

وارتبك رسام إشارات المخ ..

واختل منحنى رسام القلب ..

وتراجعت (مشيرة) فى دهشة ..

إنها لم تشاهد شيئا يخرج من مسدس (نور) . وعلى الرغم من هذا فالرجل يصرخ فى ألم واضح ..

ووصل رجال الطوارئ فى هذه اللحظة . وهتف أحدهم فى ذهول .

- ما الذى يحدث هنا ؟

وفى نفس اللحظة ركل رجل الامن المسدس من يد (نور) . وأطلق صرخة غاضبة قوية . قبل ان يندفع براسه نحو (نور) . صارخا :

- اقتل .. اقتل .. اقتل ..

تفادى (نور) انقضاضة الرجل فى مهارة . وتركه يواصل اندفاعه فى الفراغ . حتى توقف . وراغت عيناه . وهو يردد نفس الكلمة :

- اقتل .. اقتل ..

وفجأة اندفع نحو النافذة . لصرخ (نور) . وهو يندفع نحوه :

- لا .. لا تفلتها .

ولكن الرجل قفز قفزة قوية ..

وامام العيون الذاهنة . اخترق رجل الامن زجاج النافذة . واندفع جسده خارجها . ثم هوى من ارتفاع ستة طوابق . دون أن يطلق صرخة واحدة .. وارتحف جسد (مشيرة) . عندما بلغ صوت الارتطام أذنيها . والتصقت بالحائط . وحفظت عينها فى رعب . وأطلق جهاز مراقبة معها أزيزا متصلا قويا . وهى تقول :

- ماذا يحدث يا (نور) ؟ .. ماذا يحدث ؟

انحنى (نور) يلتقط مسدسه . ويعيده إلى جيبه . كأنلا فى مرارة :

- هذا جزء مما يحدث يا (مشيرة) .

هتكت فى هلع :

- جزء منه ؟

أوما برأسه إيجابا فى نفي . وهو يقول فى مرارة :

- نعم يا (مشيرة) كل ما رأيت لا يتجاوز جزءا من الجحيم الذى

ينتظر هذا الكوكب . إننا نواجه جحيما حقيقيا هذه المرة يا (مشيرة) ..

جحيم بلا حدود ..

اتهمكت (نشوى) لساعة كاملة . فى خلخلة إطار النافذة الصغيرة المستطيلة . فى حجرتها . ثم ضغطت زجاج النافذة من أحد جانبيه فى حرص . وجنبته من الجانب الآخر . فإتطلع الزجاج فى سهولة . بعد إزالة

الاطار . ووضعته (نشوى) جانباً فى حذر . ثم وقفت تتأمل فراغ السافذة .
بلمرة العاشرة تقريباً ..

كانت السافذة صغيرة بالفعل . ولكن (نشوى) كانت واثقة من أنها
تستطيع عبورها بجسدها النحيل . فلم تضع وقتاً . وصعدت فوق مقعد
قريب . ثم دفعت قدميها خارج السافذة . وصمت تراعبيها الى بعضهما .
وجاهت لتترلق من الفراغ الضيق فى صعوبة
ولم يكن الامر سهلاً ..

لقد شعرت بالام فى مفصلي كفيها . وفى عضلات رقبتها وعمودها
الفقري . ولكنها لم تتوقف عن المحاولة . حتى انزلت جسدها الى الخارج
هجأة . وهبطت على قدميها خارج الحجرة ..

وحقق قلبها فى عصف . وهى تلقف داخل المعمر الكبير . وتملئت من
اعماق قلبها الا يظهر احد الالبيين فجأة . ولا يكون هناك من يراقبها سرّاً .
عبر دائرة هولوفيزيونية مغلقة . او ما يشبه هذا ..

وفى خطوات سريعة . تحركت (نشوى) عبر المعمر . حتى بلغت
القاعة الكبيرة . التى تحوى مصنع انطارات الصغير . فتجاوزتها فى
سرعة . وواصلت طريقها . دون ان يعترضها الى واحد لحسن الحظ .
حتى بلغت باباً اخر . فى نهاية أحد الممرات ..

ونوفت (نشوى) لحظة امام الباب المغلق . ثم لم تلبث أن حسمت
خوفها وترددها . ودفعته فى رفق . ثم اطلت داخله .
وارتجف جسدها كله فى رعب ..

وفى دهول . وبعبين بلغت نروه اتسعهما . حدقت (نشوى) فى ذلك
المشهد الرهيب . المائل أمامها ..

كانت هناك منصدة جراحية كبيرة يقف امامها مسبح شبه بشرى . له
بفس هيئة البشر . فيما عدا رأساً ضخماً كبيراً . يبدأ من الجبهة . ويرتفع
كبيضة صحمة مقنوبة . بلا شعرة واحدة . ويعروق ررقاء كبيرة . امتكت
من الجبهة الى الرأس ..



وامام العيون الداهلة . اخترق رجل الأمن دحاج السافذة . واندفع جسده خارجها .

ثم هوى من رتفع منه طريق

وكان هذا المسح البشري بفحص رأس الجسد البشري ، المسح
أمامه ، فوق منضدة العمليات ..

لم يكن بفحص الرأس نفسه ، وإنما المخ ، الذي يبرز من طاقة الرأس
المفتوحة ، في مشهد يشع مخيف ..

وخفق قلب (نشوى) في هلع ..

خلق كما لم يخلق من قبل ، وإن عجزت عنها عن الابتعاد ، عن ذلك
المشهد الرهيب ..

ولفجأة شعرت بحركة خلفها ، فالتفت في سرعة ، ورأت تلك الآلى
يصوب إليها مدفعه ، ويلول في برودة المعنى :

- من انت ؟ . محظور بلوغ هذا المكان أبزى هويتك .

وفي حركة حادة ، التفت صاحب الرأس الكبير إلى مصدر الصوت ،
وانعقد حاجباه الكثان في شدة ، وارتفعت يده نحو (نشوى)
وصرخت (نشوى) ..

لم تكن قد رأت ما فعله ذلك المخلوق من خلفها ، ولكنها صرخت ..
الأم رهيبة هاجمت رأسها ..

صداع هائل ، كاد يحطم دماغها كله ..

واستدارت (نشوى) تواجه صاحب الرأس الكبير

والتفت عنها بنظراته الصارمة المخيفة ..

وتضاعفت الآلام مرات ومرات ومرات ..

وأطلقت (نشوى) صرخة رهيبة أخيرة ..

ثم سقطت فاقدة الوعي ..

وفي هدوء ، اتجه إليها صاحب الرأس الكبير ، وتأملها لحظة ، ثم أشار

إلى الآلى ، فعبير الحجرة إلى منضدة الجراحة ، ورفع جثة قائد القاعدة
عنها ، ثم عاد يحمل جسد (نشوى) ، الفاقد الوعي ، ويضعه فوق
المنضدة ..

وفي هدوء ، اتجه صاحب الرأس الكبير إلى منضدة الجراحة ، وتحسس
جبهة (نشوى) ..

ثم بدأ عمله ..



١٥ - المطاردة ..

أشرقت شمس الصباح التالي على سماء صافية ، وألقت أشعتها الذهبية على (وادي الملوك) بـ (الأقصر) ، وانتشرت في سرعة ونعومة فوق الرمال الصفراء ، التي تألفت كحبيبات من ذهب ، وسط الوادي التاريخي ، الذي يضم أروع آثار العالم ..

وعلى بعد كيلو متر واحد من الوادي ، تحرك سرب العربات المدرعة في سرعة ، عبر الصحراء والجبال ، متجها إلى قاعدة عسكرية جديدة ، تبعد عشرة كيلو مترات فحصب ..

وعلى شاشة راصد خاص ، في مطار (الأقصر) الحربي ، تابع القائد الأعلى مع (نور) مسيرة سرب العربات المدرعة ، الممد للمسير ألما بالتحكم عن بعد ، وقال القائد الأعلى في قلق

- انتظهِ بهاجمها بالفعل * لقد أقيمت القيادة بالتصحية بهذا السرب ، في مقابل كشف أمر خصمنا المجهول .

أجاب (نور) :

- لو أنه بجهل حقيقة تحرري من سيطرته العقلية ، فسبهاجمها حتما . إذ أن التدمير المستمر لكل ما يبرز من قواتنا ، هو وسيلته الوحيدة لإثبات قدراته ، واستعراض إمكاناته . حتى تحين لحظة إعلان مطالبه .

قال القائد الأعلى في حدة :

- لم لا يعلنها وينتهي الأمر ؟

أجاب (نور) :

- إنه ينتظر حتى تبلغ قوته الحد الكافي ، أو حتى ينتهي من صنع سرب كامل ، من طائرات (م - ١) .

التفت إليه القائد الأعلى في جزع ، وهو يقول :

- سرب كامل ١٢ .. أنتظنه بمعنى لهذا خطا ؟

أوما (نور) برأسه إيجابا ، وقال :

- سأتهمه بالعباء والحمافة ، لو لم يفعل . لقد رأينا جميعا كيف يمكن لطائرة واحدة ، من هذا الطراز ، مواجهة جيش صغير ، والتغلب عليه بأكمله ، وكيف يمكنها تدمير قاعدة كاملة ، في دقائق معدودة ، وخصمنا يمتلك طائرة من طراز (م - ١) ، ويرهب دولة كاملة بها ، فلم لا يسعى لنصنع للمزيد ، والسعي للسيطرة على العالم كله .

بدت الفكرة رهيبة للمعابة ، مما جعل القائد الأعلى ينتمم

- ياإلهي !

ثم هتف في توتر :

- ألدبك دليل على هذا يا (نور) ؟

أجاب (نور) في حسم :

- اظن احتطافه لطيارى قاعدة (اسوان) أكبر دليل على هذا ، فمن الصبر قيادة الـ (م - ١) التي ، بسبب سرعتها الفائقة ، ومناوراتها الحادة ، التي تحتاج حنفاً إلى طيار بارع ، حلف أجهزة توجيهها ، لضمان استخدام كل قدراتها المتفوقة ، ولهذا كان خصمنا في حاجة إلى طيارين ، ولهذا أيضا احتطاف طيارى القاعدة . وهذا الاحتطاف يشير إلى عدة نقاط هامة ، فهو يعني ان خصمنا لا ينتمى إلى دولة أجنبية ، على الرغم من لكسنة العربية . وإلا اكتفى بطيارى دولته . كما قد يعنى أننا نواجه خصمنا منفردا ، يعتمد في قوته على قدرة متطورة في التحكم العقلي ، وعدد من الالبيين .

استمع إليه القائد الأعلى في اهتمام ، وقال :

- السؤال الحقيقي الآن هو عن طبيعة ذلك الخصم . أهو بشري . أم مخلوق من كوكب آخر ؟

صمت (نور) لحظات ، قبل أن يجيب :

- لا يمكننى إجابة هذا السؤال بصورة حاسمة يا سيدى ، فلا يوجد دليل واحد ، حتى هذه اللحظة ، يمكنه حسم الأمر .

ثم عاد يتابع الشاشة ، مستغرقا :

- ولكن أتمنى أن تمنحنا خطة اليوم دليلا كافيا .

غمغم القائد الأعلى :

- أتمنى هذا .

تابعا الشاشة بعض الوقت فى صمت ، وهى تنقل إليهما المسيرة الرتيبة لسرب العربات المدرعة الآلى ، قبل أن يقول القائد الأعلى :

- لقد اقترب السرب من القاعدة الهيكلية ، ولم يحدث الهجوم بعد .

تمتم (نور) ، وقد بدأ شعور بالقلق يتسلل إلى أعماقه :

- ربما ينتظر حتى اللحظة الأخيرة ، أو ..

قاطعه القائد الأعلى بغنة ، وهو يشير إلى الشاشة ، هاتفا :

- انظر .

كان يشير إلى نقطة سوداء ، بدت على الشاشة ، وهى تقترب من السرب فى سرعة ..

والنقى حاجبا (نور) فى شدة ..

لم يكن هذا الالتقاء بسبب تلك النقطة السوداء ، التى أترك على الفور أنها المقاتلة الجديدة ، وإنما بسبب نقطة سوداء أخرى ، بدت على الطرف الآخر للشاشة ، وهى تقترب من السرب بدورها

ثم اتضحت الصورة ..

وتحطفت مخاوف (نور) ..

لم يتعرض السرب لهجوم مقاتلة من طراز (م - ١) هذه المرة ..

وإنما إلى هجوم مقاتلتين ..

وشهق القائد الأعلى ، وهو يهتف :

- رباه ! لقد صنع نمونجا ثانيا من المقاتلة ..

لم ينبس (نور) بهتة شفة ..

كان يتابع ما يحدث على الشاشة فى توتر بالغ ، وقد هاجمت المقاتلتان السرب من الجانبين ، وامطرتاه بقذائفهما الليزرية ، وصواريهما القوية ، ثم انفصلت إحداهما ، وانقضت على القاعدة الهيكلية ، ونسفت مبنى قيادتها بصاروخ مباشر . ثم دارت حول نفسها وعاونت الانقضاض على باقى المباني المتناثرة ، حول المبنى الرئيسى ، فى نفس الوقت الذى واصلت فيه المقاتلة الاولى سحقها لما تبقى من السرب ، حتى أبادته عن آخره ..

وهتف القائد الأعلى ، فى توتر شديد :

- لقد بدأ مرحلة صنع للمقاتلات بالفعل .

- اما (نور) ، فقد التفت إلى مهندس برج المراقبة ، وقال

- ألغ كل أوامر القمر الصناعى الأخرى ، واجعله يراقب المقاتلتين ، فى رحلة العودة .

اطاعه المهندس . وارسل أوامره إلى قمر المراقبة الصناعى ، بحيث تتركز مهمته على مراقبة المقاتلتين فحسب ..

كانت هذه هى فكرة (نور) ، فما دامت أجهزة الرادار تعجز عن رصد (م - ١) وتتبعها ، فمن الأفضل استخدام وسيلة مباشرة لذلك ، والفصل الوسائل ، فى هذه الحالة ، هى قمر تصوير جوى عادى ، من تلك الأقمار المعدة لرصد الطقس وتقلباته ..

ومن مميزات هذه الأقمار ، أنها تستطيع تغطية مساحة هائلة فى نفس اللحظة . ومراقبة أى جسم يدخل مجال رصدها ، مهما بلغت سرعته

ولقد انتهت المقاتلتان من هجومهما ، وانطلقا مبتعدتين ، بعد أن رصد القمر الصناعى الهجوم ، وحدد الهدف المطلوب مراقبته

وبدأت عملية المطاردة الإلكترونية ..

وفي انفعال جارف ، قال القائد الأعلى :

- انها كارثة يا (نور) لو نجح حصمنا في صنع ذلك السرب ، فسيمنى هذا انهيار تفوقنا العسكري تماما .

قال (نور) في عزم وقوة :

- لن نسمح له بالتفوق يا سيدي .

ثم يستمر مراقبة القمر الصناعي للطائرتين اكثر من دقائق معدودة ثم نقلت الشاشة صورة المقاتلتين ، وهما تهبطان بالقرب من احد الجبال في الصحراء على بعد كيلو مترات من (وادي الملوك) . فقال القائد الاعلى في دهشة :

- عجباً " انكون قد اصبنا الهدف بصورة عشوائية ب (نور)

غمغم (نور) في انفعال .

- ما رميت إذ رميت ، ولكن الله رمى .

شاهد الأتباع جزءاً من الجبل يبرح في رفق ، كشف عن مدخل نفق كبير ، عبرته المقادير في سرعه وحفه ، ثم عاد يعنى حنقهما في هدوء . فهتف القائد الاعلى :

- صدقت يا (نور) انها رحمة الله (سبحانه ومعنى : يا

يا الهي " ان هذا هو محب حصم النعير على قيد عدة كيلو مترات من (وادي الملوك)

ثم اندفع نحو الهاتف ، وهو يستنرد في انفعال :

- لقد وقع احيرا ساطب من القبة ارسال قوة لافحام المحب ، والغاء القبض على ذلك ال ..

هتف (نور) في سرعه :

- مهلا يا سيدي .. لا يمكننا هذا .

توقف القائد الاعلى ، وهو يساله في دهشة :

- ولماذا لا يمكننا هذا يا (نور) ؟ لقد كشف المحب بالفعل . وكل

شيء صاعقه يعنى المزيد من هود حصم . لماذا يستنر ؟

اجابه (نور) .

- لاننا لا نستطيع المخاطرة بهجوم واضح صريح يا سيدي (إذ لو كشف حصمنا هجوم ، ولاريب ان لديه وسائل مراقبة وحماية قوية ، فقد سحق في اطلاق المقاتلتين وابدة قوة الهجوم تماما ، وبعد لا احد يفرى كيف سينتقم منا .

بدت الفكرة منطقية ومقنعة ، بالنسبة للقائد الاعلى ، فصمت لحظات مفكرا ، قبل أن يقول في ضيق :

- ماذا يفعل اننا لن نلف مكتوفي الايدي . بعد ما توصلنا اليه .

قال (نور) :

- بسانك يا سيدي . ولكن هذه العمليات تحتاج الى رجل واحد . كما كانوا يقولون في روايات الجاسوسية القديمة رجل بمكة بنوغ الفخ ، دون ان يشعر به حصمنا ، ويتسلل اليه . كما يستطيع انقاد المحتطفين هناك ، او تدمير كل شيء . لو لزم الامر

سأله القائد الاعلى :

- وبين تجد مثل هذا الانتحاري ، اندي يمكنه المخاطرة باداء كل هذا ، دحل عرين الحصم ، وهو بجهل حنى ما الذى سيواجهه هناك ؟

اعتدل (نور) . وهو يقول في حزم :

- هنا

تطلع (اليه القائد الاعلى . وهو يستنرد :

- انا هذا الانتحاري يا سيدي .

هتف القائد الاعلى معترضاً :

- لا لا يمكنى المخاطرة بفقدك يا (نور) ، فانت واحد من صفوة

رجال المخبرات العلمية ، الذين يمتلكون عقليات فائقة ، وامثالك لا ينبغي المخاطرة بهم أبدا .

قال (نور) :

- ولكنى الفصل رجل . لمثل هذه المهمة يا سيدى ، فدا اعلم كل شيء عن المهمة ، وخصمنا ما زال يتصور اسى واقع تحت سيطرته ، كما ان لدى دافع قوى لنجاح المهمة ، إذ ان زوجتى وابنتى ، وهربقى كله اسير لدى الخصم ، لو هذا ما اتمناه .

تردد القائد الاعلى لحظات . ثم لم يلبث ان هز رأسه ، مرددا

- لا بأس يا (نور) . اننى احاطر بكل شيء ، منذ بدأت هذه المهمة ، ولن يضيف هذا مخاطرة جديدة إلى الأمر .

ورفع عينيه إلى (نور) ، مستطرذا :

- على بركة الله يا ولدى هيا فليكن الله (سبحانه وتعالى) عوننا لك فى مهمتك .

شعر (نور) بارتياح ، وهو يقول :

- اشكرك يا سيدى واعذك ان ابدل أقصى جهدى لانجاح المهمة ، وان ابدل نفسى بلا تردد .. وبلا حدود ..

استيقظت (سلوى) وهى تشعر بتوتر بالغ ، فى ذلك الصباح ، بعد ذلك الكابوس ، الذى عالت منه طيلة الليل ..

لقد رأت ، فى هذا الكابوس ، ابنتها (نشوى) ، بين يدي مخلوق بشع . اشبه بالاحطبوط ، وهى تصرخ مستجدة بايبيها ، الذى يحاول الوصول اليها ، ولكن الاحطبوط يحيط جسده بأحد أزرعته ، ويبعده عن (نشوى) . فى حين تلف ذراع أخرى حول عنق ابنتها ، وتعنصره بلا رحمة

ورأت عبنى (نشوى) تجحظان فى ألم ، فصاحت وسط كابوسها الرهيب :

- لا .. ايس (نشوى) .

التفت إليها المخلوق الاحطبوطى بنظرة مخوفة ، ثم مده أحد أزرعته تطاردها ، وراحت هى تفر منها فى صعوبة ، وأدماها تتصقان بالأرض ، و (نشوى) تصرخ :

- النجدة يا أمى ! النجدة !

اختلفت لعجزها عن إنقاذ ابنتها ، وهتفت فى ألم :

- اترك (نشوى) أبها الحبيب .. تركها ..

واستيقظت وهى ترند تلك الكلمة على شفيتها ، فنهضت وألقبها بخلق فى عنف ، وتمتمت :

- حمدا لله أنه مجرد كابوس .. حمدا لله .

تلفت حولها ، بحثا عن ابنتها ، وشعرت بانقباضة ، عندما لم تجدها إلى جوارها ، فهتفت تناديا ، ولكنها لم تتلق جوابا ، ففادرت فراشها ، بحثا عنها ، واتجهت إلى حجرتها ، وهى تنادىها قائلة .

- (نشوى) .. أين أنت ؟

بلغت إلى الحجرة ، وادارت عينيها لربها فى قلق ، لم يلبث أن تحول إلى دعر ، عندما وقع بصرها على زجاج النافذة المخلوع ، والمقعد المجاور للنافذة ، وهوى قلبها بين ضلوعها ، وهى تحنق فى النافذة المفتوحة ، قبل أن تصرخ فى لوعة :

- (نشوى) .. ابنتى

اندفعت نحو النافذة ، تتطلع إلى الخارج فى هلع ، ثم لم تلبث أن شهقت فى رعب ، عندما رأت قطعة من ثوب ابنتها ، تلتصق بطرف النافذة ، فصرخت مرة أخرى

- (نشوى) .

أسرع إليها باقى أفراد الفريق . وقد أزعجهم صراخها ، وهتف (رمزى) :

.. ماذا أصاب (نشوى) ؟ .. أين هي ؟

أشارت إلى المائدة المفتوحة ، وهي تقول :

.. لست أدري ماذا أصابها ، ولكنها خرجت من هنا إلى المعمر

قالتها وانفجرت باكياً في لوحة . فاندفع (رمزي) و (محمود)
والدكتور (حجازي) إلى المائدة المفتوحة . وهتف (رمزي)

.. بالملجنونة ! .. لماذا فعلت هذا ؟

هتفت (سلوى) باكياً :

.. لست أدري لماذا فعلته ، ولكنني أريدها أريد ابنتي .

بدأ الاضطراب في صوت (رمزي) ، وهو يقول :

.. نرى ماذا يفعلون بها ، لو عثروا عليها في الخارج ؟

ارتجف قلب الدكتور (حجازي) رعباً من الجواب ، وقال

.. لست أدري .. لا أحد يعلم ما يمكن أن يفعلوه بها

هتف (رمزي) :

.. سأقتلهم ، لو امتوا شعره واحدة منها .

قال الدكتور (حجازي) في أسى :

.. المهم أن تعلم ما أصابها .

لم يكذب يتم عبارته . حتى تحرك باب القاعة الرئيسية . بصوته
المألوف ، فأسرعوا جميعاً إلى القاعة . وهم يمنون أنفسهم بعودة
(نشوى) ..

واتسعت عينا (سلوى) في هلع ..

كان الآليون يعودون بـ (نشوى) بالفعل . ولكنها كانت ترفد فوق
منضدة جراحية متحركة . وقد خرجت من رأسها عدة أسلاك ، اتصلت
بجهاز كمبيوتر صغير . مثبت في نهاية المنضدة ، خلف رأسها تماماً ..
وصاحت (سلوى) ، وهي تندفع نحوها :

.. (نشوى) ماذا فعلتم بابنتي ؟ ماذا فعلتم بها أيها الآوغاد ؟

تجاهل الآليون تماماً ، وهم يتراجعون في سرعة . ويعلقون الباب
خلفهم في حين لحق (رمزي) و (محمود) والدكتور (حجازي)
بـ (سلوى) . ونظفوا جميعاً إلى رأس (نشوى) . بكل ما اتصل به من
أسلاك ، قبل أن يهتف (محمود) :

.. يا إلهي ! .. ماذا أصابها ؟ .. ماذا فعلوا بها ؟

احس الدكتور (حجازي) بفحص رأس (نشوى) في اهتمام . وهو
يقول

.. إنها أقطاب كهربية حساسة . لقد انحلت عبر ثوب دقيقة إلى
رأسها . ولا ريب أنها تتصل بالمراكز الحيوية في محها
صاحت (سلوى) ، وهي تمسك يدها إلى الأسلاك :

.. اسرع هذه الأسلاك المعيبة بـ دكتور (حجازي) اسرعها من رأس
ابنتي

هتف به الدكتور (حجازي) . وهو يمسك يدها في قوة

.. حذار أن تمسحها . قلت لك إنها متصلة بمحها مباشرة . إلا
تتركب ما يعنيه هذا ؟ (إن جيب سلك واحد من هذه الأسلاك . قد يودي
إلى مقتل ابنتك . أو على الأقل إلى إصابتها بشلل دائم . أو بحلل في أحد
مراكزها الحيوية .

تراجعت في هلع ، هاتفة :

.. يا إلهي ! ..

وقال (رمزي) في توتر بالغ :

.. يا للأوغاد ! ولكن لماذا أوصلوا الأسلاك بهذا الكمبيوتر ؟ أهى
وسيلة جديدة للسيطرة على عقلها ؟

نظف الدكتور (حجازي) إلى الكمبيوتر . وهو يقول في قلق
.. لست أدري .. ربما كان هذا هو السبب بالفعل .

بعد انتهاء عبارته بلحظة واحدة ، اشتعلت شاشة الكمبيوتر فجأة ،
فتراجعت (سلوى) فى حركة حادة ، وهى تردّد :

- يا اللهى ! .. اهنتى

فوجئت مع الجميع بعجوبة ترسم على شاشة الكمبيوتر ، قائلة :
- أين لنا ؟ .. لماذا أشعر بهذا الصداق ؟

نزل الجميع عيونهم فى دهشة بالغة ، بين وجه (نشوى) الهادئ ،
وشاشة الكمبيوتر ، وغمغم (رمزى) فى ارتباك شديد .

- ما معنى هذا ؟

ارتسمت على شاشة الكمبيوتر عبارة جديدة ، تقول
- لماذا تتحدث بهذه الدهشة يا (رمزى) ؟

اطلقت (سلوى) شهقة قوية ، وفطرت الدموع من عينيها ، فى حين
اتسعت عينا الدكتور (حجازى) فى هلع ، وغمغم (محمود) فى دعر -
- رباه ! لقد حولوا (نشوى) إلى كمبيوتر . مجرد كمبيوتر
وانهارت (سلوى) تمامًا ..

اقتربت سيارة (نور) من الجبل فى حذر ، وتوقفت على بعد نصف
كيلو متر منه ، خلف تل صخري صغير ، وأخرج (نور) منظاره المقرب
الحاص ، ووضعه على عينيه ، وراح يراقب الجبل من بعيد ، بقوة تكبير
وتقريب فائقة ، قبل أن يتمم :

- من الواضح أن خصمنا يحيط الجبل بمراقبة شديدة ، فقد أحصيت
على الأقل ستة آلات مراقبة على الأقل .

وتطلع إلى ساعته ، قبل أن يضيف :

- ولن يصلح التسلل ، قبل مغيب الشمس ، وإلا أصبحت مثل حشرة

سوداء ، تسير فوق ورقة ناصعة البياض ، متصورة أن أحدا لن ينتبه
إليها .

كانت المسافة من موقعه إلى الجبل ، مسطحة تمامًا ، بلا صخرة
واحدة ، وكأن أحدا قد أعدها فى دقة ، ليمنع أى مخلوق من الاقتراب من
الجبل ، دون أن ترصده أجهزة المراقبة الحرارية والرادارية والراصدية ،
الموزعة بأعداد كبيرة ، فى أجزاء متفرقة من الجبل ..

وفى هدوء ، فتح (نور) حقيبة سيارته ، وأخرج كل ما يحتاج
لإستخدامه ، للتسلل إلى الجبل ، وراح يفحصه فى اهتمام ، ليتأكد من
سلامته ، وقدرته على الصل ..

كان خبراء الإدارة قد أعدوا لكل شيء عدته بالفعل ، فصنعوا (نور)
ثوبًا خاصًا ، يتكون من طبقتين ، يبرى بينهما سائل بارد ، يمكنه خداع
أجهزة المراقبة الحرارية ، التى تعتمد فى عملها على التقاط حرارة
الاجسام الحية ، ونم طلاء هذا الثوب بنفس الطلاء القاتم ، الشديد السواد ،
الذى تصنعه (م - ١) ، بحيث تعجز أجهزة المراقبة الرادارية عن
التقاطه ..

وبقيت الأجهزة البصرية العادية ..

وبالنسبة لهذه الاحيرة ، كان الظلام هو أفضل الحلول المطروحة ..
وكان على (نور) أن ينتظر حلول هذا الظلام .
ثم يبدأ العمل ..

وفى ضجر ، راح (نور) ينتظر ..

وكان من الواضح أن الانتظار سيطول كثيرًا ، لذا فقد راح يراقب
الجبل ، ويدرس تضاريسه فى اهتمام حتى سمع من خلفه صوتًا يقول
بفتة :

- أهرز هويتك .. هذه منطقة محظورة .

التفت (نور) في سرعة ليواجهه رجل الى ، بمسك مدفعه الإشعاعي ،
ويكرر :

- أبزر هويتك .. أمامك خمس ثوان لتفعل .

مد (نور) يده إلى جيبه ، وهو يقول :

- لا تتهور يا صديقي الآلي . انني أحمل نصريحا بالتواجد هنا
خرجت يده في سرعة ، ممسكة مسدسه الليبري ، الذي انطلقت منه
الاشعة القاتلة ، نحو الآلي ، و (نور) يستطرد :

- ها هوذا

ارتطمت الاشعة بالآلي ، ثم انعكست عنه في عصف ، دون ان تترك به
اى اثر . فصوب مدفعه إلى (نور) . وقال بصوته المعننى الرنان
- انتهت المهلة .
وضغط زناد مدفعه .

* * *



التفت (نور) في سرعة ليواجهه رجل آلي ، بمسك مدفعه الإشعاعي

١٦ - قلب الخطر ..

شعرت (مضيرة) بضجر شديد ، وهي تجلس وحيدة في حجرتها ، داخل مبنى إدارة المخابرات العلمية ، فتمتعت في حقل :
- أراهن أنهم وضعوني هنا لأفقد عقلي .

دارت في أرجاء الحجرة في عصبية ، ثم توقفت عند النافذة الوحيدة بالحجرة ، واطلقت منها على (الظاهرة الجديدة) ، وقالت لنفسها :

- ولكن لماذا أتعرض لمحاولة قتل ؟ .. ما الذي يريدون قتلي من أجله ؟ . أهو أمر أعرفه وحدي ، أم شيء سمعته ، أو .

بقرت عبارتها بفتنة ، واسترجع عقلها تلك اللحظة ، التي رأتها لجزء من الثانية ، عندما سطع وميض مصباح التصوير ، واستطربت في انفعال :

- أو رأيتني .

أدركت بغيريتها الصحفية أن هذا هو السبب الحقيقي ، وانبعث في عروقها حماس شديد ، جعلها تهتف :

- نعم هذا هو السبب هذه هي خبطة الموسم . سأحصل حتما على جائزة (بوليتزر) (*) .

- قلزت نحو فراشها ، وصاحت في غضب ، عندما رأت الموضوع الخالي إلى جوارها :

(*) جائزة (بوليتزر) : وهي جائزة في عالم الصحافة ، وهي مستوى جليل (بول) . في المحاولات الأخرى ، ويتم منحها لنصوص صحفية المتميزة . وذلك للتأثير القوي ، في السياسة أو المجتمع ، وتتمتع مرة واحدة في العام .

- اللعبة لا يوجد هاتف ، أو (تليفون) . إنهم يحرمونني من أبسط حقوق أي صحفي نشيط .

اندفعت نحو الباب ، وفتحته في حركة حادة ، وصاحت في وجه الحارس الواقف أمامه :

- أريد وسيلة اتصال هذا أبسط حقوقي لست سجين هنا نطع اليها الحارس في دهشة ، ثم عقد حاجبيه في ضيق ، وهو يقول :
- من حقت استخدام وسائل الاتصال بالطبع ، ولكن ليست لدى أوامر بهذا .

لوحت بكفها في وجهه ، هاتفه :

- احصل على الأوامر الآن افعل ما يحلو لك ، ولكن أحضر أية وسيلة اتصال على الفور .

ثم استدركت في حدة :

- على ألا تكون مراعية .. هل تفهم ؟

ظهر أحد صباط الإدارة ، في هذه اللحظة ، وقال :

- ماذا هناك ؟ .. لماذا تصرخين هكذا يا سيدي ؟

أجاب الحارس :

- تريد وسيلة اتصال .

وصاحت هي :

- هذا أبسط حقوقي .

ابتسم الضابط ، وقال :

- ومن ادعى العكس ؟

عقدت حاجبيها ، وهي تقول في صرامة :

- المهم ألا تكون وسيلة مراقبة ، فلمت أحب أن يستمع الآخرون إلى معاذرتي الشخصية .

اجابها الصابط في هدوء :

- بالطبع سامر باحضر هاتف إلكتروني خاص مجهر لمنع التنصت والتجسس .. أيرضيك هذا ؟

قالت في اعتداد :

- لا بأس .

لم تمص دفايق ، حتى كان الهاتف الإلكتروني بين يديها ، فأسرعت تطلب رقم الجريدة ، ولم تكد تسمع صوت محنتها ، حتى قالت همما في انفعال :

- مساء الخير يا (هاني) .. إنه أنا .. نعم .. أنا (مشيرة محفوظ) .. ربمك أبي الغبي اسمعني جيدا لدى خبر سيحدث ضجة لا مثيل لها ، ولكنني احتاج إلى رسام الجريدة - أرسل في طلبه على الفور ، و فوجئت بشوشة قوية عبر الهاتف ، أجبرتها على إعادته عندها ، وهي تهتف في سخط :

- يا للأوغاد ! .. إنهم يتجنسون على بالفعل .

لم تكد تبعد الهاتف ، حتى صاحت الشوشة على الفور ، وسمعت صوت (هاني) يقول في قلق :

- ألو .. هل تسمعيني أيتها الرئيس ؟

أعادت الهاتف إلى أنها لتجيبه ، ولكنها لم تكد تقربه منها ، حتى عادت إليه الشوشة في عنف ، فابعثته مرة أخرى في دهشة ، وسمعت (هاني) يهتف في قلق :

- ماذا حدث أيتها الرئيس ؟ .. ماذا حدث ؟

قالت في حدة .

- اصمت قليلا يا (هاني) .

حركت الهاتف الإلكتروني في بطاء ، متخذة نفس المسار ، الذي كان يتحرك عبره في كل مرة ، ولم يكد يقترب من ذراعها اليمنى ، أسفل الكتف بضع سنتيمترات ، حتى عادت الشوشة قوية ، غفغفت (مشيرة)

- عجباً !

تحسنت ذراعها ، في ذلك الموضع ، وخيل إليها أنها تشعر بوجود جسم صلب تحت جلدها ، لم تكن تشعر به من قبل ، وأصابها هذا بانقلاب ، فتمتمت :

- ما هذا الشيء بالضبط ؟

سمعت (هاني) يقول :

- اتقولين شيئا يا سيدي الرئيس ؟

استهت إلى أنه ما زال ينتظر محادثتها ، هبغت الهاتف إلى يده اليسرى ، وقالت :

- نعم يا (هاني) أريد منك أن تحضر رسام الجريدة ، ونطلب منه رسم شخص له رأس ضخم ، أشبه بببضة مقلوبة .

رثد (هاني) في دهشة :

- ببضة مقلوبة !!

اجابته في حدة :

- نعم ف امرك به ، وساتصل بك بعد ساعة واحدة ، لاتأكد من أن كل شيء على ما يرام .

أنهت المحادثة بحركة عيفة ، ثم تراجعت في مقعدها ، وتحسنت ذراعها مرة أخرى ، وهي تقضم :

- ترى ما هذا الشيء ؟

وحار عقلها في البحث عن جواب ..

ارتسم الاسى بكل ملامحه على وجه (سلوى) ، وهي تجلس إلى جوار ابنتها (نشوى) ، وتقول في مرارة :

- كيف تشعريين يا (نشوى) ؟ هل يولمك الامر يا (بنيتي) ؟

ارتسم الجواب على شاشة الكمبيوتر :

- لا يوجد اي ألم يا أماء - حتى ذلك الصداق انتهى ، ولكنني أشعر بشعور عجيب للغاية - أشعر كما لو كنت عارفة وسط ظلام دامس ، وسابحة في بحر من الضباب - أين أنا بالصبط يا أماء ؟

قالت (سلوى) في أسف :

- جسدك يرقد أمامي يا بنيتي -

كتب الكمبيوتر :

- وماذا عن عقلي ؟

أجابتها (سلوى) في حيرة :

- لقد أوصل هؤلاء الملاعين عقلك بجهاز كمبيوتر

قال (رمزي) في حزن :

- ولكن لا داعي لليأس يا (نشوى) - سجد حلاً لهذا حتماً

كتبت شاشة الكمبيوتر :

- اليأس ؟ - لست أشعر بأي يأس يا (رمزي) - لست أشعر بأي شيء تقريباً - لا حزن ، أو خوف ، أو قلق - إنني أسمع أصواتكم جيداً ، وأميزها بعمق الدقة ، وعقلي أصبح قادراً على دراسة عشرات الأمور في وقت واحد ، وإجراء عمليات حسابية بالغة التعقيد ، ولكنني لم أعد أمتلك أية مشاعر أخرى .

هتفت (سلوى) في ارتباك :

- ما الذي يعنيه هذا ؟

أجابها الدكتور (حجازي) في مرارة :

- يعني أنها أصبحت بالفعل أشبه بجهاز كمبيوتر ، تفكر في سرعة ودقة ، وتجرى أية عمليات حسابية دقيقة ، ولكنها لا تستطيع ان تحب أو تكره ، أو تخاف ، فاجهزة الكمبيوتر بلا مشاعر .

اتسعت عينها (سلوى) في هلع ، وهي تهتف :

- يا إلهي ! يا إلهي ! ماذا فعلوا بها ؟

قال (محمود) في صرامة ، وهو يكتف حزنه ومرارته

- لا تدعوا هذا يلهينا عن فكرتنا يا رفاق .

هتفت (سلوى) في مرارة :

- أية فكرة يا (محمود) ؟ ما الذي تريده مني ، وأنا أرى ابنتي

أمامي ، على هذا النحو ، و .. ؟

قال في صرامة :

- أريد منك ان تعملي على تحسين ظروفها ، ومسحها فرصة للعودة إلى طبيعتها البشرية ، وهذا لن يتأتى لها هنا .

كان حديثه منطقياً ، على الرغم من صرامته ، ولقد اعطت (نشوى) رأيها عنه ، على شاشة الكمبيوتر ، التي كتبت :

- إنه على حق يا أماء ، فاحتمالات الشفاء هنا لا تتجاوز سبعة وثمانية أعشار في المائة ، في حين قد تبلغ سنة وتسعين وستة في المائة ، لو أمكننا مغادرة هذا المكان ، والعودة إلى مجتمعنا .

كان أسلوب الحساب جافاً للغاية ، ولكنه كان مقنعاً بالنسبة لـ (سلوى) ، التي قالت في ألم يمتزج بالتصميم والحزم

- أنت على حق يا (محمود) - هذه هي فرصتها الوحيدة

ونهضت لتبدأ عملها في سبيل الحرية ..

وفي سبيل انتهائها ..

تابع الضابط الأول في اهتمام تلك الرسوم ، التي يخطها أحد الطيارين على أرضية الحجرة ، باستخدام بقايا قلم صغير ، وسأل الطيار - أنت واثق من أن هذا هو الترتيب الصحيح ؟

أجابه الطيار :

- نعم .. لقد لا حظت هذا جيدا ، عندما نقلنا الاليون إلى هنا ، فقد كانوا يخططون لا استخدامنا كحيوانات التجارب ، لذا قلم بهتموا كثيرا بإخفاء المكان عنا ، ولقد درست موقعنا بمنتهى الدقة ، اعتمادا على هذا ، وعلى تحركاتنا عبر الممرات ، عندما تمررنا في المرة السابقة ، ويمكنني القول ، وبكل ثقة ، إن الجدار الشمالي لهذه القاعة ، يكاد يلتصق بجانب الجبل تماما ، ونسطة قد يقودنا إلى الحرية .

قال الضابط في اهتمام بالغ :

- لا بد من التيقن من هذا تماما ، فليست لدينا سوى فرصة واحدة ، ومحاولة واحدة لنسف الجدار ، وأي خطأ سيعني مصرعا ، مثلما حدث لرفاقنا .

غمغم طيار آخر :

- إنني أفضل الموت ، على البقاء هنا .

قال ثان :

- وأنا أيضا .

أشار الضابط إليهما بالصمت ، وقال :

- نحن لا نختلف في هذا الأمر ، ولكننا سنقوم بالعمل في الوقت

المناسب .

سأله أحد الطيارين في اهتمام .

- متى ؟

صمت الضابط لحظات مفكرا ، ثم قال في حزم :

- الليلة . وفي منتصف الليل تماما ، سنقوم بنسف الجدار الشمالي . وليكن ما يكون ، فاما أن يقودنا هذا إلى الحرية ، أو .

شرد ببصره لحظة ، قبل أن يضيف :

- أو إلى الموت ..

كان سباقا في السرعة والإجادة ، ما بين (نور) واللى ، ففي نفس اللحظة التي صوب فيها اللى مدفعه إلى (نور) ، نقل هذا الأخير سبانه إلى الزناد الإضافي لمسدسه ، وضغطه في سرعة ..

وفي هذه المرة تجعد اللى ..

تجعد تماما ، حتى بدا كتمثال من الصلب ، ثم سقط مسدسه ، وتصاعدت من داخله أبخرة كثيفة ، قبل أن يتوقف تماما عن العمل

وفي ارتياح ، رفع (نور) مسدسه إلى عينيه ، مضغضا :

- رائع (فائقة) تستحق جائزة (نوبل) . على هذا الاختراع (*) .

كان يعلم تمام العلم أن جائزة (نوبل) لا يتم منحها لمبتكري الأسلحة ، على الرغم من عبارته ، ولكنه أعاد المسدس إلى جيبه ، وانحنى بمتزع المدفع من اللى المعطل ، ثم رفع عينيه إلى الشمس الغاربة ، وقال :

- اقترُب الوقت .

بدا في خلع ثيابه ، وارتداء الزي الخاص ، الذي أعنته له إدارة البحث

(*) جائزة (نوبل) جائزة معروفة وعالية ، تأسسها (ألفريد نوبل) - مخترع الديناميت - لمنحه للعلماء في مجالات العلوم والآداب ، تكبرا على اختراعه للديناميت ، ولقد حصل عليه الفيزيائي (السائدات) في السلام ، والاديب (نجيب محفوظ) في الآداب .

العلمي ، وجلس ينتظر غروب الشمس ، التي لم تلبث أن غابت في الافق ،
وبدا الظلام ينتشر في المكان في ببطء ..

ومع حلول الظلام التام ، بدأ (نور) تحركه نحو الجبل في خفة وحذر ،
واجتاز نصف الكيلو متر ، الذي يفصله عنه في دقائق معدودة ، ثم راح
يتسلق الجبل في مرونة ، بحثا عن مدخل ..

ومضت نصف ساعة كاملة ، وهو يبحث عن اية وسيلة لدخول المكان ،
عبر فتحة تهوية ، او كهف طبيعي ، ولكن دون جدوى .

كانت كل فتحات التهوية اصفر مما ينبغي ، ولم يكن هناك كهف واحد ،
في المكان كله ..

وشعر (نور) بالحنق ، وهو يجلس عاجزا ، على هذا النحو
لم يكن من الممكن ان يقف هكذا ، مكتوف اليدين ، بعد ان نجح في بلوغ
المكان ..

لابد من وجود وسيلة للدخول ..

وفجأة فكرت الى ذهنه فكرة ، جعلته يهضم في حماس ، ويخرج من
جيبه خزانة طاقة احتياطية ، ثم يلقيها بعيدا بكل قوته

وسقطت خزانة الطاقة فوق الرمال ، على مقربة من ذلك المدخل ، الذي
عبرته طائرتا الـ (م - ١) هذا الصباح ، فصوب (نور) اليها مسدده
الليزري ..

وأطلقه ..

وانفجرت خزانة الطاقة ..

انفجرت بدوى هائل ، ارتجت له أحجار الجبل كلها ..

وتناثرت الرمال في قوة ..

ثم هدأ كل شيء ..

وجلس (نور) ينتظر ..

كان يعلم أن هذا الانفجار سيجذب حتما انتباه أجهزة المراقبة داخل
الجبل ، وكان بإمكانه ان يتخيل ما سيحدث بالداخل

إنهم سيفحصون المكان بكل اجهزتهم ، دون أن يعثروا على أدنى أثر
لسبب الانفجار ، وهذا سيكون من الضروري ان يخرجوا لبحث الامر

وكان على حق ، في كل ما تصوره ..

لم تمض دقائق ، حتى انفتح مدخل امخيا ، وخرج منه ثلاثة ايون ،
راحوا يدورون حول المكان بمدافعهم الالية ، قبل ان يتجهوا نحو موضع
الانفجار ، ويبدعوا في فحصه جيدا ..

وفي خفة ، غادر (نور) موقعه ، وارتلح عبر المدخل ، وانطلق بعدو
داخل المعمر الطويل ، إلى داخل المكان ..

وبدت له كل الممرات متشابهة ، متشبكة ، بحيث حار في أمره ، ولم
يمكنه اختيار الممرات المناسبة ، فتعمم :

- يبدو أنني سأضطر إلى فحصها كلها .

راى من بعد عددا من الالبيين ، يقتربون في تشكيل عسكري ، فادار
عينيه حوله في توتر ، حتى عثر على باب جاسر ، اندفع إليه ، وعبره
بقفزة سريعة ، قبل ان يصل تشكيل الالبيين إلى اول المعمر ، ويعبر إلى جوار
الباب تماما ، ثم يختفي في نهاية المعمر ..

وانتظر (نور) ، حتى احتفى صوت الالبيين تماما ، ثم غادر مكانه في
خفة ، وواصل طريقه عبر الممرات مرة اخرى ، حتى بلغ بابا اخر ، في
نهاية المعمر ، فدفعه ، و ..

وتوقف مبهوتا ..

كان يقف امام مصنع الطائرات الآلي ، الذي دارت اليه طبق لبرنامجها
الثابت ، لتصنع جسم الـ (م - ١) ومحركها ..

وهتف (نور) في توتر :

- لقد كنت على حق .. إنه يصنع جيشه الخاص .

بقي صامتا لحظة ، ثم أخرج من جيبه عدة كرات بلورية ، راح يوزعها بين آلات المصنع ومعداته ، ثم عاد إلى باب المصنع ، وهو يقول في خلوت .

- معذرة أيها الحصم اللعين .. لن نسمح لك بتحقيق حلمك أبدا .

غادر المكان ، وعاد يتسلل بين الممرات ، و .

وفجأة هبط حاجز قوى أمامه ، ليسد طريق الممر ، فتراجع (نور) في حركة حادة ، ورأى حاجزا أصغر يهبط ، من الناحية المقابلة للممر ، فانطلق يعدو بكل قوته ، متجاوزا الحاجز ، قبل أن يبلغ الأرض .. وأمامه رأى حاجزا آخر يهبط ..

ومرة أخرى اندفع (نور) يتجاوز الممر ..

وكان هناك حاجز ثالث ..

ورابع ..

وخامس ..

في كل مرة يواجه فيها (نور) منطقة التقاء ممرات ، كان الحاجز يهبط في سرعة ، ليسد احد الممرات ، في حين يهبط آخر في بطء ، في الممر الثاني ..

وكان من الطبيعي أن يتخذ (نور) طريق الحاجز البطيء .

وكان من المحتم أن يقوده هذا إلى طريق محدود ، يستحيل تجاوزه

وأدرك (نور) اللعبة ..

أدركها وهو يشعر في أعماقه بحسب بالغ ، لأنه مضطر إلى لعبها بنفس الوسيلة ، التي اختارها محرك الحواجز ..

لم يكن أمامه أي خيار آخر ..

إنه يتخذ المسار الحتمي ، الذي اختاره واضع اللعبة ..

وفجأة انتهى به الأمر إلى باب واحد ، اندفع بصره في عتف ، ثم توقف

في دهشة ، داخل تلك القاعة ، التي قاده إليها الباب .

وارتفعت عيون أربعة أشخاص تتطلع إليه في دهشة .

وهتف الجميع في آن واحد ، وبصوت ملؤه الدهشة والفرح :

- (نور) ؟ !

اندفعت (سنوى) تتعلق بعنقه في سعادة ، في حين صافحه (رمزي)

و (محمود) في حرارة ، وهتف الدكتور (حجازي) .

- (نور) كنت أعلم أنك ستأتي يا ولدي كنت أعلم أنك ستقذفنا

من كل هذا .

ضم (نور) زوجته إلى صدره في حرارة ، وهو يقول :

- تصعدني روبيتم يا رفاق ، ولكن يوسفني أنتي قد أخذكم ، بشأن

انقاذكم ، فلقد أريت هذا بالفعل ، ولكنني أصبحت أسيرا مثلكم .

تراجعت (سنوى) في دهشة ، وهتف (محمود) :

- ولكن هذا الزى ، والمسدس الذي تمسك به ؟ !

تطلع (نور) إلى مسدسه ، وأعادته إلى جيبه ، وهو يقول :

- يبدو أن كلها أمور لا تعني له شيئا .

سأله (رمزي) :

- لمن ؟

أجابه (نور) ، وهو يلوح بكفه :

- لخصمنا المجهول .

ثم سأل في قلق :

- ولكن أين (نشوى) ؟ .. لماذا لا أراها بينكم ؟

انحدرت الدموع من عيني (سنوى) ، وهي تقول :

- لم تعد ابنتنا كما كانت يا (نور) .

اتسعت عيناه في ذعر ، وأمسك كتفها هاتفا :

- لماذا يا (ملوى) ؟ . لماذا لم تعد ابنتنا كما كانت ؟

تحركت من أمامه ، وهي تشير إلى المضدة ، التي ترقط عليها
(نشوى) ، فمد هو بصره في ارتياح ، يتطلع إلى ابنته ، وإلى كل الأسلاك
المتصلة برأسها ، ثم قال في توتر :

- ماذا أصابها ؟

لم يمنحه أحدهم جواباً ، فأتجه إلى ابنته ، وانحنى لفحصها في لوعة ،
قبل أن يشير إلى الأسلاك ، قائلاً :

- من فعل بها هذا ؟

فوجئ بشاشة الكمبيوتر تجيبه :

- لست أدرى من فعل بي هذا يا أبى . لست أنكر شيئاً عن الأمر .

تراجع كالمصعوق ، وهو يحرق في الشاشة ، قبل أن يهتف :

- يا إلهى ! .. لقد أوصلوا عقلها بالكمبيوتر .

ثم التفت إلى الدكتور (حجارى) ، مستطرداً في ارتياح

- هل يمكن إنقاذها من هذا ؟

أوماً الدكتور (حجارى) برأسه (بجايا) وقال .

- نعم ، ولكن هذا يحتاج إلى جراح متخصص ، في جراحات المخ
والاعصاب ، ولن يتوافر هذا هنا .

قال (نور) في صرامة :

- لابد من إنقاذها إن شاء الله من خروجنا جميعاً ، من هذا الجحيم .

فوجئ الجميع بالصوت العميق يقول :

- خطأ أبها الرائد .

تلقت (نور) حوثة ، بحثاً عن صاحب الصوت ، ولكن باب الحجرة
انزاح في ببطء ، في هذه اللحظة ، واتبعت من خلفه تلك الصوت العميق
وهو يقول :

- إنك بذلك تحرم ابنتك من أعظم فرصة في حياتها .

حنق الجميع في ذلك المسخ ، الذى يقف خلف الباب ، وخلفه حارسان
اليان ، وهو يستطرد :

- فرصة العمرية .

وكانت لحظة المواجهة ..

المواجهة الرهيبة ..



١٧ - الجميع ..

يق حارس حجرة (مشيرة) بابها في هنيهة ، وسمع صوت الصحفية من الداخل ، وهي تقول في كلمات سريعة :
- ادخل .

دخل الحارس حاملاً تلك الجهاز المستطيل ، الذي طلبته (مشيرة) ، وهو يقول في ضجر :

- هذا هو جهاز (الفاكس) ، الذي طلبت إحصاره (*)

أشارت إلى مقعد خال ، وهي تقول :

- ضعه هناك .

وضع الجهاز حيث طلبت ، وقال :

- سيادة الضابط يقول إنك تتجاوزين ما يمكن منحه لأي مدني هنا .

فالت في حدة :

- انتم الذين طلبتم وجودي هنا .

زفر في ضيق ، وعاد الحجرة ساحطاً ، وأعلى بابها خلفه في قوة .

وهو يلعب كل الصحف والمصحفين ، في حين أسرعت (مشيرة) توصل

الجهاز بهاتفها ، ثم ضغطت زر زر رقم هاتف الجريدة ، وقالت

- إنه أنا يا (هاني) هل انتهى الرسام من الرسم ؟ . حسناً

أرسله إلى هنا ، باستخدام (الفاكسميلي) .



حدث صحيح في ذلك المسح ، الذي يقع خلف الباب ، وحلفه حارسان المبان

(*) جهاز (الفاكسميلي) جهاز ينقل الصور والرسومات والرسائل ، عبر أسلاك الهاتف ، وهو شائع الاستخدام ، في دور الصحف والمكاتب الكبرى ، عند بثه التليفزيونات

انتظرت حتى نقل إليها الجهاز صورة للرسم ، الذي وضعه رسام
الجريدة ، فمطت شفيتها وهي تقول :
- ليست جيدة .

التقطت فلمها ، واصافت بعض التعديلات على الرسم ، ثم أرسلته إلى
الجريدة مرة أخرى ، وهي تقول في حدة

- أريد رسماً جاداً يا (هاني) ، وليس رسماً هزلانياً . كذلك الذي
أرسلته . احبر الرسام هذا ، وسيتطر

مضت لحظات من الصمت ، ثم قال (هاني) :

- لقد صنع الرسام التعديل المطلوب ، وسارسل لك نسخة منه

وصلها الرسم عبر الحمار ، فارتفع حاجباها هذه المرة ، وهي تقول
- لا بأس به .

سألها (هاني) :

- ماذا سنفعل به ؟

قالت في حماس :

- سنشره في أولشرة احبر لنا . إنها حبطة الموسم . هذا الشيء
هو المسؤول عن تلك العارة ، التي تعرض لها مبس المخبرات العلمية .
وهو الـ ..

قاطعها دخول الصابط المسؤول إلى حجرتها فجاء ، فهتفت به في
عصب

- ما هذا ؟ كيف تسمح لنفسك باقتحام حجرتي هكذا ؟

تجاهلها تماماً ، وهو يلتقط سماعة الهاتف من يدها ، ويقول في
صرامة :

- انني احذرك من بشر أي شيء عن هذا الامر يا (هاني) . وإلا
تعرضت للوقوع تحت طائلة القانون . الذي يعاقب من يبش أية أسرار .

خاصة بأجهزة المخبرات ، أو صارة بالامس القومى ، بالسجن عشر
سنوات ، والفصل من العمل .. هل تفهم ؟

أجابها (هاني) بصوت مرتجف :

- أفهم يا سيدى .. أفهم تماماً ،

وانهى المحادثة في سرعة . في حين هتفت (مشيرة) في غضب :

- ليس من حقك ان تفعل هذا . كل مواطن له الحق في معرفة
الحقائق .

أجابها في صرامة :

- ليس عندما يهتد معرفتها الأمن العام .

قالت في حدة :

- إنها حجة الديكتاتورية . في كل العصور .

قال في ضيق :

- لن أدقش هذا الأمر معك .

هتفت

- ولن تمتنعى من نشره أيضاً .

أمسكها الصابط من ذراعيها في حدة . وهو يقول

- اسمعى أيتها الصحفية العنيدة .. إنك لن ..

بتر عبارته بعنة . عندما شعرت اصابعه بذلك الجسم الصلب ، المعروس

تحت جندها ، وهتفت في نهشة :

- ما هذا الشيء ؟

دفعت كفيه عن ذراعيها ، وهي تقول في توتر :

- لست أرى .. لقد كشفت وجوده مصادفة .

هتفت للصابط في جزع :

- يا إلهي .. ولماذا لم تبلغنى الأمر لحارسك على الفور ؟

هزت كتبها ، قائلة :

- وما الذى يمكن أن يكون هذا الشيء ؟

أجابها فى حدة :

- من يدري ؟ ربما كان جهازا للتجسس على الإدارة . من يدري ؟

نعم ..

من يدري ؟ ..

راقب احد الطيارين الموقف خارج القاعة ، عبر السافدة الصغيرة ، فى قلق بالغ ، ثم غادر مكانه ، واتجه الى الضابط الاول ، وقال ههنا فى توتر :

- يبدو أنهم يحططون لأمر ما ، فتحركات الآليين لا تروق لى أبدا .

عقد الضابط حاجبيه فى قلق ، وقال :

- اتظن هذا خطأ ؟

أجاب طيار آخر :

- أخشى أن يكون هناك ما ينقل حديثنا إليهم

قال الضابط فى قلق :

- لقد فحصنا القاعة كلها .. أليس كذلك ؟

أجاب الطيار :

- بلى ، ولكن من يدري ؟ . ربما كانت هناك اجهزة تصنت خلفية ،

لا يمكننا كشف وجودها .

بدا القلق على وجه الضابط الأول ، وهو يقول :

- وماذا تقترحون ؟

أجاب أحدهم فى سرعة :

- أن تنفذ المهمة قبل موعدها .

سأله الضابط :

- متى ؟

أجاب آخر :

- متبدا فى إعداد مصادات الأذان على الفور ، ويمكننا أن نبدأ فور

انتهاسا منها

نقل بصره بين عيوبهم ، التى اطل منها حماس كبير ، ثم قال فى حزم .

- فليكن .. متبداً الصلابة فى أقرب وقت ..

ورفع يده إليهم ، وتصافح الجميع فى حرارة ، وكأنهم يتبادلون

الوداع ..

الوداع الأخير ..

كانت المواجهة رهيبة ..

رهيبة بحق ..

كانت اول مرة يلتقى فيها الفريق بخصمه ، وجها لوجه

اول مرة ينطلقون فيها مباشرة إلى وجه ذلك المسخ ، الذى سنبه فى

كل هذا ..

وتعلقت كل العيون بذلك الرأس الكبير ..

راس صحم ، يبدأ من الجبهة ، ويرتفع عاليا كبيضه مقلوبة ، تتصل

بها عروق زرقاء ممسكة ، تمتد إليها من الجبهة .

وكان هناك خط دموى رفيع ، يدور حول الجبهة أفقياً ..

ذلك الخط الذى رآته (مشيرة) ، والذى جذب انتباهها فى شدة ، وإن

لم تدرك معناه او سببه ..

حتى افراد الفريق لم يدركوا سر ذلك الخط الدموى .

ابوحيد الذى عرف السبب فى وجوده كان الدكتور (حجازى) ، بحكم عمله كطبيب شرعى ..

وهو أيضا الوحيد ، الذى هتف :

- أنت ؟ . يا إلهي ؟ . ما الذى فعلته بنفسك ؟

أجابه ذلك المسخ ، بصوته العميق ، ولكنة الأجنبية

- بسعدنى أن تعرفنى يا دكتور (حجازى) مضت مدة طويلة ، منذ التقينا لآخر مرة .

هتفت (سلوى) فى ذهول . وهى تحذى فى ذلك المسخ

- النقيضا ؟! أتعنى أن هذا الشيء بشرى ؟

أوما الدكتور (حجازى) برأسه إيجابا ، وقال :

- نعم يا (سلوى) ذلك الرجل الواقف أمامك كان أعظم المهندسين الطبيين ، فى العالم أجمع ، وكان يحمل لقب (أبو الهندسة الطبية) ، فى السنوات الأولى للقرن الحادى والعشرين ، ثم اختفى فجأة ، دون سابق إنذار .

قال المسخ فى هدوء :

- كان من المحتم ان احتفى يا دكتور (حجازى)

قال (نور) فى حدة :

- ألائك أصبت بالجنون ؟

التفت إليه المسخ فى هدوء ، وقال :

- لا أبها الشاب ، ولكن لأنى بلغت قبرا من العبقرية ، لم يبلغه أى مخلوق بشرى قبلى ، ولأننى وجدت الوسيلة المثلى لاستغلال قدرات البشر ، وتنمية عقولهم .

قال الدكتور (حجازى) :

- ما الذى فعلته بنفسك يا دكتور (مارك) ؟ . أية جراحة هذه ، التى أضفت بها ذلك الشيء إلى رأسك .

أشار الدكتور (مارك) إلى رأسه الكبير ، وهو يقول .

- تلك الشيء الذى تراه هو سر عبقريتى وقوتى يا دكتور (حجازى) . إنه الفكرة التى لم تخطر لبشرى من قبل ، والتى جعلت عقلى أقوى العقول ، فى العالم أجمع .

تحرك فى بطء داخل المكان ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره . ويتابع

- ربما يجهل البعض ما هى الهندسة الطبية ، على الرغم من أنها فرع جديد من فروع الهندسة والإلكترونيات ، وهى السر فى تقدم وتطور الأجهزة الطبية الحديثة . منذ الربع الأخير للقرن العشرين . إنها ذلك العلم ، الذى يجمع بين الهندسة والطب ، بحيث يستطيع المهندسون تصميم وصنع أجهزة متطورة ، يمكنها خدمة الطب ، عن طريقة كاملة بمتطلباته ولقد جمعت أنا بين العلمين ، على نحو لم يفعله سواى ، فقد درست الطب والهندسة ، كل على حدة ، ولكن فى آن واحد . وحصلت فى عامين متتاليين على شهادتى الطب والهندسة ، وبعدها تخصصت فى جراحات المخ والأعصاب ، وفى الهندسة الطبية ، و ..

قاطعه (نور) فى برود :

- هل سستمع إلى سيرة عبقريتك هذه طوال الليل ؟

ابتسم الدكتور (مارك) ، وقال :

- لا أبها الشاب . سننقل إلى النقطة التالية على الفور إلى الفكرة التى توصلت إليها ، والتى رافصها مجموع الأطباء ، بحجة أنها تتعارض مع ادمية الإنسان . لقد توصلت إلى وسيلة عبقرية ، لتوصيل المخ البشري بالكمبيوتر .

قال (نور) فى غضب :

- كما فعلت مع (نشوى) .. أليس كذلك ؟

القي الدكتور (مارك) نظرة لا مبالية على (بشوى) ، قبل أن يقول .
- لا هذا الذى فعلته بابتك بعد لعبة تافهة ، بالقياس إلى ما تراه فوق
رأسى الآن .. لقد كانت فكرتى أكثر عبقرية بكثير .

تمتم (رمزى) :

- أو أكثر جنونا .

هز الدكتور (مارك) كتفيه ، وقال :

- ربما ولكننى كنت شديد الاهتمام بدراسة أخرى ، وهى دراسة
قدرات العقل البشرى ، وقواه فوق الطبيعية ، التى يمتلكها بعض البشر
بالفعل ، والتى أثبتت النظريات وجودها فى كل بشرى ، ولكن بنسب ضعيفة
أو متفاوتة ، لم ينجح سوى القلائل فى تنميتها ، أو استخدامها على نحو
أو الحر^(*) . وكان على أن أبحث عن وسيلة لتنميتها ، مستعينا بنفس
الفكرة ، التى صنع بها مصممو ألعاب الفيديو ، فى تسعينات القرن
العشرين تلك الخوذات ، التى يمكنها التحكم فى مسار اللعبة عقليا^(**) .
وبرأت عنها ، وهو يضيف :

- ومن هنا جاء مشروعى العبقري فكرة متكاملة ، لا يمكن أن
يضعها سوى خبير بالهندسة الطبية ، وجراحة المخ والأعصاب .. فكرة
توصيل جهاز كمبيوتر خاص بالمخ البشرى ، بتوصيل مباشر ، بحيث
يصبح المخ والكمبيوتر وحدة واحدة ، بفكران معا ، ويمنح كل منهما
قدراته للآخر .

(*) حقيقة عظيمة

(***) أعلنت مجلات الكمبيوتر المتخصصة ، عن وجود هذه الخوذات بالفعل . وهى
عباره عن خوذة معدنية ، يمكنها قراءة الإشارات الواردة من المخ ، وتحويلها إلى إشارات
كهربائية فعلية ، بحيث يستطيع الإنسان التحكم فى مسار نقطة على الشاشة ، بواسطة تفكيره
فحسب . ولقد طرحت اليابان هذه الخوذات للبيع بالفعل ، ويتم تطويرها لتسيير ألعاب
الأطفال المتحركة ، بالرغبة العقلية فقط .

هتف الدكتور (حجازى) فى دهشة :

- أتقصد أن تلك الاستداد فوق رأسك ، هو ..

قاطعه فى زهو :

- كمبيوتر . نعم ذلك الذى تراه فوق رأسى كمبيوتر رابع ، من أفضل
الاجهزة ، التى أنتجها العصر ، وقد اتصل بكل المراكز الحيوية فى مخى ،
وكذلك بالمخ ، باتصالات جراحية مباشرة ، وبعدها تم إجهاد الأجزاء
المعدنية من الكمبيوتر بهذا الجلد الصناعى ، الذى لم يلبث أن حصل على
تغذية خاصة ، من عروق الدماغ نفسه كما ترون

قال الدكتور (حجازى) :

- ولكنه لم يلتصق تماما مع الجلد الطبيعى يا (مارك) ، لها هوذا يترك
فاصلا دمويًا ، بينه وبين الآخر .

نحسب (مارك) منطقة النقاء الجلد الطبيعى بالصناعى ، وهو يقول :
- أعلم أن شكله يبدو بشعا مخيفا الآن ، ولكننى أستطيع إجراء عملية
ترقيع بجلد طبيعى فيما بعد .

ثم لوى بكفه ، مستطرذا :

- والشكل لا يهمنى قط .

وعادت عنها تهرقان ، وهو يتابع :

- المهم أننى أعدت جهاز الكمبيوتر هذا ، بحيث يتلقى إشارات المخ ،
الخاصة بالقدرات العقلية الفائقة ، وتنميتها على نحو كبير ، ونضجها .
بحيث يصبح مخى أشبه بجهاز إرسال عقلى رهيب ، يمكنه السيطرة على
أقوى العقول وأعظمها ، كما يمكنه تحريك الأشياء عن بعد ، وإيهام
الآخرين بما لا يرونه ، وعشرات غيرها ، من القوى الخارقة للعقل ..
وبعدها بدأت عملية تصنيع الآليين ، وبناء هذا المخ ، ومصنع
الطائرات ، وغيرها .

سأله (رمزى) :

- ومن أجرى لك عملية الاتصال العجيبة هذه ؟

اجابه في زهو :

- رجالى الاليون .. إننى امتلك أفضل فريق طبي وجراحى الى ، وكل ما فعلته هو ان برمجت رجالى الاليون بكل تفاصيل العملية ، واحتمالاتها ، ولقد قاموا بعملهم خير قيام ، كما لابد انكم ترون .

قالت (سلوى) :

- إننى أراك بشفا .

فهقه ضاحكا ، وهو يقول :

- وعلى الرغم من هذا فقد نجحت فى الحصول على الفضل طابرة فى العالم . ولن يمضى وقت طويل ، حتى يكون لدى أسطول كامل منها

سأله (نور) :

- وكيف عرفت بأمر المقاتلة ؟

أجابه فى هدوء :

- لم أكن أعلم شيئا عنها . ولكننى بعد أن انتهيت من إعداد المخبأ . بدأت اضع خطة العمل ، التى كانت تعتمد فى البداية على احتلال عقل أحد رؤساء إدارة المحابرات العلمية المصرية ، لمعرفة ادق اسرار (مصر) العلمية . ولقد حاولت احتلال عقل القائد الاعلى ، ولكن هذا كان يحتاج فى البداية الى مواجهة مباشرة ، والقائد الاعلى محاط دائما بحراسة مشددة ، لذا فقد اتجهت الى الدكتور (ناظم) ، ونجحت فى احتلال عقله ، وعرفت منه كل شيء عن ال (م - ١) ، وبعدها وضعت الخطة المتكاملة لاحتلال الارض كلها ، والسيطرة على هذا العالم الجديد .

سأله (محمود) فجأة فى حدة :

- ولماذا (مصر) ؟ لماذا اخترت وطننا بالذات ، دون كل الارطس الاخرى ؟

أجابه (مارك) :

- لأنكم تتوسطون خريطة العالم يا هنى ، ولأن (مصر) أصبحت فى رأى أفضل دولة فى العالم . بعد المحمة الاخيرة ، التى تعرضت لها الأرض ، ثم لقم كنتم تمتلكون بالفعل أفضل طابرة فى العالم .

قال (رمزي) :

- ولماذا احتجزتنا هنا ، ووضعنا فى أماكن تشبه أماكننا الأصلية ؟

ابهتم محببا :

- لأن كل إمبراطور يحتاج إلى مجلس وزراء ، ولقد اخترتكم لتكونوا مجلس وزرائى . عندما تحين اللحظة الحاسمة ، وأجلس على عرش الأرض ، ولقد أردت أن امسككم شعور المنزل ، حتى يمكننى إقناعكم بالعمل لحسابى . بحيث تصبحون الواجهة البشرية ، التى يمكنها مواجهة الناس ، دون أن يشعروا بالدهشة او الخوف والدعر ، بسبب شكلى غير المألوف

قال (نور) فى سخرية :

- وحتى نتلقى نحن الضربات ، إذا ما ثار البشر على حكمك الديكتاتورى .

ابهتم (مارك) فى دهاء ، وهو يقول :

- كم يروق لى عقلك أيها الراىد .

قال (نور) فى صرامة :

- وكىم أكره أنا عقلك أيها الحفير .

ثم رفع مسدسه فى وجه الرجل بقنة ، وهو يقول :

- ما رأيك لو أنصف عقلك هذا بضربة واحدة ؟

رفع الاتيان مدفعيهما على الفور ، وصوباهما إلى الجميع ، وابهتم (مارك) ، قائلا :

- لست أتصحك بإطلاق خيط واحد من خيوط الأشعة أيها الراىد ، فلو

انك فعلت مرفضب هذا حراسى الالبيين فى شدة ، وسوظلقون أشعة مداهمهم
على رومكم جميعا فى لحظة واحدة .

قال (نور) فى حزم :

.. لا بأس أبها الوغد .. سأخاطر .

وأطلق زناد مسنمه بلا تردد .

* * *

١٨ - جحيم العقول ..

تطلع طبيب إدارة البحث العلمى إلى صور الأشعة ، الملتقطة لنزاع
(مشيرة) ، وهو يقول فى حيرة :

- نمت أرى ما هذا بالضبط ، ولاكيف تم زرعه تحت الجلد ، ولكنه
مصنوع من مادة شبيهة بالبلاستيك ، ويرسل إشارات منتظمة ، ذات تردد
بالغ الصغر .

سأله الصابط الممنول فى اهتمام :

- الا يحتمل انه قد تم زرعه بعملية جراحية ؟

هز الطبيب رأسه ، وقال :

- لا . فلا يوجد أى أثر لجراحات ، فى هذا المكان ، ولكن من المحتمل
أنه قد تم حقه داخل النزاع ، بحيث لا يتخذ حجمه الحقيقى إلا بعد الحلق ،
وهذا أسلوب حديث بعض الشيء .

سأله (مشيرة) فى عصبية :

- دعك من هذه المحاصرة الطبية ، وأخبرنى . أهنك خطر من
وجوده ؟

أجابها فى تردد

- هذا يتوقف على طبيعته .

سأله الصابط فى اهتمام :

- ألا يمكن انتزاعه من ذراعها ، وفحصه جيدا ؟

أجاب الطبيب :

- هذا أيضا يتوقف على طبيعته

قال الضابط :

- ربما كان جهاز تجسس .

هز الطبيب كتفيه ، وهو يقول :

- ربما ..

ثم أضاف في اهتمام :

- انسى احتاج الى إجراء بعض الفحوص الإضافية ، قبل اتخاذ قرار فى هذا الشأن .

هتفت (مشيرة) :

- هل ستفحصوننى أكثر ؟

التفت إليها الضابط فى شراسة ، وهو يقول :

- اسمعى ابنتها الصحفية ، لقد احتملت غطرسك وسذجاتك طويلا ، عندما كنت ضيفة هنا . أما الآن فأنت متهمة بالتجسس على إدارة المحبرات العلمية ، إلى أن يثبت العكس . وهذا لا يمنحك الحق فى الاعتراض قط .. هل تفهمين ؟

شحب وجهها ، وامتنع فى شدة ، وهى ترد :

- تجسس .. كيف ؟ كيف ؟

لم تستطع إتمام عبارتها ، وعيناها تتسمعان فى ارتجاع

لقد كانت تواجه خطرا جديدا هذه المرة ..

خطرا مزدوجا ..

الجميع كانوا يتوقعون أن يطلق (نور) أشعة مدممه على الآليين ..

أو حتى على الدكتور (مارك) نفسه ..

ولكن (نور) ضغط زناد المسدس ، فلم ينطلق من فوهته خيط إشعاعى

واحد ..

وعنى الرغم من هذا ، فقد اهتز الآليين ، وتصاعدت منهما الأبخرة

وتعطلا عن العمل ..

وتطلع (مارك) إلى حارسيه الآليين فى دهشة ، لم تستغرق أكثر من

ثوان معدودة ، ثم زالت عن وجهه فى سرعة ، وهو يقول

- هذا المسدس يطلق موجات فوق صوتية ، يتردد فى . أليس

كذلك ؟

أجابه (نور) :

- بنى أبها العبقري هذا المسدس سيهزم جيشك الآلى ، ويقصد خطتك

الشيطنانية كلها .

ارتسعت على وجه (مارك) ابتسامة مخيفة ، وهو يقول .

- هل تظن هذا خطأ أبها الرائد ؟ من الواضح أنك تجهل مدى القوة

والذكاء ، اللذين يكتسبهما عبقري مثلى ، عندما تتضافر قوته مع قوة

كمبيوتر منظور لا شيء سيهرمس قط أبها الرائد ، لاننى أعددت لكل

شيء عدته ، دون إهمال تفصيل واحد ، أو تجاهل أى احتمال ، مهما بلغت

ضالة فرص حدوثه .

قائل وهو يصعق ررًا صغيرا فى حزامه ، ثم اتسعت ابتسامته ، وهو

يستطرد :

- تستطيع أن تقول إن هذه آخر مرة استخدمت فيها مسدسك هذا ، فمئذ

هذه اللحظة ، ومع ضغطى على هذا الزر الصغير فى حزامى ، اشتعل جهاز

أمنى خاص ، أضفته إلى أجهزة أمنى المعينة . بعد توصلكم إلى أسلوب

استخدام الموجات فوق الصوتية ، لإفساد سيطرتى على الطول مؤقتا .

ذلك الأسلوب الذى منع الطيار من تدمير مبنى المخبرات العلمية .. لقد

دفعنى هذا إلى ابتكار جهازى الأمنى الجديد ، الذى يعمل على دراسة تردد

آية موجات فوق صوتية ، تنطلق من أى جهاز ، ومعاللتها بموجات أخرى

عكسية ، تلحق عملها تماما .

قال (نور) فى صرامة :

- من حسن الحظ انها لا تفسد عمل اشعة الليزر . التى يطلقها
المسدس .

ابتسم (مارك) ، وقال :

- ومن قال انك ستطلق اشعة الليزر ؟

ثم رفع يده ، هاتفا :

- فلتنحى الإمبراطورية الجديدة .

جمدت عيب (نور) ، فور نطق (مارك) للعبارة ، وارتجفت اصابه
ارتجافة خفيفة ، فهتفت (سلوى) فى ارتياح .

- رباه ! .. (نور) واقع تحت سيطرته بالفعل .

أطلق (مارك) صيحة عالية ، تموج بالطفر والانتصار . وهو يقول

- نعم يا سيدتى . إنه واقع تحت سيطرتى العقلية بالفعل حتى هو
يدرك هذا . ألم اقل لكم . لقد أعددت لكل شيء عنده .

ترد (نور) فى جمود .

- أنت واثق ؟

تطلع إليه (مارك) فى دهشة ، فزالت آثار الجمود من وجه (نور) .
وحلت محلها ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- أخطأت هذه المرة يا ملك الأوغاد .. لقد كشفنا أمر سيطرتك على
عقلى ، ونجحنا فى تحرير عقلى منها .

تهللت أسارير الدكتور (حجازى) ، وهو يهتف :

- يا إلهى ! هذا ما دعوت الله (سبحانه وتعالى) من أجله حمدا

لله يا (نور) .. حمدا لله يا ولدى .

أما (سلوى) ، فقد انفجرت باكيا ، من فرط سعادتها . وهى ترند

- حمدا لله .. حمدا لله .

وفى هدوء ، قال (مارك) :

- إننى لقد نجحتم فى مقاومتى ماذا استخدمتم ؟ . مصل الحقيقة ؟

بدت امارات الدهشة على وجه (نور) ، فابتسم (مارك) فى زهو ،

وقال :

- لا تجعل هذا بدهشك أيها الشاب لا تجعل أى شيء أفعله بدهشك .

فانت تلق الان أمام اعظم بشرى فى الكون كله البشرى الوحيد الذى
بممتلك فعليا عطلا (إلكترونيا جبارا) إننى أعرف الكثير عن كل علوم

الارض . عبر عقلى المزوج . فأنا أستفيد من سرعة التفكير الفائقة
للكمبيوتر . ومن سعة الذاكرة اللامتناهية للبشر . بالإضافة إلى خبرة

تكتيكية لا مثيل لها . أعلم كيف كشفت أمر تسلك إلى وكبرى ، على الرغم
من هذا الزى الخاص الذى ترتديه * . لقد فعلت هذا لأننى كنت مستعدا

لمثل هذا الاحتمال . فروبت أجهزة الامن لدى بجهاز خاص ، يمكنه النقاط
بببب النمل . وهذا الجهاز الصوتى هو الذى كشف أمرك

قال (نور) فى برود :

- منتهى الذكاء .

قال (مارك) :

- بل قل منتهى العبقرية . لقد كنت أتوقع نجاحك فى الإفلات من

حصارى العقلى يا فتى . ولكنك تجهل ان قدراتى بلا حدود ، وأننى قد
وضعت برنامجا بديلا ..

برفت عيناه فى خبث ، وهو يضيف فى صمق :

- وإمبراطوريا .

لم يكذب يطق كلمته الأخيرة . حتى تجمد (نور) بالفعل .

تجمد حقاً هذه المرة ..

لقد كان هناك برنامج بديل داخل عقله

برنامج معد للعمل . عند فشل البرنامج الاول ..

وفي رهو ظافر ، اطلق (مارك) ضحكة ساحرة عالية ، جنجلت في المكان ، وجعلت (سلوى) تهتف في ارتياح :

- يا الهى ! (نور) لقد وقع تحت سيطرته مرة اخرى غلت الدماء في عروق (محمود) ، فاندفع نحو (مارك) ، وهو يصرخ في غضب :
- ايها الوغد الحظير .

رفع (مارك) يده في سرعة ، واطلق من خلفه صرخة مخيفة ، أشبه بزمجرة ألف أسد غاضب دفعة واحدة وفوجئ (محمود) بقوة هائلة تنتزع من مكانه ، وتصرب به الحائط ..

لم يلعمه (مارك) ، ولكن شيئا ما جذب به ، وفعل به هذا وصاح (رمزي) :
- لا تلمس (محمود) .

ولكن (مارك) اطلق صرخة ثانية ، انتزعت (رمزي) بدورها من مكانه ، وضربت به الحائط في عصف ، وألقته أرضا ، وهما هتف الدكتور (حجازي) :

- كفى .. كفى يا (مارك) .

التفت إليه الدكتور (مارك) ، وقال :

- إنكم لم تدركوا بعد مقدار قوتي العقلية .

صاح الدكتور (حجازي) ، محاولا تهدئته :

- بل تدركها .. تدركها جيذا .. أقسم لك بهذا .

ابتسم (مارك) في سخرية ، وهو يقول :

- هل تحاول تهدئتي نفسيا ؟

قال الدكتور (حجازي) في يأس



يحمل من حافته صرخة مخيفة ، يشبه برحمة ملك مد غاصب دفعة واحدة وفوجئ (محمود) بقوة هائلة تنتزع من مكانه ، وتصرب به الحائط

- وما الذى يمكننى فعله ؟

أجابه (مارك) فى صرامة :

- أن تستسلم .

ثم أشار بيده فى ضطرسة ، مستظرفا :

- وأن تتخلى لإمبراطورك الجديد .

هتف الدكتور (حجازى) فى استنكار :

- أنتهى ؟!

ارتفعت يد (مارك) نحوه ، وأطل من عينيه بريق مخيف . وهو

يقول :

- اتحن يا دكتور (حجازى) .. اتحن .

شعر الدكتور (حجازى) بالام رهيبة فى رأسه ، وشعر بجسده ينحنى

رغما عنه ، كما لو أن قوة هائلة تدفع ظهره إلى الأمام ، ويطنه إلى

الحلف ..

وعلى الرغم منه ، انحنى الدكتور (حجازى)

انحنى أمام (مارك) ، الذى قال فى ظفر :

- هكذا ينبغي أن تعامل إمبراطورك .

صاح (رمزى) :

- أنت مجنون .

استدار إليه (مارك) فى حركة حادة غاضبة ، وشعر (رمزى) بتلك

القوة المجهولة تنتزعه مرة أخرى من مكانه ، وتصرب ظهره فى الحائط

بعنف . ثم تجنبه فى قوة إلى الحائط المقابل ، ليرتطم به ، قبل أن تلقه

أرضاً ..

ولفت (رمزى) ، وهو يتأوه ألماً ، ولكن تلك القوة المجهولة عانت

ترفعه مرة أخرى ، فصرخت (سلوى) فى انهيار .

- كفى .. كفى بالله عليك .

كان (نور) صامت جامدا طوال الوقت . فى حين استلقى (محمود)

فى مكانه داهلا ، وسقط الدكتور (حجازى) على ركبتيه منهارا . عندما

المفت (مارك) إلى (سلوى) ، وقال فى هدوء مشير .

- معذرة يا سيبتى .. هل أدبت مشاعرك ؟

انفجرت باكية فى انهيار . وهى تقول :

- لماذا تفعل بنا كل هذا ؟ .. ما الذى تريد منا بالضبط ؟

برفت عيناه ، وهو يقول :

- استسلام تام غير مشروط .

صاحت :

- ألم تحصل عليه بالفعل ؟

لوح بيده . فتحت تلك القوة المجهولة عن (رمزى) ، وتركته يسقط

أرضا ، وهو يقول فى صرامة :

- ما رلنم تقاومون . اسى اراقبكم جيدا ، ولقد رايت ما فعلتموه بكل

الالات الصغيرة . التى سمحت لكم بالاحتفاظ بها . مثل الات الحلاقة

الكهربية . وفرشاة الاسنان الكهربائية . واجهزة التسجيل الصوتية .

وغيرها . لقد اوصلتموها بعضها ببعض . وصنعتم منها سلاحا قاتلا .

يمكنه سحق رجالى الانبيس . وقتلى إذا امكنكم هذا

اتسعت عيونه فى ذعر . عندما كشفوا مراقبته لهم . وشعر هو بالخطر

لذعرهم ، فتابع بنفس الصرامة :

- اتعلمون اى قرار اتحدث . بشأن ما فعلتموه ؟ كنت قد قررت

معاقبتكم بالسلاح نفسه . واستخدام ما صنعتموه لصعقكم انتم . ولكنى لم

البث ان تراجعت عن قرارى هذا . واكتفيت بابتكار جهاز امنى خاص .

يفصل التيار الكهربى كله عن المكان . فور محاولتكم استخدام سلاحكم

السخيف هذا .

صاحبت (سلوى) ، وهى تبكى فى مرارة :

- ولماذا فعلت باينتى هذا ؟

الذى نظرة لا مبالية على (سلوى) . قيل ان يقول

- اينتك هى تطوير لفكرة بسيطة ، قد استخدمها معكم جميعا . ففى حالتى انا ، عندما اوصلت الكمبيوتر بمخى ، كنت لمشاعرى البشرية السيطرة الكاملة على مجموع العقليين الإليكترونى والعادى ، ولهذا احتفظت بشخصيتى وطموحاتى . اما فى حالة اينتك ، فالكمبيوتر هو صاحب اليد العليا ، مما ينزع عنها كل المشاعر البشرية ، بما فيها الانتماء للوطن ، والإخلاص ، والوفاء ، وكل المشاعر الاخرى . التى قد تُفسد عملها معى . انها فكرة راسعة ، يمسى السيطرة بها عليكم جميعا

اتسعت عينا (محمود) فى هلع ، وهو ينصور لنفسه ، منصلا بجهاز كمبيوتر ، يحكم افكاره وتصرفاته ، وهتف :

- (انى فانت لم تسيطر على عقولنا بعد .

ابتسم (مارك) ، وقال :

- لى يستغرق هذا وقتا يا فتى . ففى أية لحظة أشياء ، يمكننى أن اسيطر على عقلك ، وعلى عقول الآخرين . كما فعلت مع ربهمكم (نور)

تطلع الجميع فى مرارة الى (نور) ، الذى يقف جامدا ثابتا شارد البصر ، كما لو كان تمثالا من الحجر . وان شعر الدكتور (حجارى) بشيء من الارتياح ، لان (مارك) لم يسيطر على عقولهم بعد . ووجد نفسه يقول :

- حمدا لله .

التفت إليه (مارك) فى استهتار ، قائلا

- هل تؤمن حقا بوجود الله ؟

أجاب الدكتور (حجارى) فى حدة :

- اى انفس متوسط النكاء سيؤمن حتما بوجود الله (سبحانه وتعالى) . فبسط قواعد النيب تقول ان وجود الشيء يدل على وجود صانعه . ووجودنا نحن البشر . بكل تركيباتنا المعقدة المنتظمة . وكل حلايانا المتدهية الصغر والدقة ، اكبر دليل على وجود خالق عظيم مط (مارك) شفتيه . وقال :

- او على وجود قوة طبيعية . فائدة على الخلق والابتكار لا يا دكتور (حجارى) .. لست اؤمن بوجود الله .

أجاب (رمزى) فى حدة :

- لآنك مجنون .

التفت إليه (مارك) فى حدة وغضب ، وقال :

- يبدو أنك لا تتعلم أبدا يا فتى .

رفع يده نحو (رمزى) مرة اخرى . وحلق قلب (رمزى) فى عصف . وهو ينتظر أن ترفعه القوة العقلية مرة اخرى ، وتعاود معاقبته . ولكن فجأة راح جسد (نور) يهتز . وهو يردد فى خفوت - قاوم .. قاوم .. قاوم .

التفت إليه الدكتور (مارك) فى دهشة . وانعقد حجاباه فى شدة . وهو يتطلع إليه . وكذلك فعل الجميع . ورددت (سلوى)

- يا إلهى ! .. ماذا يحدث ؟ .. ماذا أصاب (نور) ؟

كان جسد (نور) يهتز بسرعة اكبر ، واكبر . وهو يواصل ترديده لنفسك الكلمة بلا توقف ، وبصوت يزداد ارتفاعا :

- قاوم .. قاوم .

وفجأة امسك راسه بيده . واطلق صرخة هائلة . جعلت (سلوى) تصرخ فى لوعة :

- (نور) .. ماذا أصابك ؟

راح يلهث في سرعة وعنف . وتصيب عرق عرير على وجهه . ثم لم يلبث أن رفع عينين متهاككتين إلى (مارك) . وقال
- نجحنا مرة أخرى أبها الوغد .

انعقد حاجبا (مارك) في شدة . وهو ينظر إليه . فتبع (نور) في لهجة أقرب إلى السخرية :

- لسنا نملك عقولا إلكترونية . نتصل بامخاضنا . ولكننا استنتجنا احتمال وجود برنامج بديل . داخل عقل ضحاياك . يمكنه العمل . في حالة فشل أو إلغاء البرنامج الأول . ولما كان سبيل طبيعة تلك البرنامج البديل . فقد غرست الدكتور (هافة) في عقلي برنامجا دفاعيا احتياطيا . باستخدام وسيلة إلكترونية للذئب المعطوس . ولقد بدأ ذلك البرنامج الدفاعي الاحتياطي عمله . فور وقوعى تحت سيطرة برنامجك البديل . ولقد استغرق الأمر وقتا طويلا بلا شك . لهزيمة برنامجك البديل . وتحريرى من سيطرته .

ثم رفع منقبه . وصوبه نحو (مارك) . مستظردا

- والان من يعنى من قتلك ؟

قال (مارك) في حدة :

- اتصور اننى لم اضع هذا الاحتمال فى حسابى ؟

قال (نور) ساخرا :

- وما الذى أعدته له هذه المرة ؟ .. برنامجا ثالثا ؟

أجاب (مارك) في حدة :

- بل برنامجا تدميريا أبها الرائد .

ثم أشار إلى (نشوى) . مستظردا في غضب

- وابنتك .

البلى حاجبا (نور) في عصب متوتر . وأطلقت (ملوى) شهقة زعر . وهى تهتف :

- لا .. ليس (نشوى) .

برقت عينا (مارك) في صرامة وشراسة . وهو يقول في لهجة غاضبة . وأسلوب يؤكد ذلك الجنون . الكمن فى اعماقه :

- حاول أن تقتلنى أطلق النار على راسى . وستشعل آخر برنامج

الامن هنا . إنه البرنامج الذى سيبدأ عمله . فور إصابتي بصابئة قاتلة ..

يمكنك أن تسأل الدكتور (حجازى) . وسيخبرك أن الإنسان لا يتلقى

مصرعه مباشرة . حتى لو نسفت مخه كله . إنه يحتاج إلى بضع ثوان

على الأقل . ليموت جسده إلكترونيا . وبرنامجى لا يحتاج إلا لثانية واحدة .

يتلقى فيها الإشارة بوجود إصابة قاتلة . ليرسل على الفور إشارته إلى

ثلاث جهات فى آن واحد . وفى جزء من الثانية . الجهة الأولى هى

برنامج خاص هنا . يشعل أجهزة التدمير الذاتى . بحيث يفجر الجبل كله .

بكل ما يحتويه . خلال دقيقتين فحسب . اما الجهة الثانية فهى قنبلة

بلاستيكية شديدة الفتك والتدمير . حلفتها تحت جلد زميلكم الصحفية .

عندما فقدت وعيها . فى مختبر الدكتور (حجازى) . وهذه القنبلة تحتاج

إلى ثلاث دقائق . بعد تلقى الإنذار . لتنفجر . وتطيح بمبنى المخابرات

العلمية . الذى دفعتكم دفعا لنقل الصحفية إليه . وأنتم تتصورون أنكم

تنفذونها من محاولتى قتلها . اما الجهة الثالثة . فهى ابنتك يا (نور)

قال (نور) في حدة :

- ما الذى ستفعله بها ؟

أجاب (مارك) :

- سيتلقى الكمبيوتر المتصل بها الإشارة . فيرسل بدوره إشارة إلى

المراكز الحيوية فى مخها . فتتفجر نفسها ذاتيا . بحيث تفلد ابنتك عقلها

تماما . حتى لو أمكنكم إنقاذها .

قال (رمزى) فى غضب :

- يا للحقارة !

اما (نور) ، فقد ظل صامتا لحظات . ثم لم يلبث ان انتزع من جيبه جهازا صغيرا ، له زر واحد ، وهتف :

- أنا أيضا يمكنني تدمير مصنعك الآلي كنه ، وحرمانك من صنع جيبك الصغير ، بصعطة واحدة على هذا الزر . إنه سيصنع المصنع كله . بواسطة عدد من القنابل البلورية . أمكسي وضعها داخل المصنع اطلق (مارك) ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

- أرجوك أن تفعل اصعط الزر أيها الرائد (نور) هيا لا تتردد .

عند (نور) حاجبيه في قلق ، وساوره الشك في نجاح هذا الامر . في حين تابع (مارك) بكل السخيرية :

- لقد شاهدت ما فعلته بالمصنع أيها الرائد . فانا اتابعك على شاشة راصدى الخاص . منذ وطئت قدمك ارض الوكر . وما ان غادرت انت مصعري الصغير ، حتى دلف اليه رجائي الاليون . وجمعوا كل القنابل التي وصعها . داخل صندوق كبير من الرصاص* . القوة خارج الجبل

شعر (نور) بمريخ من اليأس والحق والمرارة . وهو يقول

- ولكن اصبحنا يعرف محباتك الآن . ويمكن لجيشنا مهاجمته

اجابه (مارك) في لهجة الرب إلى المسخرية

- على الرحب والسعة المخبا محصن صد كل أنواع الصواريخ والقنابل . هم فيها مدافع البزر . والصواريخ شديدة التدمير . وحتى القنابل الذرية والنووية والايونية . كما انني استطعت اطلاق الطسرتين اللتين أمتلكهما الآن . من طراز (م - ١) . لسحق أي هجوم . مهما بلغت قوته ، وأنتم تتركون هذا جيدا .

لم يشعر (نور) في حياته كلها باليأس . مثلما شعر به . وهو يستمع إلى (مارك) ، في تلك اللحظات العصبية ..

* كل الإشعاعات والترسبات والموجات المعروفة لا يمكنها حرقا معشر الرصاص . وهذا يتم استخدامه لصنع برزخ واهبه من كل الأشياء الساتف تكلف

كانت كل السبل مغلقة أمامه بالفعل ..

ان يمكنه قتل (مارك) ..

ولا يمكنه - في الوقت ذاته - تركه على قيد الحياة

والجيش لا يستطيع مهاجمة المكان ..

ولا يمكنه الوقوف ساكنا ..

بل لقد فشلت مهمته تماما ..

صحيح انه نجح في دخول المخبأ . ولكنه يجد نفسه داخله عاجزا عن كل شيء ..

فريقه أسير ..

ابنته تلفظ الموتى ..

وطنه على شفا الهاوية ..

وقناة تفجر كل الفضب في أعماقه ..

تفجر على هيئة صرخة أطفالها ، وهو بهتف

- وماذا عن القتال البهني المباشر ؟

قالها وهو ينقض على (مارك) بكل مشاعره . ولكن (مارك) تراجع

في سرعة ، ورفع يده نحو (نور) . قائلا في صرامة :

- سيكون هذا أكبر أعمال حياتك حماقة .

خبر لـ (نور) أنه قد ارتطم بحاجز من الصلب ، دفعه إلى الخلف في

عنف . وأسقطه أرضا ، والدكتور (حجازي) بهتف .

- لا تحاول .. لا تحاول يا (نور) .

ولكن (نور) هب واقفا على قدميه مرة أخرى ، وعاود هجومه على

(مارك) .

وفي هذه المرة حملته قوة هائلة غير منظورة إلى أعلى . ودفعته نحو

الحائط . وضربته به في عنف ، ثم تركته يسقط أرضا ، بين تلك الأجهزة .

التي أوصلها أفراد الفريق بعضها ببعض ، لصعل الالبين . فنهض مرة
ثالثة ، وصاح :

- لن توقفني أبدا .

وانقض على (مارك) ..

ومرة أخرى حملته تلك القوة غير المنظورة ، فصرخت (سلوى)

- اتركه .. اترك (نور) .

اندفعت نحوه بدورها ، وشاركها (رمزي) و (محمود) هجومها هذه
المرة . في حين راح الدكتور (حجازي) يصرخ :

- لا .. لا تفعلوا هذا .

واطلق (مارك) صرخته المخيفة هذه المرة ، وبرقت عيناه بألف
وميض دفعة واحدة ، وانطلقت من عقله قوة خفية رهيبة ، انتزعت الجميع
من أماكنهم ، وراحت تضربهم بالحوائط والجدران ، والدكتور (حجازي)
يهتف :

- اتركهم .. اتركهم أرجوك .

ولكن (مارك) واصل ضرب أجساد أفراد الفريق بالحوائط والجدران ،
حتى راحت صرخات الألم تنبعث منهم قوية عنيفة ، في حين ظل جسد
(نور) معلقا في الهواء ، وهو يهتف في غضب :

- اتركهم أيها الوغد .. اتركهم .

وأخيرا أوقف (مارك) سيطرته العقلية على أجساد أفراد الفريق ،
فسقطوا أرضا ، وهم يلهثون من فرط التعب والإرهاق والانفعال ، في حين
التفت هو إلى (نور) ، الذي ما يزال جسده معلقا ، وقال في غضب :

- كم يدهشى أنني فكرت في ضحك إلى أيها الرائد

هتف (نور) :

- إنذهب إلى الجحيم .

برقت عينا (مارك) في غضب شديد ، وهو يقول

- لست أومن أيضا بوجود الجحيم أيها الرائد ، ولكن لو كان هناك

جحيم ، فأنت الذي سيذهب إليه .. لا أنا .

ومع هريق عيبيه ، شعر (نور) بالام شديدة في رأسه ، وخيل إليه أن
مشهد الحجرة يتلاشى من أمام عينيه ، ليحل محله مشهد آخر ، أشبه
بأنبوب هائل ، يدور حول نفسه في ببطء ، وهو يتدفع داخله ، نحو نهايته
البادية من بعيد ، والتي تلوح فيها نيران مستعرة ، وسمع (مارك) يقول
بصوته العميق :

- سأجعل عقلك يقتلك أيها الرائد .. يقتلك بلا رحمة

شعر (نور) بلفح الميران بالفعل ، وهو يتدفع داخل الأنبوب الوهمي ،
نحو النيران المستعرة ..

الآن فقط أدرك أن خصمه يمتلك قوة عقلية بلا حدود .

ولكنه أدرك هذا متأخرا ..

بعد فوات الأوان .



١٩ - الخوف ..

تطلع القائد الأعلى إلى ساعته في قلبي ، ثم عاد يتابع شاشة راصده الحاضر ، الذي ينقل إليه صورة الجبل ، الذي يلف شامخا ساكننا ، في قلب الصحراء ، وقال للدكتور (ناظم) :

- لا يمكنني التوقف عن التفكير ، فيما يمكن أن يفعله (نور) ، داخل وكر خصمنا الرهيب .

ثم التفت إليه ، وسأله :

- أظنه سينجح في مهمته ؟

أجاب الدكتور (ناظم) :

- الكمبيوتر يقول إن احتمالات نجاحه لا تتجاوز اثنين وسنة من عشرة في المائة ، لو لم تحدث معجزة .

تتهد القائد الأعلى ، وقال :

- لم نعد في زمن المعجزات يا رجل .

وصمت في مرارة ، وهو يعاود النطق إلى الشاشة ، قبل أن يستطرد :

- لست اعلم حتى ما الذي يمكنه فعله ، لو فشل (نور) في مهمته

سأله الدكتور (ناظم) :

- ألا يمكننا حشد كل قوانا ، ومهاجمة الوكر من كل الجبهات ؟

هز القائد الأعلى رأسه نظيفا ، وأجاب :

- لقد درس القادة هذا الاحتمال ، واستبعدوه تماما ، فحسابات

الكمبيوتر تقول إن احتمالات النصر ، في قتال كهذا ، لن تبلغ حتى الصفر

في المائة ، فوجود طائرتين من طراز (م - ١) ، بحرما كل فرصة للفوز

تتهد الدكتور (ناظم) ، وقال :

- من المريب أنني أشعر بالأسف والمرارة ، لأننا صنعنا طائرة رهيبة كهذه .

قال القائد الأعلى :

- كان من الضروري أن نصنع مثلها ، فهي تمنحنا تفوقا جويًا أكيدا .

على كل دول العالم .

وعاد يتابع شاشة الراصد ، التي تنقل صورة الجبل الصامت ، التي

لا تشف أبدا عن ذلك الهركان المسنن في أعماقه ..

ولا عن تلك الآلام ، التي يعانيها (نور) في قلبه

آلام الجسد ..

والعقل ..

شعرت (مشيرة) بثوثره بنصاعف ، وهي تجلس داخل حجرة الفحص

الإلكتروني ، امام الدكنورة (فائقة) ، التي راجعت كل الصور المكبرة ،

لذلك الجسم المعروف تحت جلد (مشيرة) ، ثم هزت رأسها معصمة

- جسم مجهول .

سألتها (مشيرة) في عصبية :

- ما الذي تعيبه بأنه جسم مجهول ؟ إنه لم يأت من فراغ أليس

كذلك ؟

أجابتها (فائقة) في هدوء :

- بالتأكيد ، ولكنه مجهول الهوية ، ولم ننجح في كشف طبيعة عمله

قط .

أشارت (مشيرة) إلى الضابط ، وهي تقول :

- هذا الرجل هناك يقول إنه جهاز تصنت .

قال الضابط في حدة :

- اسمى الرائد (حسن) . ومازلت اصر على أن هذا الجهاز هو جهاز
تصنت ، تحملينه عن عمد ، للتجسس على الإدارة .

صاحت فى غضب :

- أما زلت تصر على هذا القول الأحمق ؟

هتف فى حدة :

- التحقيق سيثبت هذا . وخاصة بعد استزاع الجهاز من ذراعك

قالت الدكتور (فائقة) فى ضيق :

- مهلا .. لن أحتمل شجاركم هذا .

صاح بها الضابط :

- فليكن انتزعى ذلك الجهاز من ذراعها (ذن) ، وستجدين أنسى على
حق .

قالت (فائقة) فى صرامة :

- لا يمكننا انتزاعه بهذه البساطة .

سألنها (مشيرة) فى دهشة :

- لماذا ؟

أجابتها (فائقة) :

- لأنه من الممكن أن تكون إشارات هذا الجهاز متصلة بمحرك مثلا .

أو ببعضات قبلك ، وانتزاعه قبل التأكد من هذا ، قد يتسبب فى قتلك

تراجعت (مشيرة) ، هاتفة فى ذعر :

- قتلنى ؟!

عادت تتحسس ذراعها مرة أخرى فى قلق ، ثم قالت فى حرم

- اراهن أن صاحب الرأس الكبير ، هو الذى وضع ذلك الشيء هنا

سألنها (فائقة) فى حذر :

- صاحب الرأس الكبير ؟! .. ماذا تعنين ؟

أجابتها (مشيرة) فى توتر :

- ذلك المخلوق ، الذى رأيته فى معمل الدكتور (حجارى) . من

المؤكد أنه هو الذى وضع ذلك الشيء هنا .

بدا القلق على وجه (فائقة) ، وتطلعت لحظات إلى (مشيرة) فى

صمت ، ثم قالت :

- (مشيرة) .. هل يمكنك الخضوع لاختبار بسيط ؟

سألها (مشيرة) فى حذر :

- أى نوع من الاختبارات ؟

أجابتها وهى تنفخ كلماتها بمنتهى الدقة .

- إنه اختبار بسيط ، يعتمد على دراسة العقل ، وسير أغواره ، و ..

فأطمعها (مشيرة) فى عصبية :

- أتقصدين نوعا من التنويم المغناطيسى ؟

كان هذا يختصر الطريق كثيرا ، فأجابتها (فائقة) :

- نعم .. هذا ما أقصده .

صمتت (مشيرة) لحظات ، وهى تفكر فى الأمر ، ثم قالت فى عناد :

- لا .. لن أخضع لهذا .

قالت (فائقة) فى صرامة :

- لماذا ؟ .. أترفضين خدمة وطنك ؟

هزت كتفها ، فأنلة :

- لست أرفض خدمة وطنى ، ولكننى أكره أن أفعل أى شيء ، وأنا

أجهل سبب ما افعله . أى إنسان يحترم كرامته يرفض ما أرفضه .

قالت (فائقة) :

- ولكن الأمر بالغ العصرية .

قالت (مشيرة) فى عناء :

- يمكننى أن أحتفظ بالأسرار .

تبدلت (فائقة) معها نظرة تحد واصحة . قبل أن تعقد حبيبها . مع
انعقاد ساعديها أمام صدرها . وهى تقول فى صرامة
- عرض مرفوض يا عزيزتى (مشيرة) .

لم تكن (مشيرة) تتوقع هذا أبدا . لذا فقد ارتبكت مع رفض (فائقة)
للعرض ، وغضبت فى ثوتر بالغ :

- ما الذى تعنيه بالرفض ؟

أجابتها (فائقة) فى حدة :

- أعنى أن أسرار الوطن ليست قابلة للمساومات يا (مشيرة) . حتى
ولو كان الثمن هو معرفة المزيد منها . لست أملك (جبارك) على الخضوع
للتنويم المغناطيسى . ولن أتهدم حتى بمحاولة التجسس على الإدارة . بل
كل ما سأفعله هو إخراجك من هنا . وإعادتك إلى منزلك . وعليك بعدها
مواجهة محاولات الاختيال بعنادك هذا .

ازداد ارتباك (مشيرة) ، وهى تقول :

- لست أساوم على أسرار الوطن . أو ..

تضاعف ارتباكها . وهى تبحث عن عبارات مناسبة . ثم لم تلبث أن
قالت فى خضوع :

- حسنا يا دكتورة (فائقة) .. إننى أوافق على الخضوع لخدمة
التنويم المغناطيسى .

ثم أردفت فى عصبية ، وقد أحنتها هزيمتها :

- من أجل الوطن فحسب .

ابتسمت (فائقة) ، وقالت :

- نعم .. من أجل الوطن .

وبدأت الإعداد للخدمة ..

نبض قلب (سلوى) فى قوة . وهى ترقد على الأرض متهاكة .
وهنت وهى تتطلع إلى وجه زوجها . المعلق فى الهواء . وقد تصبب عليه
عرق غزير :

- (نور) .. لا .. لا تفعل هذا بـ (نور) .

برقت عينا (مارك) فى ظفر ، وهو يقول :

- لست أفعل به شيئا . عقله هو الذى سيفتله .. المشهد الوهمى الذى

أوحى به إلى عقله الآن سيقوم بما ينبغى .

صاح الدكتور (حجازى) :

- ما الذى فعلته به ؟

أجاب (مارك) :

- مشهد وهمى مباشر يا صديقى . عقله الآن يتصور أنه يسقط داخل
أنتوب عميق . ينتهى بنيران مستعرة .. أنطم ما الذى سيفعله عقله . فى
هذه الحالة ؟ ..

إنه سيستجيب للمؤثرات الخارجية . داخل هذا المشهد الوهمى . كما لو
كانت مؤثرات حقيقية . وسيرسل إشارة إلى المخ . تشير إلى أن الجسد
يحترق . وهنا سيعانى (نور) الام الاحترق الرهيبة . على الرغم من أنه
لا يتعرض إليها بالفعل . حتى ينلقى مصرعه بصدمة عصبية فائقة .

هتفت (سلوى) فى ارتياح :

- ولكن هذا مستحيل ! . لن يفعل (نور) هذا بنفسه أبدا .

أجابها الدكتور (حجازى) فى مرارة :

- بل هذا ممكن للأسف يا بنيتى . إنه نفس ما يحدث لنا . ونحن
نعوص فى عالم الأحلام . فعندما يحلم شخص ما أنه يسقط من عل . فإن

رحمة الله (سبحانه وتعالى) وحدها ، هي التي توقظته ، قبل أن يرتطم بالأرض ، فلو لم يستيقظ ، لعانى جسده نفس الآلام ، التي سيعانيها لو سقط بالفعل ، وسيقتله هذا في أثناء نومه (*) .

نهض (رمزي) ، وهو يقول :

- لن نسمح له بقتل (نور) أمامنا هكذا .

تبعه (محمود) ، وهو يقول في حزم :

- بالتأكيد .. سندافع عن (نور) بأرواحنا .

أطلق (مارك) ضحكة ساخرة ، وقال :

- تدافعون عنه ؟

ثم نوح بيده اليسرى ، فسقط الجميع ملتصقين بالأرض ، كما لو أن مغناطيسنا قويا يجذب أجسادهم إليها ، حتى (ملوى) والنكسور (حجازي) ، في حين قال (مارك) بنفس اللهجة الساخرة :

.. من الواضح أنكم ما زلتم تجهلون طبيعة من تواجهون ، إنكم بالنسبة لي أشبه بحشرات صغيرة ، تواجه قنبلة ذرية . إنني قادر على سحقكم جميعا في لحظة واحدة ، دون أن أبذل أنى مجهود .

صرخ (رمزي) :

- أنت مجنون .. مجنون .

أجابته (مارك) في غضب :

- سيحين دورك ، بعد أن أنهى من تدمير هذا الرائد . هيا فكر في الوسيلة التي تقاسمك للموت .

ثم أدار عينيه إلى (نور) ، الذي بدأ وجهه يشق عن ذلك الصراع الهائل ، الذي يعانيه عقله ، واستطرد في شراسة مخيفة

(*) حيلة علمية .

- أما هذا الرائد ، فقد اخترت له أنا المينة المناسبة (إنه يسقط الآن في قلب ذلك الجحيم ، الذي يؤمن بوجوده جحيم العقول وجلجلت ضحكته الساخرة في المكان ..

★ ★ ★

راقب أحد الطيارين الممرات ، عبر نافذة القاعة ، ثم أسرع إلى رفاقه ، الذين يجلسون في أطراف الأحر للقاعة ، وهمس

- كل شيء على ما يرام . لقد عاد كل الالبيين إلى مواقعهم .

قال الضابط الأول :

- عظيم .

ثم التفت إلى الطيارين الآخرين ، مستطردا :

- استعدوا يا رفاق ، فسيبدأ تنفيذ الحطة على الفور

رفدوا جميعا في صوت واحد :

- على بركة الله .

وضع أحدهم كرة الطاقة عند الجدار الشمالي . ثم تراجع الجميع إلى الجدران الأخرى ، وأخرج كل منهم قطعة من الفماش ، مغموسة في الشمع المائل ، ووضعها في السبه . ليصنع منها سدادة محكمة ، وقال الضابط الأول لأحد الرجال :

- حاول أن تصيبها بصرية واحدة ، فقد لا تكون هناك فرصة لضرية ثانية .

أجابته الطيار في ثقة :

- اطمنن .

احتماوا جميعا بالجدران ورفع لطيار كرة معدنية ، انتزعها من حزامه ، وصوبها إلى كرة الطاقة ، و .. وألغاهما بكل قوته ..

★ ★ ★

قاوم (نور) تلك الصورة الوهمية ، التي يرسمها عقله ، بكل ما يملك من قوة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد ظل يرى نفسه ساقطاً داخل الأنبوب الضخم ، ومتجهاً نحو النيران المستعرة ، وشعر بلطف النيران ، وبالعرق يتصبب على وجهه ..

ولكنه قاوم ..

وكانت مقاومته عنيفة بالفعل ..

فالشئ الذي لم يدخله (مارك) في حساباته ، هو أن عقل (نور) من طراز نادر بالفعل ، يمكنه التصدي لكل الأمور غير المنطقية ، التي يصعب تحليلها ، أو وضع تفسير علمي لها ..

ومع مقاومة عقل كهذا ، تختلف النتائج حتماً .

لقد توقف سقوط (نور) ، داخل ذلك الأنبوب الوهمي .

تجمد المشهد ، كما لو كان صورة ثابتة ..

وشعر (نور) أنه يبذل جهداً خرافياً ، ليبقى على هذا الوضع .

وأنه لن يحتمل المقاومة طويلاً ..

وكذلك شعر (مارك) أن (نور) قد استغرق وقتاً أكثر مما ينبغي ، فبدأ يدرس هذه الحالة الجديدة في اهتمام ، بون أن يتصور أن عقل (نور) ، الواقع تحت تأثير عقله موثقاً ، كان يدرس بدوره كل وسائل النجاة والفرار .

ولم أعماقه ، أدرك (نور) أن قتل (مارك) صار حتمياً ..

صحيح أن (نور) يهبط القتل والتمار ، بكل صورهما ، ولكن هذه الحالة لم يكن من الممكن حسمها ، سوى بقتل (مارك) ..

حتى لو أدى هذا إلى موت لهنته (نظوى) ..

وإلى مصرع (مشيرة) ..

ونسف مبنى المخابرات العلمية ..

بل لو أدى حتى إلى مصرعه هو وفريقه ، تحت أنقاض الجبل المنهار .. كان من الضروري أن يسعى لقتل (مارك) ، مهما كبد الثمن ، ولا سقط العالم كله ضحية لجسده . ولافكاره الديكتاتورية الرهيبة

ولكن كيف ؟ ..

إنه لا يكاد يقاتل للإبقاء على نفسه حياً ..

ويعلم أنه سيخسر هذا القتال ..

وتمنى (نور) لو أفلت من سيطرة (مارك) لحظة واحدة .

لحظة يهبط هرب على قدميه ، ليطلق النار على رأس (مارك) ، مهما كان الثمن ..

وبكى قلبه في مرارة ، وهو يسترجع ما يمكن أن يصيب ابنه وزوجته ورفاقه ، عندما يطلق النار على (مارك) ..

ولكن لم يكن لديه الخيار ..

كانت مقاومته تصعب أكثر ، وأكثر ، وتحول جمود المشهد في ذهنه إلى حركة بطيئة ، تؤكد استعادته (مارك) لسيطرته على عقله ..

(مارك) نفسه شعر باستعادته لهذه السيطرة ، فابتسم في ثقة ، وتألقت عيونه في ظفر ، وهو يريد من صعط عقله على عقل (نور)

وبدأت سرعة (نور) تتزايد ، وهو يهوى داخل الأنبوب الوهمي

وراح الأمل يتضاءل ويتضاءل ..

وفجأة ، ووسط كل هذه الظروف ، ومض حل في رأس (نور)

حل لقتل (مارك) ، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه ..

ولكن ما فائدة هذا الحل ، وهو يسقط في الأنبوب ؟

إنه يحتاج إلى لحظة واحدة ..

لحظة يتحرر خلالها من سيطرة عقل (مارك) ..

وبكل قواها ، هتفت (سلوى) ، وهى ملتصدة بالأرض .
- قاوم يا (نور) .. قاوم .

صاح الهاقون أيضا :

- لا تسمح له بهزيمتك يا (نور) .. قاوم .

ابتسم (مارك) فى سخرية ، فى حين شعر (نور) بالأسف ..
انه يقاوم بالفعل ..

يبذل أقصى طاقته للمقاومة ..

ولكن دون فائدة ..

لن يمكنه أن يفعل أكثر من هذا ..

انه يخسر معركته ..

معركته الأخيرة ..

وتهدوى (نور) داخل الانبوب ، وشعر جسده بحرارة النيران
الوهمية . وبات قاب قوسين أو أنس من الفوضى فى قلب الجحيم ، و .

وفجأة نوى الانفجار ..

انفجار عنيف ، ارتجت له جدران المخبأ كله ..

ومع نوى الانفجار ، فقد (مارك) تركيزه لحظة واحدة .

وفى تلك اللحظة تلاشت السيران الوهمية من رأس (نور)

وعاد يرى القاعة ..

وهبط على قدميه ..

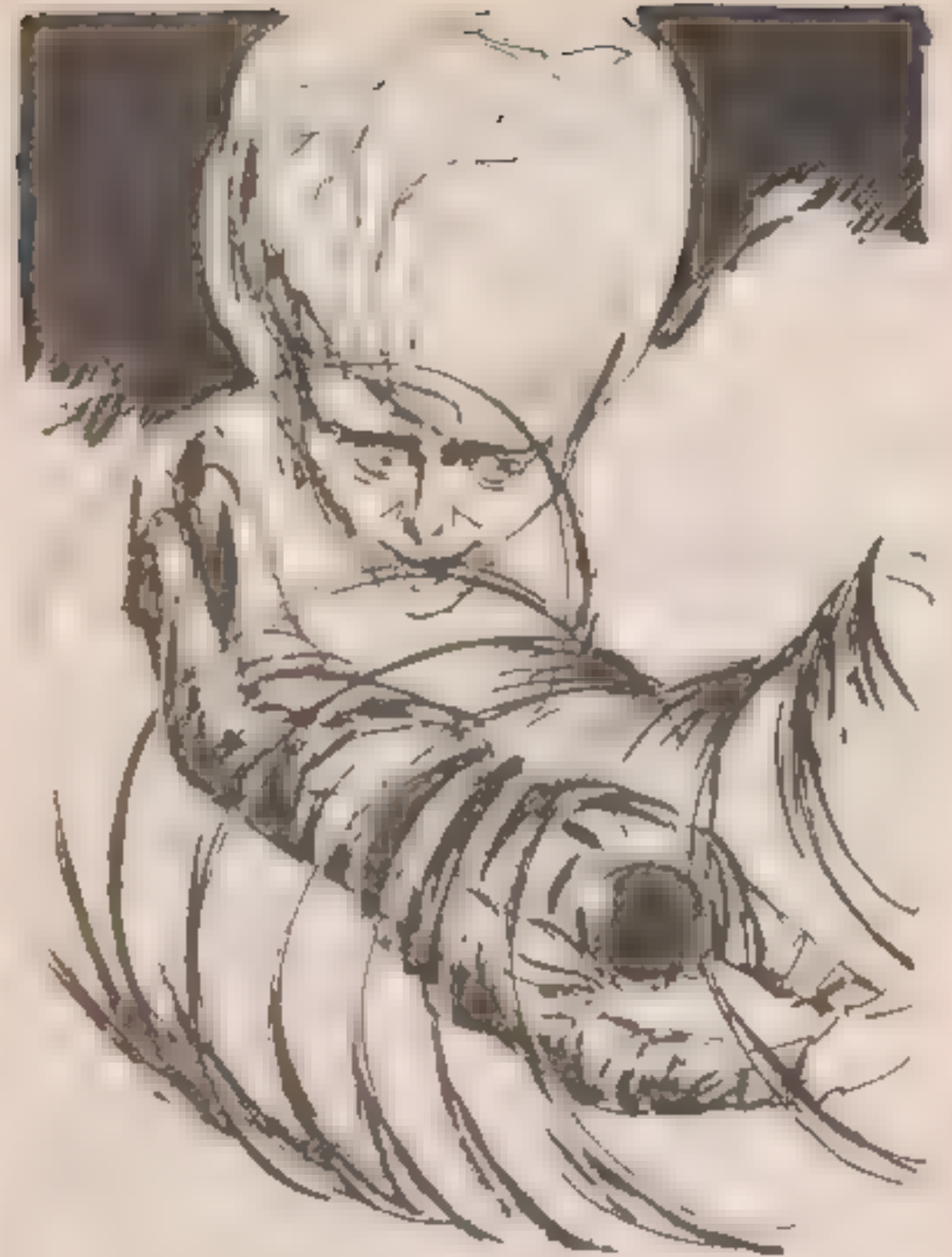
ولم يكن هناك مجال للتراجع ..

أو التردد ..

كانت فرصة يتحتم على (نور) استغلالها لأقصى حد

ولم تكد قلب (نور) تلمس الأرض ، حتى انطلق بكل قوته نحو تلك

الاجهزة الصغيرة ، التى اوصلها رفاقه ببعضها البعض ، وضغط زر



وحشى نور .. قلب من سكره .. حشه .. حشه ..

حشه .. حشه .. حشه .. حشه .. حشه .. حشه ..

تشعلها ، ثم دار على عقبه فى مرونة ، و (مارك) بهتف غاضبا :
- لن ينجح هذا السلاح .

استزع (نور) مسدسه الليزرى ، وهو بهتف :

- ومن ذا الذى يحتاج إليه ؟

صرخت (سلوى) :

- لا يا (نور) .. لا تقتله .. ستقتل ابنتنا معه .

ولكن (نور) صاح :

- ستومن حتما بالجحيم أبها الوغد ، عندما تصل إليه

صاح (مارك) :

- لن يمكنك .

ولكن (نور) أطلق خيوط الأشعة بلا تردد ..

وصرخت (سلوى) ، ولكن ..

سبق السيف العزل .



٢٠ - انفجار ..

انطلقت خيوط الأشعة تشق فراغ القاعة ، قبل أن نهر رأس (مارك)
فى مواضع عديدة ..

وجحظت عينا صاحب الرأس الكبير ، وارتسمت فيهما نظرة ذهول ،
وكأنه لم يكن يصدق أبدا أنه قد يموت ذات يوم ..

ومن رأسه ، وذلك الجزء الشبيه بالبيضة الضخمة المقلوبة فوق
رأسه ، اندفعت نافورات من الدماء ..

وسقط الإمبراطور المجنون ..

تساوى أمام الموت مع أى جزء صغير حقير ..

سقط جثة همداء ، دون أن تفقد عينا ذهولهما

وصرخت (سلوى) فى ارتياح :

- ابنتنا يا (نور) .. لقد قتلت ابنتنا .

صاح (نور) ، وهويندفع نحوها ، ويعاونها على النهوض ، بعد أن
تحررت من السيطرة العقلية لـ (مارك) ، بمصرع هذا الأخير

.. لا .. لم تصب ابنتنا بسوء .

هتفت منهارة :

.. ولكنه قال ..

قاطعها فى سرعة :

- لقد أفسدت هذه الخطوة من برنامجي .

هتف به الدكتور (حجازى) :

- كيف ؟

اجابه (نور) فى انفعال :

- برنامج الامنى هو الذى هزمه ، فلقد أشعلت اجهركم الصغيرة ،
التى اعلمتموها لصق الالبس ، وطبقا لبرنامج الامنى . انفصل التيار
الكهربى عن كل الاجهزة بالحجرة ، ومن صممتها جهاز الكمبيوتر ،
المتصل بعقل (نشوى) . فتوقف عن العمل . ولم يتلق إشارة التدمير
صاحت (سلوى) :

- حقا .. هل أيقظت ابنتنا حقا يا (نور) ؟

أسرع نحو ابنته ، وأخرج مديته وهو يقول :

- سهرت هذا فيما بعد . المهم ان يعاد هذا المكان بقصى سرعة .
فأمامنا دقيقتان لحسب ، قبل أن يتفجر كل هذا

صاح به الدكتور (حجازى) :

- لا تمزق الأسلاك ، المتصلة بالكمبيوتر .

ونكس (نور) مرقى الأسلاك بصرية واحدة . وهو يقول

- لا يوجد مجال للتردد يا دكتور (حجازى) .

وحمل ابنته ، مستطردا :

- هيا . يبعنى ان نمر على محرج . من هذا امكن اسعير

انطلقوا يعدون عبر الممرات ، وسط الالبس . الذين اصابهم ارتباك
عنيف . فراحوا يتحبطون ببعضهم البعض ، وكانهم كانوا يستمعون قوتهم
كلها من عقل (مارك) . وهتف الدكتور (حجازى)

- ولكن من أين جاء الانفجار ؟ ..

اجابه (نور) :

- إنها رعاية الله (سبحانه وتعالى) .

وانتزع من جيبه جهاز اتصال صغير . وهو يعدو حاملا اسه . وهتف

- هلنى بالإدارة فى (القاهرة) .. بسرعة .

صاح (محمود) ، فى هذه اللحظة :

- بطروا هتات . اسى نك اندعه . التى تحطم بابها . يبدو ان بها ثقب
فى جدارها .

توقفوا ينتظرون اسى نك الثقب . الذى صممه انجبار قبيلة الطاقة . فى
جدار المخبأ . وقال (نور) ،

- من هنا يا رفيق .

نطفوا يعدون نحو الثقب . ندى بدت من حشف السماء بنجومها
اللامعة . وعبروا اسى الحرج . وواصلوا عدوهم بكل قوتهم . فوق رمال
الصحراء . ثم ..

ثم انفجر الجبل ..

كان لانفجار قوب عيب . حتى انه دفع اجساد الجميع عدة امتار .
ولفها على رمال الصحراء . ثم نهوت فوقها الرمال والأتربة لحظت .
فمن ال لهذا زلزال سبب . فحمل (نور) جهاز الاتصال مرة اخرى .
وصاح :

- هلنى بالإدارة فى (القاهرة) هيا . لا يوجد وقت لهذا

فوجى بمدفع اشعاعى . من مدفع الالبس يلمصق براسه . ومن خلفه
احد الطيارين . يقول فى صرامة :

- برر انت هويتك ولا . انت شك فى كى من غادر دلت المكان الملعين

قال (نور) فى حدة :

- ليس الان يا رجل ..

ثم هتف عبر جهاز الاتصال :

- هناك قبيلة فى روع (مشيرة) . ستفجر بعد دقيقة واحدة . حاولوا
منع هذا .. حاولوا بقدر استطاعتكم .

صاح الطيار فى عصب . وهو يجذب زر الاطلاق فى المدفع

- تذكر .. أنت الذي رفضت الإفصاح عن هويتك .

هتف به (نور) في غضب :

- اما الرايد (نور الدين محمود) . من المخابرات العلمية أياها
الاحمق . وانت تعوق الان محاولة إنقاذ عاجلة وسريعة . احاول القيام
بها . لمنع سف مبنى المخابرات العلمية في القاهرة . هل تفهم ؟

أزاح الطيار مدفعه ، وهو يقول :

- يا إلهي ! لم أكن أتصور هذا .

اندفعت (سلوى) نحو (نور) . في هذه اللحظة . وانحت تلخص
ابنتها في هلع . وهي تقول :

- أهي بخير يا (نور) ؟ .. أهنئنا بخير ؟

غمغم في انفعال :

- أتعلم أن تكون كذلك .

راى من بعيد قوات الجيش تقترب من الجبل . بعد أن رصدت اجهرتها
انفجاره الداخلي ، فاضاف :

- لقد انتهى الامر بالنسبة اليها . فهي هي دى القوات تقترب . ومنقل
(نشوى) إلى اقرب مستشفى على الفور . لقد انتهى الامر . انتهى
تقريبا .

قال الدكتور (حجازى) في توتر :

- هذا لو امكهم انقاذ (مشيرة) . ومبنى المخابرات

ألقي (نور) نظرة سريعة على ساعته ، وهو يقول :

- تقصد لو كان قد امكهم هذا . فلقد مضى موعد الانفجار منذ عدة
ثوان . وفي هذه اللحظة بالذات . إما ان يكونوا قد نجحوا في انقاذ
(مشيرة) والمبنى ، او ..

تنهد في حنينة ، قبل أن يضيف :

- أو يكون ذلك المجنون قد حقق ثلث خطئه .

لم يكد الانفجار بدوى . حتى هتف القائد الأعلى في حماس شديد ، وهو
يراقب المشهد على شاشة راسده الخاص :

- لقد نجح . فعلها (نور) مرة ثانية . رائع هذا الفنى .. لقد نجح ..
نجح .

شاركه الدكتور (ناظم) حماسه وانفعاله ، وهو يقول :

- بل هو أكثر من رائع . لم أتصور قدرته على النجاح قط .
ارتفع رنين الهاتف الخاص ، المجاور لمكتب القائد الأعلى ، في هذه
اللحظة . فالتفت الدكتور (ناظم) سماعته بحركة غريزية ، ووضعها على
أذنه ، وهو يقول :

- هنا مكتب القائد الأعلى .. من المتحدث .

استمع إلى المتحدث في اهتمام . والقائد الأعلى يقول في حماس :
- سأمنح (نور) وفريقه مكافأة ضخمة . سأعلى على صندوقهم
الاسمة والنياشين . لقد حققوا معجزة .. معجزة حتى بالنسبة لحسابات
كل أجهزة الكمبيوتر ، والله ..

قاطعه الدكتور (ناظم) في توتر بالغ :

- لقد أرسل (نور) رسالة عاجلة ، يقول فيها إن المبنى هنا معرض
كله للنسف . بقنبلة مفروسة في نراع (مشيرة محفوظ) .

هب القائد من مقعده ، هاتفا :

- قنبلة .. ومتى تنفجر هذه القنبلة ؟

تطلع الدكتور (ناظم) إلى ساعته ، وهتف :

- بعد خمسين ثانية فقط من الآن .

شحب وجه القائد الأعلى ، وهو يقول :

- خمسون ثانية فحسب يا الهى ' لن يمكسأ حتى اتخاذ الإجراءات اللازمة

ثم سأل (ناظم) فى توتر بالغ :

- أين (مشيرة) الآن ؟

أجابه (ناظم) :

- فى حجرة الاختبارات (فائقة) تحاول احصاءها للتوييم المغناطيسى .

صاح القائد :

- اتصل بـ (فائقة) إذن ، وأبلغها الأمر .

احتطف (ناظم) مفاعاة الهاتف الداخلى ، والقائد يستطرد

- ولندع الله ان تجد وسيلة لمع هذا ، والا فلنقل على الدنيا السلام
دنيانا

★ ★ ★

زفرت الدكتورة (فائقة) فى حلق ، ولوححت بكلها هتفة

- مستحيل ' بهذا الاسلوب لن تنتهى الجلسة قط

عقبت (مشيرة) حاجبها فى غضب ، وهى تقول

- لننى لحاول التعاون .

صاحت الدكتورة (فائقة) فى غضب :

- بل أنت غير متعاونة على الإطلاق اتعلمين ما الذى أتمنى ان افعله

بك ؟ إنسى ارجب فى مجبك داخل صندوق صغير

قالت (مشيرة) فى سخرية :

- ليس هذا من حلك .

رمقتها (فائقة) بنظرة غاضبة ، وهى تقول :

- أنت تتصدين عدم التعاون .

- هزت (مشيرة) كتفها ، وقالت فى خبث :

- وماذا عن مهارتك أنت ؟ .. لماذا لا تتجحين فى إخضاعى ؟

قالت (فائقة) فى هدوء :

- التوييم المغناطيسى يحتاج إلى التعاون من المستحيل إخضاع شخص عدى للتوييم المغناطيسى ، على الرغم منه (*)

قالت (مشيرة) فى تحد :

- كيف أمكن السيطرة على عقل حارسى إذن ، الذى حاول قتلى فى المستشفى ، إلى الحد الذى دفعه لقتل نفسه ، عندما فشل فى مهمته ؟

قالت (فائقة) فى ضيق :

- إنها حالة خاصة .

ابتسمت (مشيرة) ، وهى تقول :

- أنا أيضا حالة خاصة .

هتفت (فائقة) فى غضب :

- اسمعى يا (مشيرة) .. ستعاونين ، أو ..

ارتفع فى تلك اللحظة اربير جهاز الاتصال ، المعلق بمعطفها الطبي ، فأمسكت به ، قائلة :

- أنا الدكتورة (فائقة) .. ماذا هناك ؟

ابتعد حاجبها فى شدة ، وهى تستمع إلى الدكتور (ناظم) ، وهتفت

- يا الهى ! .. أربعون ثانية فحسب ،

انهت الاتصال فى سرعة ، وادارت عينيها فى المكان فى جزع ،

و (مشيرة) تسألها فى فضول :

(*) حيلة علمية

- ماذا هناك ؟ .. ماذا حدث ؟

لم تجب (فائقة) ، وإنما توقف بصرها عند صندوق من الرصاص .
معد لحفظ عينات المواد المشعة ، ذات الاحجام الكبيرة . فتألفت عينها .
وهي تقول :

- نعم .. هذا هو الحل الوحيد .

سألتها (مشيرة) في فضول شديد :

- حل ماذا ؟

نهضت (فائقة) فجأة ، واممكت يد (مشيرة) لتجذبها في عنف .
وهي تقول :

- لقد سمعت منك .

هتفت (مشيرة) :

- ماذا تفعلين ؟

التقطت (فائقة) اسطوانة صغيرة ، وصعنتها في يد (مشيرة) .
قائلة .

- حذى هذه اسطوانة اكسجين مضغوط . فقد تطول الفترة

هتفت (مشيرة)

- فترة ماذا ؟

فتحت (فائقة) الصندوق الكبير ، ودفعت (مشيرة) داخله . وهي
تقول :

- فترة السجن .

سقطت (مشيرة) داخل الصندوق الرصاصي . من فرط المفاجأة .
وقبل أن تحول النهوض ، كانت (فائقة) قد أعففت العطاء فوقها .
وأحكمت الرتاج ، فصرخت (مشيرة) :

- ماذا تفعلين أيتها اللعينة ؟ .. ليس هذا من حقه .

كانت تدق العطاء بقبضتها في عنف ، ولكن (فائقة) لم تبذل . وإنما
تطلعت إلى ساعة يدها في هدوء ، وقالت :

- عشر ثوان تسع ثمان . سبع ست خمس . أربع
ثلاث .. اثنتان ثانية واحدة .

ثم رفعت مبهتها . هتفة

- الآن .

سرت فشريرة سريعة في جسدها . وهي تنطلق إلى الصندوق المغلق .
ثم لم تلبث أن تنطشت الصعداء ، وقالت :

- لقد نجونا .

وكانت على حق ..

لقد نجا الجميع .



٢١ - الختام ..

كانت تجربة بشعة ..

هتفت (مشيرة) بالعبرة في حلق ، وهي تجلس في صالة منزل (نور) ، قبل أن تستطرد في سخط واضح :

- ساعة كاملة قضيتها داخل تلك الصندوق اللعين ، حتى كدت أصاب بانهايار عصبي حاد .

قال (نور) في دهشة :

- ساعة كاملة ؟ .. ولماذا قضيت ساعة كاملة داخل الصندوق ؟ ..
المفروض أن الخطر ينتهي بعد زوال تأثير إشارة التفجير ، وهذا يستغرق ثوان معدودة ، بعد الموعد المحدد لها .

هتفت (مشيرة) في غضب ، وهي ترمق الدكتورة (فائقة) بنظرة نارية .

حقاً !

ابتسمت (فائقة) في خبث ، وهي تقول :

- كانت هناك ضرورات أمنية .

فهت (سلوى) الموقف على الفور ، فأطلقت ضحكة قصيرة ، وهي تقول :

- يبدو أن الضرورات الأمنية أصبحت عجيبة هذه الأيام .

عقدت (مشيرة) حاجبيها في غضب ، وقد أدركت ما فعلته بها (فائقة) ، وقالت في اعتداد عصبي :

- لقد نكرت هذا في تحقيقى عن الحادث ، وقلت : إنها متاعب المهنة .

ابتسم (نور) ، وقال :

- ولكننى منحتك السبق الصحفى المنشود .. أليس كذلك ؟

أجابته :

- بلى ، ولكن ما زالت هناك نقاط مجهولة ، لم تخبرنى بها .

قال في هدوء :

- هذا يعنى أنها نقاط سرية ، لا يصح نشرها .

قالت في فضول :

- ولكننى أريد معرفتها .

ثم لوحت بكفها ، مستطردة :

- ولن أنشرها بالطبع .

سألها في اهتمام :

- مثل ماذا ؟

قالت في سرعة :

- مثل إجراءات الأمن الواجبة مثلاً ، بعد انتهاء الأمر ، وهل سيتمكن

علمائنا من صنع مقاتلة أخرى ، مثل (م - ١) ؟ .. وما مصير الدكتور

(مارك) ؟ .. أعنى مصير جثته ووكره ، و ..

قاطعتها (نور) ..

- مهلاً يا (مشيرة) .. دعينى أستوعب هذا القدر أولاً .

اعتذرت قائلة في فضول :

- لا بأس ، ولكن هل لديك جواب عن أسئلتى ؟

قال في هدوء :

- بالتأكيد .

ثم اعتدل مجيباً :

- بالنسبة لإجراءات الأمن ، فقد خضع كل العاملين في الإدارة للفحص عقلي خاص ، باستخدام ذلك المزيج من مصل الحقيقة ، والتنويم المغناطيسى ، وثبت أن أحداً لم يعد ينتمى إلى خصمنا الراحل ، أما عن صنع مقابلة أخرى ، فقد توصل (رمزي) إلى حل هذه المشكلة .

هتفت :

- (رمزي) ؟ .. وكيف فعل هذا ؟

أجابها (نور) :

- لقد استخدم قاعدة علمية ، خاصة بالتنويم المغناطيسى ، تقول : إن أى شخص يمكنه تذكر أدق تفاصيل ما رأى ، أو سمع ، عندما يكون تحت تأثير التنويم المغناطيسى ، وكنا نعلم أن الدكتور (ناظم) قد شاهد تصميمات الـ (م - ١) ، لذا فقد أخضعه (رمزي) للتنويم المغناطيسى ، وجعله يعيد رسم كل التصميمات ، على شاشة الكمبيوتر ، كما رآها تماماً .

قالت في دهشة :

- وهل رسمها بكل تفاصيلها ؟

أجاب (نور) :

- ليس بأدق التفاصيل ، ولكن ما رسمه كان يكفى خبراء الطيران ،

ليضعوا تصميمات جديدة لمقاتلتنا ، التى ستمنحنا - بإذن الله - تفوقاً جويًا عالميًا .

هتفت في سعادة :

- رائع .

ثم سألته في اهتمام :

- وماذا عن (مارك) ووكره ؟

لوح بكفه ، قائلاً :

- لقد انهار الجبل فوقه تماماً ، ولن يكون من السهل بلوغ ما تبقى من الوكر ، بعد هذا الانفجار ، ولست أظنهم يعثرون على بقايا (مارك) هذا ، بعد كل ما حدث .

تمتمت (سلوى) :

- أتعشم هذا ؟

وقال (محمود) :

- إتنى أشعر بقشعريرة تسرى فى جسدى ، كلما تصوّرت أنه من الممكن أن ينجو هذا الرجل .

هتفت (سلوى) :

- مستحيل !

غمغم الدكتور (حجازى) :

- لا يوجد مستحيل .. لم أعد أؤمن به ، بعد كل ما شاهدناه ، خلال عملنا بالمخابرات الطمية .

قال (محمود) فى إخلاص :

- صدقت .

وافقتهما (مشيرة) بإيماءة من رأسها ، ثم التفتت إلى (نور) ، تسأله :

- قل لي يا (نور) : ألم تشعر بالخوف على (نشوى) ، وأنت تقطع الأسلاك ، التي كانت تصل مخها بالكمبيوتر ؟

أجابها ببصر شارد ، وكأنه يسترجع هذه اللحظة البشعة :
- لم يكن لدى خيار .

ثم لوح بكفه ، مستطرذا :

- ومن حسن الحظ أن هذا لم يؤذ عقلها ، ولقد تمكن الأطباء من إزالة تلك الأقطاب من مراكز المخ ، باستخدام الجراحة الميكروسكوبية ، وهي الآن في خير حال ، ويؤكد الأطباء أن ما حدث يعد معجزة علمية بحق .

تلقت (مشيرة) حولها ، وهي تقول :

- أين هي ؟ .. إنني لم أهنئها بنجاتها بعد .

أجابها (محمود) :

- أظنها ذهبت إلى الحديقة .

نهضت (مشيرة) ، قائلة :

- سأذهب إليها .

غادرت ، المنزلة إلى الحديقة في حماس ، ولكنها لم تكد تخرج إليها ، حتى فتر حماسها دفعة واحدة ، وامتلات نفسها بالضيق والمرارة ..

كانت (نشوى) في الحديقة بالفعل ..

ولكنها لم تكن وحدها ..

كانت بصحبة (رمزي) ، الذي جلس إلى جوارها ، يتبادل معها حديثاً هامساً حنوناً ..

وشعرت (مشيرة) بغيرة حقيقية ..

إنها لم تنس أبداً حبها لـ (رمزي) ، ولا زواجها السابق منه ..

وكانت تحمل دائماً في قلبها بعض الأمل ، في أن يعود إليها ..

ولكنها الآن أدركت أنها كانت واهمة ..

لقد ربحت أعظم جائزة في عالم الصحافة ، على تحقيقها المنفرد ..
ولكنها خسرت قلبها ..

الآن فقط أدركت أن (رمزي) لم يعد لها ، وهو يجلس إلى جوار (نشوى) ، وعيونهما تنطق بحب جارف عظيم ..

حب بلا آلام أو قيود ..

وبلا حدود .

* * *

تمت بحمد الله

سلسلة
الأعداد
الخاصة

بلا حدود

روايات
مصرية
للحبيب

المؤلف



د. نيل فاروق

ملف المستقبل سري جداً!!

كل شيء كان يسير على ما يرام ، لتجربة المقاتلة الجديدة
(م - ١) ، ثم انقلبت الأمور فجأة ، وراحت المقاتلة
تقاتل من أطلقوها ، وأصابت العقول كلها بجنون غامض
عجيب ، وكان على (نور) وفريقه أن يواجهوا هذه المرة
قوة هائلة ، لا تقف أمامها أية حواجز أو حدود ..
قوة بلا حدود ..



الثمن في مصر

٢٠٠

وما يعادله بالدولار
الأمريكي في سائر
الدول العربية
والعالم

المؤسسة العربية للدراسات
التي تأسست في القاهرة
في سنة ١٩٧٥ م